



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SPORTIVO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 2° I

PROF.SSA ANNA PERRI

Data presentazione: 30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 2^A SEZ. I

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo in prosa, poetico o teatrale • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute, concetti appresi o testi ascoltati • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO	CONOSCENZE – ABILITÀ - COMPETENZE
Storia e geografia	<p>Le conoscenze in ingresso risultano, per la maggior parte della classe, sufficienti. Solo due alunni possono dirsi in possesso di un livello eccellente di preparazione di partenza e di un ampio bagaglio lessicale. Un nutrito gruppo di alunni dimostra di conoscere con buona o soddisfacente sicurezza le nozioni di morfologia e sintassi. Alcuni, infine, hanno un livello di apprendimento in ingresso che può dirsi solo essenziale.</p> <p>Per quanto concerne le competenze disciplinari, solo pochi alunni appaiono sicuri nell'uso della terminologia, capaci di analizzare criticamente un testo e coglierne peculiarità e finalità comunicative. Taluni alunni, invece, possiedono una sufficiente padronanza delle conoscenze ma manifestano alcune lacune nella preparazione di base ed esprimono in maniera coerente e semplice i contenuti ed il proprio vissuto. Tutti gli altri non possiedono il lessico specifico della disciplina, stentano ad organizzare un metodo di studio efficace, ed appaiono in difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA E GEOGRAFIA	3	15	9	2

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi trasversali di apprendimento	Competenze attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi e delle fonti di vario genere, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, coglierne i caratteri specifici e formularne una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire metodo di studio e di lavoro personale ed efficace</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo adeguato, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della legalità.</p>

LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO DELLA II CLASSE

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
Italiano	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura, l'analisi e il commento del romanzo • Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica

FASE/ DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
-------------------------	---------------------------------------	------------------	-----------------

<p>1° quadrim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>La lingua: combinazioni, legami, struttura</p> <p>Analisi logica e del periodo</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo - valutativa • Testi argomentativi e interpretativo – valutativi; tema argomentativo - articolo di giornale <p>IL TESTO LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere, riconoscimento delle principali figure retoriche • Antologia di testi poetici e teatrali 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lettura ed ascolto</p> <p>Proiezione di filmati, documentari e film</p>
<p>2° quadrim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<p>OPERE NARRATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni <p>Da dove nasce la poesia:</p> <p>C. Baudelaire, <i>A una passante</i></p> <p>C. Baudelaire, <i>L'albatro</i></p> <p>U. Saba, <i>Goal</i></p> <p>U. Saba, <i>Città vecchia</i></p> <p>Amare:</p> <p>Saffo, <i>A me pare simile agli dei</i></p> <p>N. Hikmet, <i>I tuoi occhi</i></p> <p>V. Cardarelli, <i>Attesa</i></p> <p>U. Saba, <i>A mia moglie</i></p> <p>Combattere:</p> <p>G.G. Belli, <i>Er giorno dergiuozio</i></p> <p>S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i></p> <p>B. Brecht, <i>Generale</i></p> <p>G. Ungaretti, <i>Veglia</i></p> <p>Guardare il mondo:</p> <p>Catullo, <i>Già primavera i dolci tepori rimena</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Semplici drammatizzazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le frasi riuscendo a individuare le varie parti del discorso • Analizzare le frasi complesse riuscendo a individuare le diverse proposizioni 	<p>P.B. Shelley, <i>Ode al vento occidentale</i> S. Penna, <i>Il mare è tutto azzurro</i></p> <p>La tradizione poetica italiana: G. Leopardi, <i>L'infinito</i> G. Pascoli, <i>Novembre</i> E. Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto</i></p> <p>Forme e temi del teatro moderno W. Shakespeare, <i>Prologo di Romeo e Giulietta</i> C. Goldoni, <i>L'ora del divertimento è passata</i> L. Pirandello, <i>Finale a sorpresa</i> S. Beckett, <i>L'attesa infinita</i> D. Fo, <i>Il miracolo del vino</i> M Paolini, <i>Il racconto del Vajont</i></p>	
--	--	---	--

NUCLEI	TEMATICHE	ORE	COMPETENZE ATTESE
COSTITUZIONE <i>Diritto, ed. alla legalità e solidarietà</i>	LA COSTITUZIONE La Costituzione italiana e le altre Costituzioni Storia, struttura e caratteri della Costituzione repubblicana	2	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
	I PRINCIPI FONDAMENTALI: art.3 - L'Uguaglianza	2	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
	LEGALITA' La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Totale ore 6			
ATTIVITA'	Convegni e dibattiti – DID – Visione di film e documentari - Produzione, fruizione e scambio - Lettura critica dei quotidiani - Ricerca sul WEB - Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali - Partecipazione a progetti e concorsi - Visite virtuali - Esperienze extrascolastiche		
STRATEGIE METODOLOGICHE	Lezione attiva e partecipata - Didattica attiva e laboratoriale - Cooperative learning - Flipped classroom - Problem solving		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: L'UOMO E LO SPORT

Unità didattiche: Lo sport nella poesia, nelle canzoni e nel teatro

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Ritrovare nella poesia, nei testi teatrali e nelle canzoni il valore dello sport e dello spirito di squadra. Riuscire a raccontare in versi le emozioni dello sport e della competizione.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Goal</i> di Umberto Saba • <i>A fronte alta</i> di A. Cassia • <i>Il bandito e il campione</i> di F. De Gregori 	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale Lavoro di gruppo
Tempi: Primo quadrimestre		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
- Rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare
- Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.
- Padronanza dei linguaggi specifici.
- Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo

RECUPERO

FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fine primo trimestre	Orario in itinere	Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali, con percezione corretta dei periodi storici e delle aree geografiche analizzati	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<p style="text-align: center;"><u>Tipologia:</u></p> <p>DIDATTICA IN PRESENZA: verifiche scritte e orali</p> <p style="text-align: center;">DIDATTICA A DISTANZA:</p> <p>Livello di interazione durante le attività sincrone - Elaborati a risposta aperta Colloqui e correzione via meet.google.com (per i quali si terrà conto anche del rispetto dei tempi di consegna) Test a risposta multipla on line Verifiche orali - Interventi estemporanei</p>	8	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali	Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, si farà riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale e alle griglie inserite nel PTOF.
Criteri di valutazione del comportamento	Per quanto riguarda i criteri di valutazione del comportamento, si farà riferimento a quanto deliberato in sede collegiale e, quindi, alle griglie inserite nel PTOF.

<p>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>Le verifiche verranno condotte con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche scritte, almeno due per ogni quadrimestre, mireranno ad accertare le competenze nella produzione autonoma e ad appurare se l'alunno riesce a esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o situazioni immaginarie, descrivere e analizzare realtà e situazioni diverse, producendo testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, e se ha acquisito un adeguato bagaglio lessicale. - Le verifiche orali serviranno per accertare, accanto alla chiara e corretta acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche. Qualcuna delle verifiche orali potrà essere sostituita da un test scritto. - Oltre a tali verifiche sommative ed indicative degli obiettivi raggiunti, ci saranno verifiche quotidiane, indispensabili per avere un quadro completo ed esauriente delle competenze acquisite da ogni alunno. <p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze - progressi compiuti rispetto al livello di partenza - interesse - impegno - partecipazione al dialogo educativo <p>Inoltre saranno resi noti agli alunni alcuni principi fondamentali che sono alla base del dialogo educativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le valutazioni negative, se sporadiche, non costituiscono pregiudizio per la valutazione finale, a fronte della comprovata intenzione dell'allievo a recuperare in quanto sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento. 2. L'alunno assente dovrà provvedere autonomamente ad aggiornarsi sul contenuto delle lezioni o sulle consegne da fare. <p>Per la valutazione si terrà conto dei criteri approvati dal dipartimento storico sociale e inseriti nel PTOF.</p>
--	--

Il Docente

prof.ssa Anna Perri