



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE I A

PROF. SSA SILVANA SCOPELLITI

Data presentazione: 27.10.2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I A

- conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- leggere correttamente e con espressività
- comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- intervenire in modo pertinente in un dialogo

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produce testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	5	7	1	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti</p> <p>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario</p> <p>saper individuare parole-chiave, concetti-chiave, sequenze</p> <p>saper titolare sequenze e paragrafi</p> <p>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto</p> <p>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</p> <p>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</p> <p>saper individuare, in un testo narrativo (novella, romanzo, èpos): le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto</p> <p>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</p> <p>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</p> <p>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</p> <p>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale</p> <p>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali</p> <p>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</p> <p>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</p> <p>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</p> <p>evitare ogni forma di violenza</p> <p>saper imparare ad imparare</p> <p>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</p> <p>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</p> <p>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti</p> <p>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla</p>

	<p>cittadinanza responsabile saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>
--	--

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINE:</p> <p>ITALIANO</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

ATTRAVERSO

ITALIANO

ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI		ATTIVITÀ
	FASE : I QUADRIMESTRE DURATA : ORE 66	FASE : II QUADRIMESTRE DURATA : ORE 66	
	MODULO : GRAMMATICA E EDUCAZIONE LINGUISTICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua italiana • Saper utilizzare nella propria comunicazione, orale e scritta: • - un lessico appropriato e specifico, • - una forma logicamente organizzata che abbia sicurezza ortografica e padronanza sintattica. 	<p>Morfologia nominale e verbale. La sintassi della frase semplice. Il predicato verbale e nominale. complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Morfologia nominale e verbale. Complementi indiretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di analisi grammaticale • Esercizi di analisi logica
MODULO : LABORATORIO DI SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le fasi di scrittura di testi di vario tipo • Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative . 	<p>Scrittura, testi e tipologie testuali. Il riassunto. la relazione. il tema. i testi pragmatici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di produzione di testi scritti .
MODULO : EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME DELLA NARRAZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo. • Saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio in modo efficace e corretto. • Saper analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi • Saper interpretare le 	<p>L'analisi dei testi narrativi. Il mito: testi a scelta Epica : passi scelti da : Iliade, Odissea. La fiaba e la favola: testi a scelta La novella e il racconto : testi a scelta</p>	<p>L'analisi dei testi narrativi. Epica : passi scelti da : Eneide La Bibbia: testi a scelta Il racconto : testi a scelta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti • Riassunti , analisi e laboratori relativi ai testi antologici proposti. • Visione di

tematiche, i messaggi e i valori di un testo narrativo			film tratti da opere letterarie seguita da discussioni ed esercizi di produzione scritta e/o orale
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	ORE
COSTITUZIONE	LEGALITÀ: la legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;	2
	LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.	1
SVILUPPO SOSTENIBILE	IL DISAGIO GIOVANILE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Partecipare al dibattito culturale. 	2
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE 5			
ATTIVITA'	LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI RICERCA DELLE FONTI		
STRATEGIE METODOLOGICHE	- LEZIONE FRONTALE -LABORATORI DI LETTURA		

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre n.	II quadrimestre n.
<u>TIPOLOGIA:</u> PROVE SCRITTE INTERROGAZIONI ORALI	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali. Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici d grande rilevanza culturale.	Argomenti svolti nel corso del I e del II Quadrimestre

Criteri di valutazione prove scritte e orali
Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione quadrimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI