



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA INGLESE**

**CLASSE 4 A**

**PROF.SSA ROBERTA BORRUTO**

IL COORDINATORE

PROF.SSA CLAUDIA CALIFANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30/10/2023

\* Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 4<sup>^</sup>**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Disciplina</b></p>	<p>CONOSCERE AL LIVELLO B1+ DEL CEFR:            LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA            IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA            FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            IL SISTEMA FONOLOGICO E L'INTONAZIONE DELLA FRASE            L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA            GLI ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL PAESE            DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE            SAPER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI            CONOSCERE AL LIVELLO B1 /B1+ DEL CEFR:            LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA            IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA            FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p>	<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE            COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE            PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE</p>

		PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI	
--	--	---	--

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE		4	5	3	

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO INSUFFICIENTE -1**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>• Acquisire solide competenze nella produzione scritta</li> <li>• Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</li> <li>• Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> </ul>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

### **Della 4<sup>a</sup> Classe<sup>1</sup>**

Riconoscere gli aspetti formali di un testo di letteratura e/o civiltà nelle sue varie realizzazioni. Riconoscere le sue funzioni comunicative. Consolidare le capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie letterarie. Essere in grado di raccontare esperienze e di presentare brevemente l'argomento della comunicazione, Essere in grado di trasformare l'ascolto da passivo in attivo. Capacità di analisi del testo letterario o altro tipo di testo. Cogliere il senso globale del messaggio sia scritto che orale. Individuare informazioni specifiche. Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

---

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE3	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>1.Settembre /Novembre</b>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura</p>	<p style="text-align: center;"><b>The Elizabethan Teathre</b> <b>Shakespeare: Romeo and Juliet</b></p> <p style="text-align: center;"><b>The Renaissance and The Puritan Age</b> Metaphysical Poetry and J.Donne</p>
<b>2.Dicembre/Gennaio</b>		<p><b>J.MILTON</b> <b>The Restoration And The Augustan Age.</b></p>
<b>3.Febbraio/Aprile</b>		<p><b>THE BIRTH OF THE ENGLISH NOVEL:</b> D. Defoe and J.Swift</p>
<b>4.Maggio</b>		<p><b>The Romantic Age</b></p> <p>W.Blake</p>
<b>5. Intero anno scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di</li> </ul>	<p><b>Grammar: Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Used to, Past</b></p>

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</li><li>• Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</li></ul>	<p><b>perfect, Gerund and Infinitive,</b> <b>Reported speech, Relative clause.</b> <b>Phrasal Verbs, Idioms, Collocations.</b> <b>Vocabulary: Education, Adjectives</b> <b>describing people, Entertainment,</b> <b>Environmental phenomena,</b> <b>Weather, Clothes, Sport, Crime and</b> <b>legal issues, Food,</b></p>
--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA4				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE		Magna charta and the bill of rights: british constitutional documents	Conoscere la storia dei diritti umani e gli avvenimenti e le persone che hanno portato avanti questa battaglia per la democrazia.	2
	Il diritto al lavoro			
SVILUPPO SOSTENIBILE	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE: AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE</b>	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Conoscere la terminologia in inglese relativa alla tematica trattata.	Environment And Sustainable Development	1
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore 3, .
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	<b>Visione di films e documentaries</b> <b>Lettura critica di articoli su stampa straniera</b> <b>Convegni, Dibattiti</b> <b>Ricerca sul WEB</b> <b>Visite virtuali</b> <b>Didattica attiva e laboratoriale</b> <b>Flipped classroom</b>			

<sup>4</sup> In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI, LA CRISI COME OPPORTUNITÀ DI CAMBIAMENTO**

**Prerequisiti:** Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

**Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</b>	<b>17th and 18th centuries : An Age of Revolutions.</b>	<b>Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom</b>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>5</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTE</u>	5	2	3
ORALI	5	2	3

<sup>5</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

<b>RECUPERO</b>			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Due fasi nel corso dell'anno scolastico</b>	<b>12 ore per ciascuna fase o quanto deliberato dal collegio Docenti</b>	<b>Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.</b>	<b>In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.</b>

<b>Criteri di valutazione</b>	
<p>Criteri di valutazione prove scritte/orali</p> <p>Criteri di valutazione intermedia e finale</p>	<p><b>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</b></p> <p><b>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</b></p> <p><b>formativa: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</b></p> <p><b>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</b></p> <p><b>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione,</li> <li>• frequenza delle lezioni</li> <li>• progressione rispetto alla situazione di partenza.</li> </ul> <p><b>Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.</b></p>

--	--

Criteria di Valutazione del Comportamento	<b>Si fa riferimento alle griglie di valutazione del comportamento contenute nel PTOF</b>
---	---

**Il Docente**

prof.ssa Roberta Borruto

---