



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V B

PROF.SSA STEFANIA ARENA

IL COORDINATORE

PROF. DOMENICO RIFATTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 23 ottobre 2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE V B

Conoscenza del lessico di livello intermedio su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1+). Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto, etc.) Elementi di cultura, letteratura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Asse dei Linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina Lingua e Cultura Inglese	Livello eterogeneo	Livello eterogeneo	Livello eterogeneo

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
		4	6	2	1

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Apprendere lessico e funzioni nuovi per finalizzarli all'efficacia comunicativa.</p> <p>Selezionare lessico e funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa;strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Disporsi in atteggiamento tollerante e collaborativo verso l'interlocutore;formulare un messaggio efficace e comprensibile.</p> <p>Proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati</p> <p>Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari,anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Ovviare alla mancata comprensione-ricezione di passaggi del parlato utilizzando strumenti culturali in possesso,superare l'eventuale carenza lessicale cercando di cogliere il significato globale dal contesto;utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data</p> <p>Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici,elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e le relazioni tra le parti coinvolte</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

della Quinta Classe

Competenze

Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione

Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato

Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio

Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario

Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Abilità

Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro

Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto

Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro

Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi

Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Conoscenze

Conoscere al livello B1 / B2 del CEFR:

- le strutture grammaticali e sintattiche della lingua
- il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale, tecnico-professionale, commerciale, storico-letterario e d'attualità
- gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione orale e della produzione scritta in relazione ai diversi contesti
- il sistema fonologico e l'intonazione della frase
- gli aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua
- La storia e la letteratura nell'età moderna e contemporanea

Obiettivi minimi

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

Obiettivi per l'eccellenza

- Saper affrontare efficacemente e autonomamente situazioni di comunicazione complesse e varie a seconda del contesto comunicativo
- Possedere capacità espositive ricche e corrette sia oralmente che per iscritto
- Essere autonomi nell'organizzazione del metodo di studio e nella pianificazione del lavoro
- Essere capaci di rielaborare e ampliare i contenuti proposti in modo personale e con senso critico
- Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione
- Conseguire una certificazione linguistica almeno a livello B2 DEL CEFR

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE1	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura</p> <p>Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>LITERATURE:</p> <p>Jane Austen (Life and works) Pride and Prejudice Reading passage Mr and Mrs Bennet</p> <p>Conceptual link 7 Stability and Morality</p> <p>The early years of Queen Victoria's reign</p> <p>City life in Victorian Britain</p> <p>The Victorian frame of mind</p> <p>Victorian London</p> <p>The Victorian legacy How Victorian invented leisure</p> <p>The age of fiction</p> <p>All about Charles Dickens</p> <p>All about Oliver Twist reading passage</p> <p>Oliver wants some more Dickens and Verga</p> <p>All about Hard Times reading passage</p> <p>Coketown</p> <p>All about the Bronte sisters</p> <p>All about Jane Eyre by Charlotte Bronte</p> <p>Reading passage Punishment</p> <p>The right to education</p> <p>All about Wuthering Heights</p> <p>Reading passage The eternal rocks beneath</p> <p>LANGUAGE IN TIME FOR FIRST</p> <p>Unit 5 The environment and new technologies</p> <p>Grammar Future forms</p> <p>Vocabulary Environmental phenomena</p> <p>Vertical farming Commuting by bike Aren't temperature changes natural? Climate change</p> <p>Unit 6 Fashion and status</p> <p>Grammar: Zero, first and second conditionals</p> <p>Vocabulary: Clothes fashion Designers</p> <p>Green is the new black</p> <p>No one should die for fashion</p> <p>Unit 7 Sport and Competition</p> <p>Grammar Modal verbs to express ability and permission</p> <p>Vocabulary: Sports Sport: Fun or stress? The history of Paralympic Games</p>
Pentamestre	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p>	<p>All about Nathaniel Hawthorne and The Scarlet letter</p> <p>Conceptual link 8 A Two-Faced Reality</p> <p>The later years of Queen Victoria's reign</p> <p>The British Empire Late Victorina ideas</p> <p>The late Victorian novel</p> <p>The lasting appeal of crime stories</p> <p>All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p>

¹ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura</p> <p>Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>Reading passage The scientist and the diabolic monster</p> <p>All about Thomas Hardy</p> <p>All about Tess of the D'Urbervilles</p> <p>Aestheticism</p> <p>All about Oscar Wilde</p> <p>All about the Picture of Dorian Gray</p> <p>Wilde and d'Annunzio</p> <p>Conceptual link 9 The Great Watershed</p> <p>The Edwardian Age The fight for women's rights</p> <p>Gender equality and women empowerment</p> <p>Amazing firsts for women</p> <p>World war I</p> <p>The Modernist revolution</p> <p>Modernism in Art</p> <p>A new concept of space and time</p> <p>All about War Poets</p> <p>The Soldier by Ruper Brooke</p> <p>Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen</p> <p>All about Thomas Stearns Eliot and The Waste Land</p> <p>The Fire Sermon</p> <p>The modern novel All about James Joyce</p> <p>All about Dubliners Eveline</p> <p>All about Virginia Woolf</p> <p>All about Mrs Dalloway</p> <p>Conceptual Link 10 Overcoming the darkest Hours</p> <p>World War II</p> <p>The dystopian novel</p> <p>All about George Orwell</p> <p>All about Nineteen Eighty-Four</p> <p>Reading passage Big Brother is watching you</p> <p>The absurd and anger in drama</p> <p>All about Samuel Beckett Waiting for Godot</p> <p>LANGUAGE IN TIME FOR FIRST</p> <p>Unit 8 Crime and Punishment</p> <p>Grammar: be/Get used to</p> <p>Vocabualry: Crime</p> <p>Should teenagers be sent to jails?</p> <p>Unit 9 Food and Food Issues</p> <p>Grammar: modal verbs of certainty and probability</p> <p>Vocabulary: Food Cooking for fun fast food</p> <p>Eat more algae Does your food sound good?</p> <p>Unit 10 Nature and Endangered Species</p> <p>Grammar: gerund and infinitive</p> <p>Vocabulary: Animals The Giant Panda</p> <p>Shooting wildlife with a camera</p> <p>Unit 11 Work and Job satisfaction</p> <p>Grammar realtive pronouns and relative clauses</p> <p>Vocabulary: work Getting the most from your jobJob interview</p> <p>Helpful advice on how to make those difficult life choices</p> <p>Unit 12 Youth cultture and changing values</p> <p>Grammar Third conditional Wish If only</p> <p>Vocabulary: The Generation Gap How teenagers see themselves</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA2				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	MODULO INTERDISCIPLINARE: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ LEGALITÀ E COESIONE SOCIALE PRINCIPI E STRUMENTI DELLA DEMOCRAZIA RAPPORTO TRA CITTADINANZA ATTIVA E INNOVAZIONE APPARTENENZA NAZIONALE ED EUROPEA AUTORITÀ E SOVRANITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipare al dibattito culturale. 	George Orwell 1984 The Instruments of Power : Newspeak and Doublethink	1
	LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L'ONU E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 	The United Nations: working for us all To explore the work of the United Nations To work together to solve problems	2
Totale ore 3				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Ricerche sul Web sul sito ONU in U.K. HTTPS://WWW.UNA.ORG.UK/GET-INVOLVED/LEARN-AND-TEACH/UN-MATTERS-TEACHING-PACK EXPOSITION, Q&A, DISCUSSION, GROUP WORK; AFL: COLLABORATION, RECAP, REVIEW AND REFOCUS			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO: IL TEMPO : QUESTIONE DI SPAZIO		
Prerequisiti: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

² In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

<p>Descrivere le caratteristiche del romanzo moderno</p> <p>Descrivere le caratteristiche del monologo interiore</p> <p>Analizzare brani del romanzo moderno</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia moderna e conoscere le opere dei poeti moderni</p> <p>Descrivere le caratteristiche del teatro contemporaneo conoscere le opere degli autori James Joyce e Samuel Beckett</p>	<p>The modern novel, the interior monologue, modern poetry, James Joyce: the interior monologue and a new concept of time</p> <p>Thomas Stearns Eliot: The Waste Land</p> <p>Virginia Woolf Mrs Dalloway</p> <p>Samuel Beckett: Waiting for Godot The negation of time</p>	<p>Didattica Laboratoriale Pair Work, Discussion, Power Point Presentation Videolezioni</p>
--	--	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	NATURA E CULTURA	
Prerequisiti:	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Descrivere le caratteristiche di un romanzo di Dickens</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un romanzo di Hardy</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo di Emily Bronte</p> <p>Saper parlare del rapporto tra la natura e le opere degli autori</p> <p>Analizzare brani di autori del XIX secolo inglesi ed americani</p> <p>Descrivere i cambiamenti nel paesaggio a causa della rivoluzione industriale</p>	<p>Charles Dickens Hard Times</p> <p>Reading Passage :Coketown Environment and the exploitation of nature</p> <p>Emily Bronte Wuthering Heights</p> <p>Thomas Hardy and Wessex</p> <p>Earth Day</p>	<p>Lezione frontale, didattica laboratoriale , flipped lesson , pair work, discussion.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	I DIRITTI VIOLATI	
Prerequisiti:	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
II QUADRIMESTRE		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

<p>Descrivere le caratteristiche del romanzo e della poesia moderni</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle opere delle sorelle Bronte</p> <p>E di Nathaniel Hawthorne</p> <p>Descrivere lo stile di Joyce</p> <p>Collegare un testo al contesto letterario e all'autore</p>	<p>Charles Dickens Oliver Twist</p> <p>Work and alienation</p> <p>The Suffragettes</p> <p>The Bronte sisters Punishment</p> <p>Nathaniel Hawthorne The Scarlet Letter : Public Shame</p> <p>James Joyce Eveline</p> <p>All about War Poets</p> <p>All about George Orwell</p>	<p>Didattica Laboratoriale Pair Work, Discussion, Power Point Presentation Videolezioni</p>
---	---	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:	DONNE NELLA SOCIETA'	
Prerequisiti:	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
II QUADRIMESTRE		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Descrivere le caratteristiche del romanzo e della poesia moderni</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle opere delle sorelle Bronte</p> <p>E di Nathaniel Hawthorne</p> <p>Descrivere lo stile di Joyce</p> <p>Collegare un testo al contesto letterario e all'autore</p>	<p>Jane Austen Pride and Prejudice</p> <p>The marriage market</p> <p>Queen Victoria: A model for women, Women in the Victorian Age</p> <p>The Bronte Sisters</p> <p>The Fight for women's rights</p> <p>Gender equality and women empowerment</p> <p>Amazing firsts for women</p> <p>The Suffragettes</p> <p>Virginia Woolf</p> <p>Women in the world</p>	<p>Didattica Laboratoriale Pair Work, Discussion, Power Point Presentation Videolezioni</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO³							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTA</u>	4	2	3
ORALE	4	2	3

³ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine I trimestre	12 ore	<p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali di livello B2</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B2.</p> <p>Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna nel XIX secolo</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	<u>DIPARTIMENTO DEI LINGUAGGI</u>
Criteri di Valutazione del Comportamento	<u>PTOF</u>
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<u>PTOF</u>

Il Docente

prof.ssa Stefania Arena
