



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: II A

Data presentazione: 30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Disciplina</p> <p>ITALIANO</p>	<p>PRINCIPALI STRUTTURE DELLA GRAMMATICA ITALIANA.</p> <p>STRUTTURE ESSENZIALI DI UN TESTO NARRATIVO.</p>	<p>COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO.</p> <p>COGLIERE LE RELAZIONI LOGICHE TRA LE VARIE COMPONENTI DI UN TESTO.</p> <p>ESPORRE IN MODO CHIARO LOGICO E COERENTE.</p> <p>INDIVIDUARE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI DI UN TESTO.</p>	<p>COGLIERE I CARATTERI SPECIFICI DI UN TESTO LETTERARIO</p> <p>SAPER INDIVIDUARE I PRINCIPALI ELEMENTI MORFOSINTATTICI.</p> <p>LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	9	2	5	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, facendo uso di un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverli.</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II Classe

CONOSCENZE:

- le principali strutture della lingua italiana.
- le strutture essenziali dei testi argomentativi.
- gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.
- gli elementi caratteristici di un testo poetico.
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo.

ABILITA':

- Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve
- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico
- Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.
- Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati

COMPETENZE:

- Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche
- Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina
- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Comunicazione e funzioni della lingua
- Caratteristiche del testo narrativo
- Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo
- Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Intero anno scolastico	<p>Individuare la struttura di una proposizione.</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture di frasi complesse.</p> <p>Sapere individuare la proposizione principale</p> <p>Comprendere il concetto di Coordinazione e di Subordinazione.</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>MODULO 1</p> <p>Morfologia italiana</p> <p>La frase complessa</p> <p>Il periodo e la sua struttura</p> <p>La proposizione principale e le proposizioni dipendenti.</p> <p>Collegare le proposizioni: coordinazione e subordinazione.</p>
Ottobre - Aprile	<p>Conoscere le caratteristiche di un testo poetico.</p> <p>Riconoscere il linguaggio della poesia.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, sintattici, retorici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo poetico.</p> <p>Sapere svolgere correttamente una parafrasi.</p>	<p>MODULO 2</p> <p>Analisi e produzione di testi non letterari.</p> <p>Il testo complesso.</p> <p>Il testo narrativo -descrittivo.</p> <p>Il testo espositivo e il tema argomentativo.</p> <p>MODULO 3</p> <p>ANALISI DEL TESTO POETICO</p> <p>Il testo poetico e i suoi generi.</p> <p>La struttura del verso e del testo poetico</p> <p>I contenuti del testo poetico</p> <p>Come si analizza un testo poetico</p> <p>Riconoscimento delle principali figure retoriche</p> <p>Antologia di testi poetici e teatrali.</p> <p>Voci del passato:</p> <p>Saffo: “L’amore mi tormenta”</p> <p>Catullo: “Odio e amo”; “Dammi mille baci”</p> <p>La tradizione poetica italiana:</p>

		<p>D. Alighieri: “Guido, i vorrei...”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”.</p> <p>L. De’Medici: “Trionfo di Bacco e Arianna”</p> <p>U. Foscolo: “In morte del fratello Giovanni”</p> <p>G. Leopardi: “Alla luna”; “A Silvia”; “L’Infinito”</p> <p>C. Baudelaire: “L’albatro”</p> <p>Voci del ‘900:</p> <p>G. Pascoli: “X agosto”</p> <p>E. Montale: “Merigiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”</p> <p>Voci dei nostri giorni:</p> <p>M. Luzi: “Contro le altere torri”</p> <p>J. Prevert: “I ragazzi che si amano”</p>
Maggio - Giugno	<p>Conoscere le caratteristiche di un testo teatrale.</p> <p>Riconoscere il linguaggio del teatro.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo teatrale.</p>	<p>MODULO 4</p> <p>Noi e il teatro:</p> <p>Origini e sviluppo del genere teatrale</p> <p>W. Shakespeare: Prologo di Romeo e Giulietta</p> <p>C. Goldoni: L’ora del divertimento è passata</p> <p>L. Pirandello: La patente (atto unico)</p>
Intera durata dell’anno scolastico	<p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico.</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p>	<p>MODULO 5</p> <p><i>I Promessi Sposi</i></p> <p>L’autore: Alessandro Manzoni</p> <p>Il romanzo storico</p> <p>La struttura del romanzo.</p> <p>I personaggi</p> <p>Lettura di alcuni capitoli in versione integrale ed in sintesi.</p> <p>Analisi dei personaggi principali</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCL EI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	La legalità e la lotta alle mafie: eroi da non dimenticare.	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Conoscere il concetto di mafie.</p> <p>Conoscere le vicende dei principali protagonisti della lotta alle mafie.</p> <p>Saper maturare atteggiamenti e comportamenti di contrasto alle mafie.</p>	2
				Totale ore 1

LETTURA DI TESTI SCELTI		EDUCAZIONE CIVICA			
ATTIVITA' TEMA	COMPETENZE		CONOSCENZE/ABILITA'	Ore	
	RIFERITE AL PECUP				
La legge e la sua evoluzione: i codici, le grida, la Gazzetta Ufficiale.	VISIONE DI DOCUMENTARI E FILM	FRUIZIONE E SCAMBIO	Le grida nelle pagine del romanzo di Manzoni. Saper cogliere le evoluzioni storiche del sistema di trasmissione delle leggi.	1	
	PRODUZIONE, RICERCHE SUL WEB	FRUIZIONE E SCAMBIO			
METODOLOGIE		<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>			
Totale ore 3					
ATTIVITA'	LETTURA DI TESTI SCELTI				
	VISIONE DI DOCUMENTARI PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO RICERCHE SUL WEB DDI				
METODOLOGIE	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE.				
	PROBLEM SOLVING. FLIPPED CLASSROOM.				

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	

Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere		Verifiche sommative n.		I quadrimestre		II quadrimestre	
<u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA		4		2		2	
VERIFICA ORALE		4		2		2	

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Pausa didattica a conclusione del primo quadrimestre.	Una settimana	Superamento di lievi carenze di base; potenziamento delle abilità fondamentali; miglioramento delle competenze; perfezionamento del metodo di studio; superamento di lievi difficoltà operative; rafforzamento di motivazione e di interesse.	I contenuti oggetto di recupero saranno quelli della programmazione disciplinare.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie delle prove scritte ed orali e a quelle del comportamento deliberate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> - livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze. - progressi compiuti rispetto al livello di partenza- - interesse - impegno - partecipazione al dialogo educativo.

Il Docente

Prof.ssa Leonarda Delfino