



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75– 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

MATERIA INGLESE

CLASSE III SEZ. D

PROF.SSA DESTEFANO ANTONELLA

IL COORDINATORE PROF.SSA PISTONE MARIA CRISTINA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE III H

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSEDEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua. Conoscere il lessico di base	Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture della lingua per esprimersi per iscritto e oralmente. Comprendere e produrre diverse tipologie di testi	Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	11	6	8	/

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici</p> <p>Comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</p> <p>Affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della Classe III

Risultati livello di apprendimento (allegato 1a)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Livello base</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Livello avanzato</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala A- B- C secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue: 60-70% C 71-90% B 91-100% A</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER)</p> <p>Strutture morfo-sintattiche per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER)</p> <p>Avere una corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella pratica orale e scritta.</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il contesto storico-letterario e i principali esponenti dalle origini al Cinquecento.</p>	<p>Riconoscere le tipologie testuali con ricerca di informazioni e relativa selezione</p> <p>Inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.</p> <p>Decodificare il testo attraverso attività di analisi e sintesi</p> <p>Organizzare un testo coeso, dal punto di vista morfosintattico, e coerente, dal punto di vista logico</p> <p>Comunicare con relativa sicurezza e autonomia utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso un'ottica comparativa</p>	<p>Comprendere testi orali, scritti e multimediali attinenti contesti personali, di attualità e di indirizzo specialistico</p> <p>Interpretare i contenuti disciplinari oggetto di studio</p> <p>Produrre testi, orali e scritti, relativi agli argomenti oggetto di studio</p> <p>Interagire in conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</p> <p>Acquisire un'educazione interculturale tramite la riflessione sul sistema linguistico e culturale tra la lingua italiana e la lingua straniera studiata.</p> <p>Utilizzare la lingua con correttezza, scioltezza ed efficacia.</p>

Articolazione della Programmazione Disciplinare

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti
TRIMESTRE	<p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Leggere globalmente un testo reperendo le informazioni di base</p> <p>Leggere un testo più in dettaglio reperendo elementi testuali più precisi</p> <p>Fare osservazioni su un testo</p> <p>Saper memorizzare alcune nozioni con l'aiuto di una mappa</p> <p>Iniziare ad acquisire sicurezza nell'analisi del testo</p>	<p>LITERATURE:</p> <p>From Pre- Celtic to Roman Britain</p> <p>- The Anglo- Saxons and the Vikings</p> <p>- The development of poetry- The epic poem Beowulf</p> <p>The Norman Conquest</p> <p>The Plantagenets</p> <p>The medieval Ballad Lord Randal</p> <p>The Medieval Narrative poem.</p> <p>G. Chaucer</p> <p>The Canterbury Tales-The Prioress-</p> <p>Magna Carta and the fight for Human Rights</p>
PENTAMESTRE	<p>Padroneggiare l'analisi del testo teatrale</p> <p>Saper confrontare due testi</p> <p>Saper analizzare il testo reperendo elementi testuali e temi</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari, e testi chiari e articolati su diversi argomenti</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura</p> <p>Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>The Tudors</p> <p>Elizabeth I-</p> <p>Renaissance and New Learning</p> <p>The sonnet –sonnet 18, 130</p> <p>(Shall I compare thee- My mistress' eyes)-</p> <p>the development of drama-W. Shakespeare</p> <p>The Globe theatre-</p> <p>Romeo and Juliet-</p> <p>Hamlet-</p>

EDUCAZIONE CIVICA¹

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	I diritti umani	ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA	MAGNA CARTA AND THE BIRTH OF HUMAN RIGHTS Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo	1
Totale ore				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	CONVEGNI-DIBATTITI; DDI; VISION FILM E DOCUMENTARI; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning Flipped classroom Problem solving			

EDUCAZIONE CIVICA²

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
	I diritti umani	ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA	MAGNA CARTA AND THE BIRTH OF HUMAN RIGHTS Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo	1
SVILUPPO SOSTENIBILE				
	L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	– RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ.	THE ENVIRONMENT	1
CITTADINANZA DIGITALE				
Totale ore				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE		CONVEGNI-DIBATTITI; DDI; VISION FILM E DOCUMENTARI; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning Flipped classroom Problem solving		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA

Prerequisiti: Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese; riuscire a individuare i punti chiave in un testo; produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo; conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard Comprendere informazioni fattuali intervenire in una conversazione, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati Comunicare con discreta sicurezza Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere letterarie.</p>	<p align="center">THE MYTH IN THE ANGLOSAXON AGE</p>	<p align="center">Teacher-student interaction pair-work / group-work role-play problem solving learning by doing</p>	<p align="center">L'ATTIVITÀ SARÀ SOTTOPOSTA A REGOLARE VERIFICA E VALUTAZIONE. VERRANNO UTILIZZATI I SEGUENTI STRUMENTI: TEST A RISPOSTA MULTIPLA PROVE STRUTTURATE VERIFICA ORALE PER LA VALUTAZIONE CI SI ATTERRÀ ALLE GRIGLIE APPROVATE IN SEDE COLLEGALE</p>	<p align="center">TRIME STRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: UOMO E AMBIENTE

Prerequisiti: Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese; riuscire a individuare i punti chiave in un testo; produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo; conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard Comprendere informazioni fattuali intervenire in una conversazione, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati Comunicare con discreta sicurezza Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere letterarie.</p>	<p align="center">THE GRADUAL SETTLEMENTS IN GREAT BRITAIN AND HOW IT AFFECTED THE TERRITORY</p>	<p align="center">Teacher-student interaction pair-work / group-work role-play problem solving learning by doing</p>	<p align="center">L'ATTIVITÀ SARÀ SOTTOPOSTA A REGOLARE VERIFICA E VALUTAZIONE. VERRANNO UTILIZZATI I SEGUENTI STRUMENTI: TEST A RISPOSTA MULTIPLA PROVE STRUTTURATE VERIFICA ORALE</p> <p align="center">PER LA VALUTAZIONE CI SI ATTERRÀ ALLE GRIGLIE APPROVATE IN SEDE COLLEGIALE</p>	<p align="center">PENTA MESTRE</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		
ClassRoom Debate				Project Work			
Flipped Classroom							

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <i>prove strutturate (test a risposta aperta, multipla, del tipo vero o falso) e non</i>	5	2	3
<i>interrogazione orale, discussioni guidate, interventi</i>	5	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
fine trimestre	da stabilire	<p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <p>Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina</p> <p>Applicare in modo semplice le regole apprese</p> <p>Colmare le lacune di base</p> <p>Recuperare conoscenze specifiche</p> <p>Recuperare abilità specifiche</p> <p>potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione</p> <p>Favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio</p> <p>Superare le difficoltà operative sviluppare il senso di responsabilità</p> <p>Accrescere la fiducia in sé</p> <p>Migliorare il grado di autonomia</p> <p>Sviluppare la motivazione allo studio</p>	<p>In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.</p>

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte e orali	<p>Criteri di valutazione per gli scritti di inglese vedi griglie allegate</p> <p>Criteri di valutazione per l'orale di inglese vedi griglie allegate</p>
Criteri di Valutazione del Comportamento	Criteri di valutazione comportamento si fa riferimento alla griglia adottata nel POF e approvata dal Collegio dei docenti
Criteri di valutazione trimestrale e finale	<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Le verifiche, di tipo formativo e sommativo, saranno effettuate operando una scelta tra prove di tipo oggettivo e soggettivo di diversa specie, sia scritta che orali in cui verranno esaminate la conoscenza dei contenuti, l'accuratezza grammaticale, la capacità di interazione comunicativa, la ricchezza lessicale e la correttezza fonetica, l'autonomia produttiva e la capacità di rielaborazione e di commento.</p> <p>Produzione e comprensione orale: interrogazioni dialogiche in lingua, riassunti orali di testi letti, conversazioni che richiedano l'esposizione motivata di quanto studiato.</p> <p>Produzione e comprensione scritta: commenti personali, traduzioni, analisi del testo, risposte a questionari, dettati, composizioni, prove strutturate, multimediali, laboratoriali.</p> <p>Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: uso della piattaforma in modalità sincrona ed asincrona, elaborati a risposta aperta (tramite classroom, moduli e documenti), elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite classroom, documenti, presentazioni), test strutturati e/o semistrutturati (tramite classroom, moduli, documenti, presentazioni), interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite meet e classroom).</p> <p>Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.</p> <p>Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza • del metodo di studio

- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso
- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola. Il voto sarà espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica che concorrono a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo si manterrà costantemente aggiornato il registro personale e si comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione, Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi, Rielaborazione personale, Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
	Totale:	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguito a situazione e registro	Spesso poco chiaro Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara Contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate Organizzazione chiara Contenuto informativo discreto	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
Totale:					

Il Docente

prof.ssa Antonella Destefano
