



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: INGLESE

CLASSE 3A

PROF.SSA ROSA GANGEMI

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROSA GANGEMI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione 24/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE III

Asse dei Linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina INGLESE	<p>Conoscere al livello A2 del CEFR: le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua il lessico comune e la fraseologia idiomatica frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità il sistema fonologico e l'intonazione della frase l'ortografia e la punteggiatura gli aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Saper riconoscere e usare le Principali strutture grammaticali e Sintattiche della l2 in testi Comunicativi nella forma scritta e Orale saper interagire in conversazioni Brevi e chiare su argomenti di Interesse personale, quotidiano, Sociale o d'attualità saper utilizzare appropriate Strategie ai fini della ricerca di Informazioni e della comprensione Dei punti essenziali in messaggi</p> <p>Conoscere al livello a2 del ceفر: le strutture grammaticali e Sintattiche di base della lingua il lessico comune e la fraseologia Idiomatica frequente relativi ad Argomenti di vita quotidiana, Sociale o d'attualità leggere e comprendere il Significato globale e i punti Principali di un semplice testo Scritto su argomenti di interesse Personale, quotidiano e sociale interagire con culture diverse, Riflettendo sui propri atteggiamenti In rapporto a contesti multiculturali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale.</p>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE		5	6	6	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo
della Terza Classe**

Riconoscere gli aspetti formali di un testo di civiltà nelle sue varie realizzazioni. Riconoscere le sue funzioni comunicative. Consolidare le capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie letterarie. Essere in grado di raccontare esperienze e di presentare brevemente l'argomento della comunicazione, Essere in grado di trasformare l'ascolto da passivo in attivo. Capacità di analisi del testo letterario o altro tipo di testo. Cogliere il senso globale del messaggio sia scritto che orale. Individuare informazioni specifiche. Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

OBIETTIVI MINIMI:

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

Articolazione della Programmazione Disciplinare ¹

FASE2	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
PRIMO TRIMESTRE (Settembre- dicembre)	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura.</p>	<p style="text-align: center;">TOWARDS A NATIONAL IDENTITY: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Normans The epic poem: „Beowulf</p> <p style="text-align: center;">SHAPING SOCIETY: The Romans, The Plantagenets</p> <p>The medieval ballad: Lord Randal</p> <p>The Medieval narrative poem</p> <p>G, Chaucer: The Canterbury Tales “The Prioress” “The wife of Bath”</p>
PENTAMESTRE (Gennaio- Giugno)	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire</p>	<p style="text-align: center;">REWRITING REALITY The Tudors The first of the Stuarts</p> <p>The English Renaissance The Sonnet</p> <p>William Shakespeare “Shall I compare thee” “My mistress eyes”</p> <p>The development of drama The Elizabethan theatre</p> <p>Shakespeare’s plays</p> <p>“Romeo and Juliet” The Prologue</p> <p>“Hamlet” “To be or not to be”</p>

	l'importanza della letteratura	
INTERO ANNO SCOLASTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue 	<p>Present simple and Continuous, Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause.</p> <p>Phrasal Verbs, Collocations.</p>

EDUCAZIONE CIVICA3				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	MODULO INTERDISCIPLINAREI diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale: I diritti umani	The birth of HUMAN RIGHTS. The European Convention on Human Rights	Conoscere la storia dei diritti umani e gli avvenimenti e le persone che hanno portato avanti questa battaglia per la democrazia	1
	L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE Il concetto di sviluppo sostenibile Gli impegni internazionali I 17 obiettivi	Agenda 2030 The 17 goals	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	1
CITTADINANZA DIGITALE	Bullismo e cyberbullismo • Identità digitale e privacy • Il Copyright e l'informazione in rete • Affidabilità e credibilità delle fonti - Dati, informazioni e contenuti digitali	IS INTERNET GOOD OR BAD FOR US?	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	2
Totale ore ...4....				
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Visione di films e documentaries Lettura critica di articoli su stampa straniera Ricerca sul WEB Visite virtuali Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning Flipped classroom			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: UOMO E AMBIENTE

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti.
 Sapere analizzare testi di varia tipologia
 Saper operare confronti, stabilire relazioni e cercare informazioni

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Far riflettere ed acquisire consapevolezza degli atteggiamenti positivi e negativi dell'uomo	The hero and his supernatural powers	Cooperative learning debate

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁴

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X

Didattica Laboratoriale	X	LIM		Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite		Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <u>Scritte e orali</u>	8	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Due fasi intermedie nel corso dell'anno scolastico	12 ore o quanto deliberato dal collegio Docenti	Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteria di valutazione	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<p><u>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</u></p> <p><u>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</u></p> <p><u>formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</u></p> <p><u>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</u></p> <p><u>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>• interesse</u> <u>• impegno,</u> <u>• partecipazione,</u> <u>• frequenza delle lezioni</u> <u>• progressione rispetto alla situazione di partenza.</u> <p><u>Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.</u></p>
Criteria di Valutazione del Comportamento	<p><u>Per la valutazione del comportamento sarà applicata la griglia elaborata in sede dipartimentale e collegiale.</u></p> <p><u>Frequenza e puntualità</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Provvedimenti disciplinari</u></p> <p><u>Partecipazione</u></p>
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<p><u>Applicazione delle griglie contenute nel PTOF e deliberate in sede Collegiale.</u></p> <p><u>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Interesse</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>impegno</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>autonomia nello studio</u></p> <p><u>livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze</u></p>

Il Docente

prof.ssa Rosa Gangemi.
