



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA ITALIANO

CLASSE I I

PROF.SSA MARIA CLEMENTINA GIORDANO

Data presentazione:30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina Italiano	Principali strutture della grammatica italiana. Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici in un testo. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Italiano	12	4	2	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola.</p> <p>Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della I Classe

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandole fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE I QUADRIMESTRE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Fonologia; ortografia e punteggiatura; morfologia nominale, pronominale e verbale; elementi di base della sintassi della proposizione</p> <p>LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE</p> <p>La comunicazione; i linguaggi settoriali; l'ascolto attivo; le strategie dell'ascolto; le strategie di lettura - la lettura selettiva e la lettura studio; le strategie del parlato; le strategie di scrittura – produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale – Il diario</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione; analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>IL TESTO NARRATIVO</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa La Struttura; I Personaggi; La Voce Narrante; Lo Stile; I Generi Della Narrazione; Alle Origini Della Narrazione; La Fiaba E La Favola; L'avventura; La Narrativa Fantastica; Il Fantasy; Il Giallo E Il Noir; La Narrativa Realista; La Narrativa Storica; La Narrativa Psicologica</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico.</p> <p>ANTOLOGIA di testi narrativi:</p> <p>Agassi, <i>Affrontare il drago</i>, da <i>Open</i></p> <p>D. Pennac, <i>La paura</i>, da <i>Storia di un corpo</i></p> <p>A. Frank, <i>La soffitta</i>, da <i>Diario</i></p>

		<p>R. Bradbury, <i>Il veldt</i>, da <i>Le meraviglie del possibile</i></p> <p>A. Carter, <i>La morte di Mr Lyon</i>, da <i>La camera di sangue</i></p> <p>E. De Luca, <i>Il pannello</i>, da <i>In alto a sinistra</i></p> <p>P. Levi, <i>Sandro</i>, da <i>Il sistema periodico</i></p> <p>G. Tomasi di Lampe dusa, <i>La sirena</i>, da <i>I racconti</i></p> <p>I. McEwan, <i>Il sognatore</i>, da <i>L'inventore dei sogni</i>.</p> <p>ANTOLOGIA di testi epici:</p> <p>Epopèa di Gilgamesh: L'eroe Gilgamesh</p> <p>Iliade: Proemio; La contesa fra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; la morte di Ettore.</p>
FASE II QUADRIMESTRE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
		<p>ANTOLOGIA di testi narrativi:</p> <p>R. Queneau, <i>Stili</i>, da <i>Esercizi di stile</i></p> <p>G. Boccaccio, <i>Calandrino e l'elitropia</i>, da <i>Decameron</i></p> <p>S. Benni, <i>Priscilla Mapple e il delitto della II C</i>, da <i>Il bar sotto il mare</i></p> <p>J. e W. Grimm, <i>Cappuccetto rosso</i>, da <i>Fiabe del focolare</i></p> <p>C. Perrault, <i>Barbablù</i>, da <i>I racconti di mamma Oca</i></p> <p>Esopo, <i>Il topo di campagna e il topo di città</i>, da <i>Favole</i></p> <p>D. Defoe, <i>Robinson nell'isola deserta</i>, da <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>V. Roth, <i>Una prova di coraggio</i>, da <i>Divergent</i></p> <p>F. Kafka, <i>Il risveglio di Gregor Samsa</i>, da <i>La metamorfosi</i></p> <p>E.A. Poe, <i>Il cuore rivelatore</i>, da <i>Racconti</i></p> <p>C. Paolini, <i>Nascita di un drago</i>, da <i>Eragon</i></p> <p>J. K. Rowling, <i>Il binario nove</i>, da <i>Harry Potter e la pietra filosofale</i></p> <p>R. Bradbury, <i>Ylla</i>, da <i>Cronache marziane</i></p> <p>A. Christie, <i>Miss Marple racconta una storia</i>, da <i>In tre contro il delitto</i></p> <p>A. Camilleri, <i>Montalbano si rifiuta</i>, da <i>Gli arancini di Montalbano</i></p> <p>L. Sciascia, <i>L'esame</i>, da <i>Il mare color del vino</i></p>

		<p>E. Morante, <i>16 ottobre 1943</i>, da <i>La storia</i></p> <p>A. Pennacchi, <i>C'era solo la fame</i>, da <i>Canale Mussolini</i></p> <p>G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i>, da <i>Vita dei campi</i></p> <p>L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>, da <i>Novelle per un anno</i></p> <p>I. Calvino, <i>L'avventura di due sposi</i>, da <i>I racconti</i></p> <p>ANTOLOGIA di testi epici:</p> <p>Odissea: <i>Proemio; la maga Circe; Polifemo; la tela di Penelope.</i></p> <p>Eneide: <i>Proemio, Proemio, La morte di Didone, La discesa agli inferi: Caronte</i></p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	IL REGOLAMENTO DELLA SCUOLA	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Conoscere ed applicare in modo consoni le principali Regole della scuola	2
	Solidarietà e cittadinanza attiva Io e gli altri	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Comprendere e promuovere il principio di solidarietà applicandolo in ogni ambito	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Disagio giovanile L'Avventura del crescere: la crisi adolescenziale	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Imparare a riconoscere le proprie emozioni	2
	ATTIVITA'	Lettura ed analisi critica di saggi, articoli di giornale. Incontri con esperti: Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp. Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary		
STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	L'UOMO E LO SPORT	
Prerequisiti:	Conoscere il valore dello sport nella vita	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali. Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca	Le emozioni nello Sport Lecture tratte dal romanzo di Andre Agassi "Open".	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM		Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>	4	2 orali	2 orali
	4	2 scritte	2 scritte

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Febbraio - Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti proposti, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:</p> <p>1. Prove scritte (ove previsto): due nel I quadrimestre e due nel II quadrimestre.</p> <p>Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semi strutturate. questionari.</p> <p>2. Verifiche orali: due nel I quadrimestre e due nel II quadrimestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti</p> <p>Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.</p> <p>Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.</p>

Il Docente

Prof.ssa Maria Clementina Giordano