



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE II A

PROF. SSA SILVANA SCOPELLITI

Data presentazione: 29.10.2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II A

- Possedere una padronanza linguistica di base
- Conoscere le principali tecniche narrative
- Conoscere le modalità per eseguire parafrasi
- Conoscere le più frequenti figure retoriche
- Saper distinguere la forma del testo poetico da quello del testo in prosa
- Saper utilizzare gli apparati di note, analisi, approfondimenti, forniti dal libro di testo
- Conoscere la distinzione tra teatro e cinema
- Produrre testi ,orali e scritti, chiari e morfologicamente corretto
- Sapere consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	6	7	1	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti</p> <p>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario</p> <p>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto</p> <p>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</p> <p>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</p> <p>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</p> <p>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</p> <p>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</p> <p>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale</p> <p>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali</p> <p>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</p> <p>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</p> <p>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</p> <p>evitare ogni forma di violenza</p> <p>saper imparare ad imparare</p> <p>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</p> <p>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</p> <p>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti</p> <p>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>

Attraverso

FASE	DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		ITALIANO		
		MODULO:GRAMMATICA E EDUCAZIONE LINGUISTICA		
I QUAD R	ORE 66	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture linguistiche fondamentali • Saper utilizzare nella propria comunicazione,orale e scritta,un lessico appropriato e specifico,una forma logicamente organizzata che abbia sicurezza ortografica e padronanza sintattica. • Conoscere funzioni e strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi,settoriali,gergali. • Acquisire un metodo per condurre in maniera autonoma l'analisi di un processo comunicativo. 	<u>La sintassi della frase complessa:</u> Le subordinate ricorrenti. Forme e modi della comunicazione variabili situazionali e registri linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di analisi del periodo: proposizioni coordinate e subordinate ricorrenti • Esercizi sulla comunicazione, sui segni e sui linguaggi
		MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME DELLA NARRAZIONE		
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo e filmico. • Saper analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi • Saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio in modo efficace e corretto. • Saper interpretare le tematiche, i messaggi e i valori di un testo narrativo • Saper operare confronti intertestuali tra diversi linguaggi(la prosa,il testo filmico) 	<u>Il romanzo storico</u> letture da autori italiani e stranieri. lettura antologica del romanzo "I Promessi sposi".	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti , analisi e laboratori relativi ai testi antologici proposti, ai personaggi e alle tematiche relative a "i promessi sposi". • Visione dello sceneggiato televisivo: "i promessi sposi". • Visione di film tratti da opere letterarie seguita

				<p>da discussioni ed esercizi di produzione scritta e/o orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi – anche in laboratorio -di preparazione allo svolgimento delle <u>prove invalsi</u>
II QUADR	ORE 66	MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME E I TEMI DELLA POESIA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico Conoscere le tecniche di esecuzione per parafrasare ,analizzare e commentare un testo poetico sulla base delle principali categorie metriche, stilistiche, retoriche Decodificare il contenuto di un testo poetico cogliendone le tematiche principali e secondarie Conoscere le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti 	<p><u>Il linguaggio del testo poetico.</u> Il verso e il ritmo. La rima. La strofa. Tipologie di composizione poetica: il sonetto, il madrigale, la canzone, la ballata, l'ode, la metrica libera. Le parole e le strutture sintattiche della poesia. Le figure retoriche. Il contesto. L'analisi dei testi poetici. Letture da: Dante Alighieri, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura espressiva di testi poetici Parafrasi, analisi e commento di testi poetici Esercizi di riconoscimento degli elementi fondamentali di un testo poetico Esercizi di applicazione delle conoscenze apprese sia sul piano del significante (livello o del suono, livello fonico, rime, strofe ecc.), sia sul piano del significato (figure retoriche, campi semantici, parole-chiave) Ascolto di testi poetici registrati
		MODULO : AVVIAMENTO ALLO STUDIO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana Conoscere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e le 	<p>La nascita della letteratura italiana La poesia religiosa La scuola siciliana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi del duecento e del trecento Esercizi di parafrasi e commento di testi letterari Analisi della struttura, del

		<p>analogie e le differenze che intercorrono tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio • Saper analizzare le caratteristiche della struttura ,del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie • Saper cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi. 		<p>linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie</p>
I E II QUADRIMESTRE	MODULO : LABORATORIO D I SCRITTURA			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le fasi di scrittura di testi di vario tipo • Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative . 	<p>Il testo descrittivo, la lettera, il diario</p>	<p>Esercizi di produzione di testi scritti .</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECU (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	ORE
COSTITUZIONE	LEGALITÀ: la legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;	1
	LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	1
	Art. 12 - La bandiera italiana e l'inno nazionale	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;	2
SVILUPPO SOSTENIBILE			
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE 4			
ATTIVITÀ	LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI RICERCA DELLE FONTI		
STRATEGIE METODOLOGICHE	- LEZIONE FRONTALE -LABORATORI DI LETTURA		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre n.	II quadrimestre n.
<u>TIPOLOGIA:</u> PROVE SCRITTE INTERROGAZIONI ORALI	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali. Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici di grande rilevanza culturale.	Argomenti svolti nel corso del I e del II Quadrimestre.

Criteri di valutazione prove scritte e orali
Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione quadrimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI