



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail reis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA INGLESE

CLASSE 5 A

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL COORDINATORE

PROF.SSA MONICA NUCERA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

★ Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 5

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| Asse dei linguaggi | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--------------------|---|---|--|
| Disciplina | <p>CONOSCERE AL LIVELLO B1/B1+ DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ IL SISTEMA FONOLOGICO E L'INTONAZIONE DELLA FRASE L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA GLI ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p> | <p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE SAPER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI</p> <p>CONOSCERE AL LIVELLO B1 /B1+ DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p> | <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI | |
|--|--|---|--|

| DISCIPLINA | LIVELLO INSUFFICIENTE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| INGLESE | | 7 | 2 | 1 | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|---|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali |

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della 5[^] Classe¹

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta
- Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario
- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio
- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario
- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

OBIETTIVI MINIMI:

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

| FASE3 | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|----------------------------------|---|--|
| 1.Settembre /Novembre | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura</p> | <p>Romanticism: The Industrial revolution, W. Wordsworth, the Lyrical ballads, "Daffodils"</p> |
| 2.Dicembre/Gennaio | | <p>The Victorian Age: Social Reforms Life in the Victorian cities C. Dickens And C. Bronte . The Aestheticism, O. Wilde.</p> |
| 3.Febbraio/Marzo | | <p>Modern Age: The modern poetry: T.S. Eliot The Modern Novel: J Joyce</p> |
| 4.Aprile/Maggio | | <p>The dystopian novel: G. Orwell</p> |
| 5. Intero anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate | <p>Grammar: Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple</p> |

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

| | | |
|--|---|--|
| | <p>strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue | <p>and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Used to, Past perfect simple and continuous, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause. Passive . Phrasal Verbs, Idioms, Collocations.</p> <p>Vocabulary: Education, Adjectives describing people, Entertainment, Environmental phenomena, Weather, Clothes, Sport, Crime and legal issues, Food,</p> |
|--|---|--|

| EDUCAZIONE CIVICA4 | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---------------------|
| NUCLEI | TEMATICHE | COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020) | CONOSCENZE/ABILITA' | Ore |
| COSTITUZIONE | L'Ordinamento della Repubblica American Constitution | The American President and the British Monarchy. British And American Constitution | Conoscere I Sistemi Politici E Il Ruolo Del Capo Di Stato Britannico E Americano. | 1 |
| | L'UE e le organizzazioni internazionali | The European Union The United Nations | Conoscere L'unione Europea Nella Sua Struttura E Nei Suoi Ordinamenti. Conoscere L'onu E Il Suo Ruolo Nel Mondo E Nella Storia. | |
| | Modulo Interdisciplinare Liberta, partecipazione e Legalità | POLITICAL SYSTEM OF UK AND USA | Conoscere i sistemi politici, gli ordinamenti e la struttura dello stato britannico e americano. | 1 |
| | | | | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| CITTADINANZA DIGITALE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | Totale ore ...3.... |
| ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE | Visione di films e documentaries Lettura critica di articoli su stampa straniera Ricerca sul WEB Visite virtuali Didattica attiva e laboratoriale Flipped classroom | | | |

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: AUTORITÀ E POTERE

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|--|---|---|
| Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi | The dystopian novel: G. Orwell, "1984" | Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: I DIRITTI VIOLATI

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|---|-------------------------------|--|
| <p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</p> | C. Dickens , “O. Twist” | <p>Visione Di Films E Documentaries</p> <p>Didattica Attiva E Laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Flipped Classroom</p> |
| | | |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|---|---|--|
| <p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</p> | The modern novel: J.. Joyce and “Ulysses” | <p>Visione Di Films E Documentaries</p> <p>Didattica Attiva E Laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Flipped Classroom</p> |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: EVOLUZIONE TECNOLOGICA: LIMITI E POSSIBILITA'

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|--|--|---|
| Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi | The Industrial revolution and its effects on society | Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom |
| | | |

| METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁵ | | | | | | | |
|--|---|----------------------|---|--|---|---|---|
| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Intervento personalizzato/ individualizzato | X |
| Cooperative Learning | X | Lavagna luminosa | X | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |
| Role Playing | X | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Sportello metodologico-didattico | X |
| Problem Solving/Posing | | Dispense | X | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | | Ricerche e/o tesine | X | Questionari | |
| Didattica per Progetti/EAS | | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | X | Recupero per piccoli gruppi | X |
| Didattica Laboratoriale | | LIM | X | Test | X | | |
| ClassRoom Debate | X | Piattaforma Gsuite | X | Questionari | X | | |
| Flipped Classroom | X | | | Project Work | X | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre | Pentamestre |
|---|-------------------------------|------------------|--------------------|
| <u>Tipologia:</u> <u>SCRITTE</u> | 5 | 2 | 3 |
| ORALI | 5 | 2 | 3 |

⁵ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

| RECUPERO | | | |
|--|--|--|--|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| Due fasi nel corso dell'anno scolastico | 12 ore per ciascuna fase o quanto deliberato dal collegio Docenti | Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare. | In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali. |

| Criteri di valutazione | |
|---|--|
| <p>Criteri di valutazione prove scritte/orali</p> <p>Criteri di valutazione intermedia e finale</p> | <p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p>formativa: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse • impegno, • partecipazione, • frequenza delle lezioni • progressione rispetto alla situazione di partenza. |

| | |
|--|--|
| | Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| Criteria di Valutazione del Comportamento | Si fa riferimento alle griglie di valutazione del comportamento contenute nel PTOF |
|---|---|

Il Docente

prof.ssa Roberta Borruto
