



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE I B**

**PROF.SSA CATERINA ARANITI**

Data presentazione: 01/11/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLA CLASSE IB

- Conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo
- Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto
- Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana
- Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date
- Saper consultare dizionari ed enciclopedie

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina Italiano</b>	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	Comprendere il messaggio in un semplice testo ed esporre in modo corretto	Orientarsi nella comprensione di testi semplici

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	7	5	7	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore</p> <p>Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto</p> <p>Leggere e comprendere per sé stessi e i propri bisogni</p> <p>Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura</p> <p>Saper parlare in contesti situazionali diversi</p> <p>Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Avere consapevolezza delle varietà della lingua</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali)</p> <p>Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia</p> <p>Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo</p> <p>Comporre testi variando i registri e i punti di vista</p> <p>Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo  
Della prima Classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Elementi di base delle funzioni della lingua italiana	Cogliere le relazioni fra le varie componenti di un testo orale	
	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione	Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale	Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista	Utilizzare e produrre testi multimediali
	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali	
	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
	Principali connettivi logici	Applicare strategie diverse di lettura	
	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Tecniche di lettura analitiche e sintetiche	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo	
	Tecniche di lettura espressiva		
	Denotazione e connotazione	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso	Rielaborare in forma chiara le informazioni	
	Uso dei dizionari	Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi	
	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, lettera, relazioni ecc.		
Fasi della produzione scritta: pianificazione,	Elaborare semplici prodotti multimediali		

	stesura e revisione Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione audiovisiva	Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia	
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere ascoltare</li> <li>➤ Conoscere i contenuti essenziali</li> <li>➤ Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione</li> <li>➤ Esprimersi in modo comprensibilmente e sufficientemente coerente e corretto</li> <li>➤ Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</li> </ul> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>➤ Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>➤ Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>➤ Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>➤ Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>➤ Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>		

### Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>1</sup>

FASE <sup>2</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>I quadrimestre</b>	<p>Creare un ambiente favorevole all'apprendimento</p> <p>Proporre la lettura e la scrittura come strumenti di conoscenza e rappresentazione di mondi interiori ed esteriori</p> <p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Comprendere il concetto di mito</p>	<p><b>ACCOGLIENZA E ACCERTAMENTO COMPETENZE IN INGRESSO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE: LE STRUTTURE DI BASE</b> (Fabula, intreccio, Patto narrativo e focalizzazione)</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>DAL SUONO ALLE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Principali regole ortografiche</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• La struttura e la formazione delle parole</li> <li>• La lingua e le sue varietà</li> </ul> <p><b>INCONTRO CON IL MITO</b> Definizione, temi, personaggi e significati del mito; eredità e attualità del mito</p> <p><b>SPAZIO, TEMPO E PERSONAGGI NELLA NARRAZIONE</b></p>

	<p>Mettere in relazione miti di tradizioni culturali ed epoche diverse cogliendone persistenze e variazioni</p> <p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.)</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p> <p>Comprendere le origini, le forme, la valenza educativa e formativa del poema epico nel contesto della civiltà e della cultura di formazione</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare brani significativi dell'Iliade</p>	<p><b>LA SPECIFICITA' DELLA LETTERATURA: forme del discorso, lingua e stile</b></p> <p><b>I FONDAMENTI DELLA TESTUALITA': IL TESTO E IL RIASSUNTO</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome</li> <li>• L'articolo</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> </ul> <p><b>INCONTRO CON L'EPICA</b></p> <p>Il poema della guerra: L'ILIADE</p>
<p><b>II quadrimestre</b></p>	<p>Riconoscere le forme base della narrazione</p>	<p><b>LE FORME DELLA NARRAZIONE NEL TEMPO DALLA FAVOLA AL ROMANZO</b></p>
	<p>Confrontare idee, ipotesi e pareri in dibattiti di gruppo</p> <p>Osservare lo sviluppo delle forme letterarie nel tempo e nello spazio</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>LA NARRATIVA DELL'OLTREMONDO: FANTASTICO, FANTASCIENZA E FANTASY</b></p> <p><b>I TESTI NON LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• La relazione</li> <li>• La lettera</li> <li>• Il verbale</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo</li> </ul>

	<p>Usare lo strumento della parafrasi,</p> <p>Individuare le peculiarità dell'Odissea rispetto all'Iliade</p> <p>Cogliere gli aspetti di modernità dell'Odissea e dell'eroe protagonista</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare brani significativi dell'Odissea</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase semplice</p> <p>Valorizzare l'esperienza personale giovanile come momento centrale nella costruzione dell'identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di verbo</li> <li>• Funzione transitiva e intransitiva del verbo. Forma del verbo</li> <li>• Le parti invariabili</li> </ul> <p><b>IL POEMA DEL VIAGGIO: L'odissea Struttura contenuti, personaggi, temi e stile.</b></p> <p><b>La società dell'Odissea</b></p> <p><b>RACCONTARE LE VICENDE INTERIORI: LA NARRATIVA DI FORMAZIONE E PSICOLOGICA</b></p> <p><b>DENTRO LA REALTA' DELL'UOMO E DEL MONDO: RACCONTARE IL VERO</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato</li> </ul> <p>Complemento oggetto, complementi predicativi</p> <p><b>II POEMA DI ROMA: L'ENEIDE</b></p> <p><b>UN GENERE SOTTO LALENTE: IL GIALLO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attributo, apposizione</li> <li>• I complementi indiretti</li> </ul> <p><b>I FONDAMENTI DELLA TESTUALITA': TESTI ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI E MISTI</b></p>
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore

COSTITUZIONE	<b>LE REGOLE A SCUOLA</b> I regolamenti della scuola Il Patto di corresponsabilità Lo Statuto delle studentesse e degli studenti	Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto	Conoscere il contenuto del patto di corresponsabilità  Promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e di doveri a partire dal contesto scolastico  Acquisire i concetti di responsabilità individuale e sociale	2
	<b>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO</b> Le norme giuridiche e sociali Le sanzioni I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Conoscere il significato di norma giuridica e sociale  Conoscere le principali tappe dell'evoluzione del diritto  Orientarsi sui concetti delle istituzioni statali, dei sistemi politici, delle strutture sociali	2
	<b>LEGALITA'</b> La legalità e le mafie; la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e azioni di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Conoscere il significato di mafia e di cultura mafiosa  Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili ispirati al rispetto dell'altro  Favorire la cittadinanza attiva  Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma in cui i cittadini si danno un orientamento volto al bene comune	2
CITTADINANZA	<b>ROTTE SICURE</b>	Esercitare i principi della cittadinanza	Favorire il riconoscimento e il	2
Totale ore 8				
ATTIVITA'	Convegni, dibattiti visione di film e documentari, ricerche sul web, partecipazione a giornate nazionale e internazionali, partecipazione a progetti e concorsi, progetti ptof, visite virtuali			
LOGICHE STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica attiva e laboratoriale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• problem solving</li> </ul>			

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

PERCORSO INTERDISCIPLINARE							
METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICA		SOSTEGNO E/O RECUPERO	
TITOLO	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica	Modalità di Verifica
<b>Prerequisiti:</b>							
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
• Conoscere il significato di cultura e il rapporto tra religione e cultura							
• Padroneggiare le strutture morfosintattiche della lingua italiana e straniere							
• Utilizzare un lessico di base da adattare a situazioni di vita quotidiana	X	Lavagna		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
• Saper vivere, in forma semplice e corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi anche nelle							
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate o/semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
• Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti lingue e civiltà diverse							
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipativa	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Obiettivi di apprendimento							
Applicazione Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi disciplinari	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Essere consapevoli del valore e delle regole della democrazia.				<b>Popoli in movimento: un problema o una risorsa?</b>	Test	Letture di brani antologici	
						Ricerche e presentazione PPT	
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Possedere un sistema di valori coerente con i principi e le regole della convivenza civile e del rispetto della diversità culturale e religiosa				Project Work		Lezione frontale	
						Lezione interattiva	
						Didattica laboratoriale	
Saper valutare i mutamenti sociali, economici e culturali dei popoli e saper argomentare adeguatamente							
<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere.</b>							
<b>Tipologia: verifiche scritte</b>							
		<b>Verifiche sommative n.</b>		<b>I quadrimestre</b>	Brainstorming,	<b>II quadrimestre</b>	
					Lezione frontale		
		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>VERIFICHE ORALI</b>		<b>4</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	

**RECUPERO**

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
------	--------	-----------------------------------	-----------

<p><b>Fine del quadrimestre</b></p>		<p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Miglioramento delle competenze</p> <p>Potenziamento delle abilità fondamentali</p> <p>Rafforzamento di motivazione e interesse</p> <p>Produrre semplici testi scritti di varia tipologia</p> <p>Cogliere il senso generale di un breve testo scritto e orale</p> <p>Colmare le lacune di base</p>	<p><b>Le principali regole ortografiche</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE: LE STRUTTURE DI BASE</b> (Fabula, intreccio, Patto narrativo e focalizzazione)</p> <p><b>INCONTRO CON IL MITO</b> Definizione, temi, personaggi e significati del mito; eredità e attualità del mito</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome</li> <li>• L'articolo</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il verbo</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--

### Criteri di valutazione

#### Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- **FORMATIVA:** in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno
- partecipazione
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

#### Criteri di Valutazione del Comportamento

- Applicazione della griglia elaborata in sede di dipartimento
- Frequenza e puntualità

- Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico
- Provvedimenti disciplinari
- Partecipazione

#### **Criteri di valutazione quadrimestrale e finale**

Applicazione delle griglie contenute nel PTOF

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno
- partecipazione
- progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- autonomia nello studio
- livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

**Il Docente**

prof.ssa Caterina Araniti

---