



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA INGLESE

CLASSE 4 E

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL COORDINATORE

PROF.SSA VALERIA VERSACI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

★ Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 4[^]

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina	<p>CONOSCERE AL LIVELLO B1+ DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ IL SISTEMA FONOLOGICO E L'INTONAZIONE DELLA FRASE L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA GLI ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE SAPER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI</p> <p>CONOSCERE AL LIVELLO B1 /B1+ DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p>	<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE</p>

		PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI	
--	--	---	--

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE		9	10	2	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della 4[^] Classe¹

Riconoscere gli aspetti formali di un testo di letteratura e/o civiltà nelle sue varie realizzazioni. Riconoscere le sue funzioni comunicative. Consolidare le capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie letterarie. Essere in grado di raccontare esperienze e di presentare brevemente l'argomento della comunicazione, Essere in grado di trasformare l'ascolto da passivo in attivo. Capacità di analisi del testo letterario o altro tipo di testo. Cogliere il senso globale del messaggio sia scritto che orale. Individuare informazioni specifiche. Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

OBIETTIVI MINIMI:

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

FASE3	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
1.Settembre /Novembre	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura</p>	<p style="text-align: center;">The Elizabethan Teathre Shakespeare: Romeo and Juliet</p> <p style="text-align: center;">The Renaissance and The Puritan Age Metaphysical Poetry and J.Donne</p>
2.Dicembre/Gennaio		<p>J.MILTON The Restoration And The Augustan Age.</p>
3.Febbraio/Aprile		<p>THE BIRTH OF THE ENGLISH NOVEL: D. Defoe and J.Swift</p>
4.Maggio		<p>The Romantic Age</p> <p>W.Blake</p>
5. Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di 	<p>Grammar: Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Used to, Past</p>

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue 	<p>perfect, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause. Phrasal Verbs, Idioms, Collocations. Vocabulary: Education, Adjectives describing people, Entertainment, Environmental phenomena, Weather, Clothes, Sport, Crime and legal issues, Food,</p>
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA4				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
	1			
SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE: <i>AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE</i> MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Conoscere la terminologia in inglese relativa alla tematica trattata.	ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT	1
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore 1.
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Visione di films e documentaries Lettura critica di articoli su stampa straniera Ricerca sul WEB Visite virtuali Didattica attiva e laboratoriale Flipped classroom			

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA CRISI COME OPPORTUNITÀ DI CAMBIAMENTO

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi	17th and 18th centuries : An Age of Revolutions.	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: SCIENZA ,ECONOMIA E SOCIETÀ

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi	The Scientific revolution Locke and Hobbes The birth of political parties.	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁵							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTE</u>	5	2	3
ORALI	5	2	3

⁵ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Due fasi nel corso dell'anno scolastico	12 ore per ciascuna fase o quanto deliberato dal collegio Docenti	Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteri di valutazione	
<p>Criteri di valutazione prove scritte/orali</p> <p>Criteri di valutazione intermedia e finale</p>	<p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p>formativa: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativie, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse

	<ul style="list-style-type: none">• impegno,• partecipazione,• frequenza delle lezioni• progressione rispetto alla situazione di partenza. <p>Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.</p>
--	--

Criteria di Valutazione del Comportamento	Si fa riferimento alle griglie di valutazione del comportamento contenute nel PTOF
---	---

Il Docente

prof.ssa Roberta Borruto
