



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L.Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE IV C

PROF.SSA PRATTICÒ CATERINA

IL COORDINATORE

PROF.SSA PRATTICÒ CATERINA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 28/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE IV C

- Conoscere lo sviluppo storico-culturale dell’Inghilterra fino all’600: i contrasti fra il potere monarchico e le correnti religiose, la causa della trasformazione sociale e la nascita della borghesia, la cultura del Rinascimento.
- Avere una conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e lessicali almeno al livello B1.
- Possedere un bagaglio lessicale adeguato per parlare di temi storici, letterari e sociali.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e Letteratura Inglese	<p>Le conoscenze linguistiche della maggior parte della classe si attesta intorno al livello A2+/B1 del CEFR, dimostrando una sufficiente conoscenza di base di un repertorio lessicale ed espressioni, delle strutture grammaticali della lingua, del sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, dell’ortografia e della punteggiatura. Inoltre, hanno sufficienti conoscenze del contesto storico-letterario finora studiato.</p> <p>Quattro alunni hanno ottenuto la certificazione Cambridge, due a livello B2 e due a livello B1; un gruppo dimostra discreta comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale e l’attualità, e il contesto storico-letterario.</p> <p>Infine, le conoscenze di un piccolo gruppo di alunni risultano carenti e non superano il livello A2, anche a causa di un metodo di studio non adeguato e un impegno incostante.</p>	<p>Tre alunni possiedono abilità ottime di espressione e di capacità comunicative e raggiungono il livello B2.</p> <p>Le abilità linguistiche di 50% della classe si attestano intorno al livello A2+/B1 del CEFR, dimostrando qualche difficoltà nell’interazione in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale e di attualità, esprimendosi in modo lento e insicuro, con qualche difficoltà nella pronuncia e intonazione.</p> <p>Infine, un piccolo gruppo manifesta capacità molto modeste: la comprensione e produzione del messaggio, sia orale che scritto, risulta difficoltosa, e l’espressione non chiara.</p>	<p>Un piccolo gruppo possiede ottime competenze linguistiche nella comprensione globale e selettiva di testi scritti e orali, e nella produzione di messaggi di una certa complessità.</p> <p>Un altro gruppo di alunni dimostra di possedere le competenze accettabili nella comprensione di testi complessi, mentre nella produzione si verificano maggiori difficoltà.</p> <p>Purtroppo, un piccolo gruppo a stento raggiungono competenze sufficienti nella comprensione di testi orali e soprattutto nella produzione.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e Letteratura Inglese	4	6	3	4

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE

L’allievo esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l’allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE

L’allievo esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l’allievo raggiunge dal 66% all’80% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO

L’allievo esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l’allievo raggiunge dall’81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE

L’allievo esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l’allievo supera il 91% degli esiti previsti nell’asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza	COMPETENZE ATTESE
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in testi scritti e orali, su argomenti di interesse personale, socio-culturale, o d'attualità <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare presentazioni su argomenti inerenti il percorso di studio <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per comunicare bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze, narrare avvenimenti di tipo personale e familiare, interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, socio-culturale, letterario o d'attualità • Riprodurre le caratteristiche delle diverse tipologie di testo scritto e orale, delle varietà di registro e del contesto socio-linguistico per esprimersi in modo corretto nei vari contesti <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per realizzare dei lavori di gruppo <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali • Cogliere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi complessi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della Quarta Classe

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture morfosintattiche e lessicali per interagire in situazioni sociali a livello B1 / B1+ • linee essenziali della storia e cultura inglese da James I fino al regno di George III e l'inizio della Rivoluzione Industriale • un repertorio lessicale adeguato a narrare avvenimenti di carattere storico e ad esporre i tratti essenziali della letteratura e cultura dell'epoca • gli aspetti socioculturali della lingua straniera trattati • lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto • aspetti socioculturali della lingua straniera • modalità e strategie di traduzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali e di studio • saper sviluppare e allargare la visione degli eventi e delle idee operando dei collegamenti interdisciplinari • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper esprimere opinioni, accordo, disaccordo • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della traduzione dei testi • saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> • organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, • produrre testi comunicativi, scritti e orali, su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete • interagire in conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • comprendere il senso globale e specifico di messaggi orali, dialoghi, presentazioni di interesse personale, socio-culturale, o d'attualità • utilizzare vari strumenti tecnologici per la presentazione e l'approfondimento degli argomenti • riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
1 MONARCHY VS PARLIAMENT Settembre, ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • <i>spiegare gli eventi storici salienti dal regno di James I (1603) al regno di Queen Anne (1714)</i> • <i>spiegare le idee religiose, scientifiche e filosofiche del periodo studiato</i> • <i>Descrivere le caratteristiche delle opere trattate</i> • <i>Acquisire il lessico relativo al contesto storico-sociale e ai testi letterari</i> • <i>utilizzare il lessico pertinente per descrivere i problemi globali</i> • <i>discutere sui temi dei rifugiati, del lavoro minorile, della fame e dell'istruzione</i> • <i>parlare di possibilità, capacità, probabilità, obbligo e permesso</i> • <i>esprimere scopo</i> • <i>scrivere un curriculum vitae in italiano e inglese utilizzando il formato europeo</i> 	History and society (1642 - 1837) <ul style="list-style-type: none"> • James I, The Puritans • Charles I vs Parliament, the Civil War and the Commonwealth • The restoration of the monarchy: Charles II • The Glorious Revolution, From James II to Queen Anne Socio-cultural features <ul style="list-style-type: none"> • Restoration poetry, prose, drama – general features • The Scientific Revolution: new approaches to science and philosophy Literature <ul style="list-style-type: none"> • Milton- <i>Paradise Lost</i>: “Satan’s Speech” Language <ul style="list-style-type: none"> • Suitable expressions for CVs • expressions for global issues (2030 Agenda), refugees, child labour, right to food and health • word formation: prefixes, phrasal verbs with ‘break’; • modals of ability, possibility and permission: <i>could / manage to / succeed in / be able to</i>; present and past deduction; uses of articles, linkers of purpose
2 WANDERING THE WORLD novembre, dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • <i>spiegare gli eventi storici salienti durante i regni di George I e George II (dal 1714 al 1760)</i> • <i>spiegare la nascita e lo sviluppo dei partiti politici nel Regno Unito</i> • <i>comprendere e definire il concetto di colonizzazione e le conseguenze</i> • <i>Descrivere le caratteristiche delle opere trattate</i> • <i>Acquisire il lessico relativo al contesto storico-sociale e ai testi letterari</i> • <i>discutere i vari tipi di viaggio e una particolare esperienza di viaggio</i> • <i>discutere il concetto e possibili iniziative di attrazione turistica</i> • <i>riassumere le informazioni contenute in un video</i> • <i>discutere il concetto di viaggio (d’avventura) e di Grand Tour</i> 	History and society (1642 - 1837) <ul style="list-style-type: none"> • The first Hanoverians: George I, George II • Birth of political parties Socio-cultural features <ul style="list-style-type: none"> • Augustan society and culture • Journalism, coffee houses and the cultural debate Literature <ul style="list-style-type: none"> • Poetry, prose, drama in the Augustan age – general features • The rise of the novel – types of novels • Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i>: “Man Friday” • Jonathan Swift and satire – <i>Gulliver’s Travels</i> Language <ul style="list-style-type: none"> • travel and tourism, types of holidays, adjectives to describe places and experiences, collocations with travel, phrasal verbs with get • zero, first, second and third conditional • unless, in case, as long as, provided that, linkers of addition • the gerund and the infinitive
3 REVOLUTION AND RENEWAL Gennaio, febbraio	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere gli eventi storici, sociali ed economici e comprendere i nessi causa-effetto</i> • <i>Descrivere il nuovo concetto di natura in contrapposizione alle città industriali</i> • <i>Descrivere le caratteristiche delle opere trattate</i> • <i>comprendere testi scritti / orali</i> 	History and Society <ul style="list-style-type: none"> • George III (1760 – 1820), George IV (1830-1840), William IV (1830-1837) • the American Revolution • The French Revolution and its political and cultural impact • The Industrial Revolution and its impact on British society

	<p><i>relativi ai cambiamenti climatici e ai problemi ambientali e il loro impatto sulle specie animali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere gli esiti delle convenzioni sul cambiamento climatico • discutere sui possibili esiti del COP 28 a Dubai • utilizzare il lessico pertinente per parlare di cambiamenti climatici e problemi ambientali • esprimere e difendere la propria opinione 	<p>Socio-cultural features</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Sublime: a new sensibility • J.J.Rousseau <p>Literature</p> <p><u>Early Romantic tendencies:</u> towards subjective poetry William Blake: <i>Songs of Innocence</i>: “London”</p> <p>Language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: environmental issues, collocations with environment, phrasal verbs with cut, endangered species, recycling; • modals of obligation, necessity and advice, need • comparatives and superlatives, expressions using comparisons, linkers of contrast
<p>4</p> <p>THE GREAT ESCAPE</p> <p>marzo aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e spiegare gli aspetti socio-culturali salienti del periodo • descrivere le caratteristiche delle forme letterarie e delle opere trattate • riassumere il contenuto e commentare i temi dei brani trattati • comprendere testi scritti / orali relativi agli sport estremi e paralimpici • utilizzare il lessico pertinente per parlare di sport per tenersi in forma e dell'importanza dell'empatia nello sport • esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni 	<p>Socio-cultural features</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticism vs the Enlightenment: a new concept of nature • The Lake District <p>Literature</p> <p><u>Romantic Poetry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The First Generation of Romantic Poets – main features • Wordsworth–<i>Lyrical Ballads</i>: “Preface”; “Daffodils” • The Second Generation of Romantic Poets – main features <p>Language</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions for competing in sports, sports idioms • phrasal verbs with give, causative verbs • compound words, relative clauses, relative pronouns
<p>5</p> <p>THE STRUGGLE TO FIND ONE'S PLACE</p> <p>Maggio Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere le caratteristiche delle forme letterarie e delle opere trattate • riassumere il contenuto e commentare i temi dei brani trattati • discutere sui limiti della scienza • conoscere e commentare la condizione della donna nel 18° secolo 	<p>Literature</p> <p><u>The Novel of Manners</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i> – “Mr and Mrs Bennet” <p><u>The Gothic Novel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mary Shelley – <i>Frankenstein</i>: “The Creation of the Monster”

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE	CONOSCENZE/ABILITÀ	ORE
COSTITUZIONE	<p>IL DIRITTO DEL LAVORO</p> <p>Il curriculum vitae</p>	<p>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</p> <p>conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico formale adeguato al tipo di documento in italiano e inglese - caratteristiche e struttura di un curriculum <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire competenze linguistiche necessarie per esprimere concetti e informazioni in un CV in un italiano/inglese corretto - Saper compilare correttamente il Curriculum Vitae formato europeo - adottare strategie per la scrittura e la valorizzazione delle informazioni in base al tipo di lavoro 	2

SVILUPPO SOSTENIBILE	MODULO INTER-DISCIPLINARE: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE Storia delle 'Conference of Parties' (COP)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Partecipare al dibattito culturale. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Definizione del termine 'COP' • Breve storia delle Convenzioni sul cambio climatico • Definire gli obiettivi della COP28 Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il lessico relativo al contesto con pronuncia adeguata • Riassumere gli esiti delle convenzioni sul cambiamento climatico 	1
	Totale ore			
ATTIVITÀ E STRATEGIE METODOLOGICHE	ATTIVITÀ brainstorming, comprensione del testo scritto, discussione in coppie e in gruppo, esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali, visione di filmati per acquisire le funzioni comunicative della lingua STRATEGIE METODOLOGICHE skimming e scanning, discussione guidata, ricerca online, questionari, visione di filmati, utilizzo di strumenti digitali			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.1 – UOMO E NATURA		
TITOLO:	Man's ever-changing relationship with Nature in the 17th and 18th centuries	
Prerequisiti:	Conoscere il contesto storico-culturale delle opere trattate. Riuscire a individuare i tratti caratteristici del genere letterario e i punti chiave in un testo; produrre testi orali chiari e corretti.	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il lessico e le strutture appropriati per illustrare i concetti studiati in L2 • saper descrivere come si sviluppa la tematica nelle opere trattate. • saper fare paragoni, ed esprimere pareri 	<ul style="list-style-type: none"> • Uomo come forza plasmatrice degli elementi naturali: "Robinson Crusoe" • Uomo diviso tra natura e civiltà: il pensiero di Rousseau; "Lines Written in Early Spring" di Wordsworth • Wordsworth e il rifiuto del mondo industriale – <i>Lyrical Ballads</i>: "Preface" • uomo come visionario e portavoce del mondo naturale: "I Wandered Lonely as a Cloud" di Wordsworth 	Attività: Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni. Strategie di apprendimento: Schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2 – IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI		
TITOLO:	REVOLUTION AND REACTION – A CRISIS OF VALUES	
Prerequisiti:	Conoscere il contesto storico-culturale delle opere trattate. Riuscire a individuare i tratti caratteristici del genere letterario e i punti chiave in un testo; produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti.	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il lessico e le strutture appropriati per illustrare i concetti studiati in L2 • saper descrivere come si sviluppa la tematica nelle opere trattate. • saper fare paragoni, ed esprimere pareri 	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione francese e il suo impatto culturale • La Rivoluzione Industriale • La reazione dei Romantici • Blake e la critica sociale: “London” 	<p>Attività: Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p>Strategie di apprendimento: Schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali</p>
---	---	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Monitor multimediale	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	trimestre	pentamestre
Verifica scritta	5	2	3
Verifica orale	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre / inizio pentamestre / fine lezioni (periodo estivo)	Come indicato dal collegio docenti	conoscenza generale delle tematiche, degli autori e dei periodi storico-letterari studiati nel trimestre. la competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze; ovvero quando l'allievo raggiunge almeno il 50% degli esiti previsti.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante il trimestre e pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Criteri di valutazione prove scritte / orali	Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) della valutazione delle prove scritte e orali (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e dipartimentale.

	Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) della valutazione del comportamento ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e dipartimentale.
Criteri di valutazione trimestrale e finale	Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza. Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.: <ul style="list-style-type: none">• Indicatori valutativi• Primo biennio – valutazione sommativa• Criteri di attribuzione del voto di comportamento• scrutinio finale – criteri di valutazione

Il Docente
prof.ssa Caterina Praticò

