



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE II D

PROF. SSA SILVANA SCOPELLITI

Data presentazione: 29.10.2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II D

- Possedere una padronanza linguistica di base
- Conoscere le principali tecniche narrative
- Conoscere le modalità per eseguire parafrasi
- Conoscere le più frequenti figure retoriche
- Saper distinguere la forma del testo poetico da quello del testo in prosa
- Saper utilizzare gli apparati di note, analisi, approfondimenti, forniti dal libro di testo
- Conoscere la distinzione tra teatro e cinema
- Produrre testi ,orali e scritti, chiari e morfologicamente corretto
- Sapere consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	8	10	4	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti</p> <p>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario</p> <p>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto</p> <p>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico</p> <p>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)</p> <p>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento</p> <p>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati</p> <p>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)</p> <p>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale</p> <p>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali</p> <p>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.</p> <p>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico</p> <p>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità</p> <p>evitare ogni forma di violenza</p> <p>saper imparare ad imparare</p> <p>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero</p> <p>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri</p> <p>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti</p> <p>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà</p>

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

individuali e sociali nella società contemporanea.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINE: ITALIANO	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Attraverso

FASE	DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		ITALIANO		
		MODULO: GRAMMATICA E EDUCAZIONE LINGUISTICA		
I QUAD R	ORE 66	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture linguistiche fondamentali • Saper utilizzare nella propria comunicazione, orale e scritta, un lessico appropriato e specifico, una forma logicamente organizzata che abbia sicurezza ortografica e padronanza sintattica. • Conoscere funzioni e strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi, settoriali, gergali. • Acquisire un metodo per condurre in maniera autonoma l'analisi di un processo comunicativo. 	<p>La sintassi della frase semplice. Il predicato verbale e nominale. Complementi diretti e indiretti.</p> <p>La sintassi della frase complessa</p> <p>Le subordinate ricorrenti.</p> <p>Forme e modi della comunicazione variabili situazionali e registri linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di analisi logica • Esercizi di analisi del periodo: proposizioni coordinate e subordinate ricorrenti • Esercizi sulla comunicazione, sui segni e sui linguaggi
		MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME DELLA NARRAZIONE		
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo e filmico. • Saper analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi • Saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio in modo efficace e corretto. • Saper interpretare le tematiche, i messaggi e i valori di un testo narrativo • Saper operare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (la prosa, il testo filmico) 	<p style="text-align: center;"><u>Il romanzo storico</u> letture da autori italiani e stranieri.</p> <p>lettura antologica del romanzo "I Promessi sposi".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti, analisi e laboratori relativi ai testi antologici proposti, ai personaggi e alle tematiche relative a "i promessi sposi". • Visione dello sceneggiato televisivo: "i promessi sposi". • Visione di film tratti da opere

				<p>letterarie seguita da discussioni ed esercizi di produzione scritta e/o orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi – anche in laboratorio -di preparazione allo svolgimento delle <u>prove invalsi</u>
II QUAD R	ORE 66	MODULO: EDUCAZIONE LETTERARIA LE FORME E I TEMI DELLA POESIA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico Conoscere le tecniche di esecuzione per parafrasare ,analizzare e commentare un testo poetico sulla base delle principali categorie metriche, stilistiche, retoriche Decodificare il contenuto di un testo poetico cogliendone le tematiche principali e secondarie Conoscere le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti 	<p><u>Il linguaggio del testo poetico.</u> Il verso e il ritmo. La rima. La strofa. Tipologie di composizione poetica: il sonetto, il madrigale, la canzone, la ballata, l'ode, la metrica libera. Le parole e le strutture sintattiche della poesia. Le figure retoriche. Il contesto. L'analisi dei testi poetici. Lecture da: Dante Alighieri, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura espressiva di testi poetici Parafrasi, analisi e commento di testi poetici Esercizi di riconoscimento degli elementi fondamentali di un testo poetico Esercizi di applicazione delle conoscenze apprese sia sul piano del significante (livello o del suono, livello fonico, rime, strofe ecc.), sia sul piano del significato (figure retoriche, campi semantici, parole-chiave) Ascolto di testi poetici registrati
		MODULO : AVVIAMENTO ALLO STUDIO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana Conoscere le caratteristiche dei 	<p>La nascita della letteratura italiana La poesia religiosa La scuola siciliana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi del duecento e del trecento Esercizi di parafrasi e commento di testi letterari Analisi della

		<p>diversi movimenti letterari e le analogie e le differenze che intercorrono tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio • Saper analizzare le caratteristiche della struttura ,del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie • Saper cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi. 		<p>struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie</p>
<p>I E II QUADRIMESTRE</p>	<p>MODULO: LABORATORIO DI SCRITTURA</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le fasi di scrittura di testi di vario tipo • Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative . 	<p>Il testo descrittivo, la lettera, il diario</p>	<p>Esercizi di produzione di testi scritti .</p>	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO:** IL VIAGGIO DELLA SPERANZA NELLA
NARRATIVA DEL NOVECENTO**PREREQUISITI:****OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO****CONTENUTI
DISCIPLINARI****STRATEGIE
METODOLOGICHE**

- Cogliere l'idea centrale e le informazioni implicite relative alla tematica

Il lungo viaggio- Sciascia

Lettura e riflessione guidata sugli aspetti peculiari del testo

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre n.	II quadrimestre n.
<u>TIPOLOGIA:</u> PROVE SCRITTE INTERROGAZIONI ORALI	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali. Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici di grande rilevanza culturale.	Argomenti svolti nel corso del I e del II Quadrimestre.

Criteri di valutazione prove scritte e orali
Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione quadrimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti e inserita nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI