



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE II E**

**PROF.SSA VERSACI VALERIA**

Data presentazione: 31 ottobre 2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE II E

- Sapersi motivare all'ascolto
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto
- Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana
- Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date
- Saper consultare il dizionario

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Conoscere la morfologia di base e la sintassi della frase.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili all'interazione comunicativa in contesti noti</p> <p>Riassumere semplici messaggi e riferirli in forma orale e scritta</p>	<p>Saper utilizzare metodi, concetti e procedure idonei all'analisi, comprensione e produzione scritta e orale di semplici testi e/o messaggi.</p> <p>Effettuare semplici collegamenti con altre discipline</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	8	9	3	-

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, con un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</p> <p>Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Avere consapevolezza delle varietà della lingua            Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali )</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II E

Gli allievi della classe II sezione E del Liceo Economico sociale, a conclusione del percorso didattico-formativo, dovranno raggiungere i seguenti livelli di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze, abilità e competenze:

### **CONOSCENZE:**

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana; i principali connettivi logici; il metodo dell'analisi logica e del periodo; strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi; principali connettivi logici varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; Tecniche di lettura analitiche e sintetiche; denotazione e connotazione; elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### **ABILITA':**

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico; padroneggiare le strutture sintattiche dei testi; padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo; ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; rielaborare in forma chiara le informazioni.

### **COMPETENZE:**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### **Obiettivi minimi:**

- Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche e sintattiche di base della lingua
- Cogliere le caratteristiche strutturali e lessicali
- Comprendere il senso complessivo e analizzare brevi e semplici testi riformulandoli in modo sostanzialmente corretto e coerente

### **Obiettivi per l'eccellenza:**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia
- Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua
- Possedere un metodo di studio razionale
- Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
Ott/Nov	Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione  Conoscere le caratteristiche di un testo poetico	GRAMMATICA Morfologia italiana: Il periodo e la sua struttura. La proposizione principale e le proposizioni dipendenti, coordinazione e subordinazione.  IL TESTO LETTERARIO Il testo poetico La struttura del verso: metrica, forme e contenuto Principali figure retoriche

	<p>Sapere svolgere correttamente una parafrasi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p> <p>Comprendere, riconoscere e produrre testi di varia tipologia</p>	<p><b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b>  Caratteristiche del romanzo di formazione  Il romanzo storico: caratteristiche, lettura di capitoli scelti dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>  Le strategie di scrittura  Il tema  Il testo narrativo-descrittivo  La relazione</p>
<b>Dic./Gen.</b>	<p>Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Sapere riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo teatrale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p> <p>Comprendere, riconoscere e produrre testi di varia tipologia</p>	<p><b>GRAMMATICA</b>  Il periodo e la sua struttura  Le proposizioni subordinate  Complementari dirette: soggettive e oggettive, dichiarative e interrogative indirette</p> <p><b>IL TESTO LETTERARIO</b>  Il testo teatrale</p> <p><b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b>  Il romanzo storico  Lettura di capitoli scelti dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>  Il tema espositivo e il tema argomentativo  Il saggio breve e l'articolo di giornale</p>
	<p>Individuare la struttura di una</p>	<p><b>GRAMMATICA</b>  Il periodo e la sua struttura</p>

<p style="text-align: center;"><b>Febbr./Mar</b></p>	<p>proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Sapere riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo teatrale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p> <p>Comprendere, riconoscere e produrre testi di varia tipologia</p>	<p>Le proposizioni subordinate Complementari indirette: temporali, finali, causali, consecutive</p> <p><b>IL TESTO LETTERARIO</b>          Il teatro nell'antichità e nell'età moderna          Il teatro fra Ottocento e Novecento          Il teatro contemporaneo Antologia di testi teatrali</p> <p><b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b>          Il romanzo storico          Lettura di capitoli scelti dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>          I Testi d'Uso          Verbale, e-mail, curriculum vitae</p>
<p style="text-align: center;"><b>Apr./Giu.</b></p>	<p>Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Conoscere la storia letteraria delle origini</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p>	<p><b>GRAMMATICA</b>          Il periodo e la sua struttura          Le proposizioni subordinate Complementari indirette: condizionali e periodo ipotetico</p> <p><b>LETTERATURA</b>          Le prime espressioni della letteratura europea e italiana: dalle origini alla scuola toscana</p> <p><b>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</b>          Il romanzo storico          Lettura di capitoli scelti dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	art 6: la tutela delle minoranze linguistiche	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Partecipare al dibattito culturale	Riconoscere l'importanza delle minoranze linguistiche nella vita del territorio, regionale e nazionale.	
Totale ore 1.				
ATTIVITA'	DDI; VISION FILM E DOCUMENTARY; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI; RICERCA SUL WEB			
STRATEGIE METODOLOGICHE	Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			
<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>		<b>Verifiche sommative n.</b>		<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	

Verifica scritta	4	2	2
Verifica orale	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Le fasi e la durata del recupero saranno quelli stabiliti ed individuati in ambito del Collegio Docenti		<p>Comprendere un testo individuando gli elementi sintattici, morfologici e lessicali</p> <p>Sapersi esprimere in modo chiaro</p> <p>Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate il docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe, degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<p><b>PROVE SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento del lavoro</li> <li>• Riconoscimento delle strutture morfosintattiche</li> <li>• Comprensione del testo</li> <li>• Produzione del testo</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Esposizione chiara, ordinata e corretta</li> <li>• Comprensione ed uso consapevole del lessico specifico</li> </ul> <p>Quanto ai livelli di corrispondenza tra gli indicatori ed il punteggio assegnato, si rimanda alla apposita griglia di valutazione delle prove scritte e orali approvate dal Dipartimento dei Linguaggi per l'anno scolastico 2019/20.</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	COME DA GRIGLIA ALLEGATA AL PTOF
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	COME DA GRIGLIA ALLEGATA AL PTOF

**Il Docente**

*prof.ssa Valeria Versaci*