



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail reis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA INGLESE

CLASSE 2 A

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL COORDINATORE

PROF. DOMENICO IDONE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

★ Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 2 A

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| Asse dei linguaggi | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------------|--|---|---|
| Disciplina inglese | <p>AVER ACQUISITO LE COMPETENZE LINGUISTICHE, STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E CONOSCENZE LESSICALI STUDIATE NEL PRIMO ANNO</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA LINGUA INGLESE LESSICO</p> <p>FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p> | <p>COMPRENDERE IL MESSAGGIO IN UN TESTO SCRITTO E ORALE. SCRIVERE BREVI TESTI</p> <p>RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE E SCRITTO</p> | <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>UTILIZZARE L'INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> |

| DISCIPLINA | LIVELLO INSUFFICIENTE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| | 1 | 4 | 8 | 2 | 3 |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze

(l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>ALLA FINE DELL'ANNO LO STUDENTE SAPRÀ UTILIZZARE I CONTENUTI LESSICALI RELATIVI AD ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FUNZIONALI E GRAMMATICALI, SOPRATTUTTO MORFOLOGICI, DECLINATI NELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NECESSARI PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO SOGLIA NELLA COMUNICAZIONE CORRISPONDENTE AL LIVELLO A2+/B1 DEL QCER.</p> <p>ABILITÀ: RICEZIONE • ASCOLTARE: COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI E LE INFORMAZIONI NECESSARIE DI UN DISCORSO CHIARAMENTE E ARTICOLATO, TRASMESSI E/O REGISTRATI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE SI INCONTRANO NELLA VITA QUOTIDIANA, A SCUOLA, NEL TEMPO LIBERO, ECC., E SU ARGOMENTI DI CIVILTÀ. • LEGGERE: COMPRENDE LE INFORMAZIONI NECESSARIE CONTENUTE IN TESTI PRATICI RELATIVI AL SUO CAMPO DI STUDIO E AI SUOI INTERESSI, E IN TESTI DI CIVILTÀ DI LIVELLO A2/B1</p> <p>ABILITÀ: INTERAZIONE/ PRODUZIONE • PARLARE: SA INTERVENIRE IN CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI E SCAMBIARE SEMPLICI INFORMAZIONI DI INTERESSE PERSONALE E/O PERTINENTI ALLA VITA QUOTIDIANA; • SCRIVERE: • SAPER ANNOTARE BREVI MESSAGGI/APPUNTI CHE RIGUARDANO NOTIZIE/INFORMAZIONI; • SAPER FARE UN BREVE RESOCONTO DI UN FATTO/EVENTO CONCRETO, E DI UN TESTO DI CIVILTÀ. • SAPER FARE BREVI DESCRIZIONI DI ARGOMENTI FAMILIARI E DEI PROPRI SENTIMENTI E IDEE IN UN TESTO ARTICOLATO • SAPER SCRIVERE UN'EMAIL / LETTERA PERSONALE, DIALOGO.</p> |

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della 2^a Classe¹

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

| FASE 1 | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|------------------|
| Settembre/Novembre Units 4,5 | UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E | FUNCTIONS : |

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

| | | |
|---|--|--|
| | <p>COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHAIRI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTLIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ,IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE</p> <p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p> | <p>TALKING ABOUT ABILITIES IN THE PAST, TALKING ABOUT THE PAST</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (SOME, ANY,NO) HOW MUCH, HOW MANY, A LITTLE, A FEW, WOULD LIKE, PRESENT CONTINUOUS,PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS, TOO NOT ENOUGH PAST SIMPLE TO BE AND CAN, PAST SIMPLE AFFIRMATIVE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS) ,MUST AND MUSTN'T</p> <p>HAVE TO/DON'T HAVE TO</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>CLOTHES, PERSONALITY ADJECTIVES, SCHOOL AND SCHOOL SUBJECTS , SPORTS AND SPORT PLACES, PARTS OF THE BODY</p> |
| <p>Dicembre/Gennaio Units 6,7,8</p> | | <p>FUNCTIONS:</p> <p>MAKING COMPARISONS, DESCRIBING OBJECTS, MAKING PLANS AND ARRANGEMENTS, MAKING/AGREEING TO/REJECTING A SUGGESTION, DESCRIBING PLACES, GIVING DIRECTIONS,MAKING PREDICTIONS, GIVING OPINIONS</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>COMPARATIVES AND SUPERLATIVES ,POSSESSIVE PRONOUNS ,GOING TO, PRESENT CONTINUOUS FOR FUTURE EVENTS.</p> <p>VOCABULARY:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | GEOGRAPHICAL FEATURES, WEATHER, TECHNOLOGY, HOUSE AND HOME, TRAVEL AND TRANSPORT, ECOLOGY. |
| Febbraio/Marzo Units 9,10,11 | | <p>FUNCTIONS: FOLLOWING AND GIVING INSTRUCTIONS, TALKING ABOUT FUTURE EVENTS, PLANS, FUTURE ARRANGEMENTS, TALKING ABOUT RECENT EVENTS, EVENTS NOT FINISHED YET, ALREADY/JUST FINISHED</p> <p>GRAMMAR: WILL/BE GOING TO/PRESENT CONTINUOUS, ZERO AND FIRST CONDITIONAL, PRESENT PERFECT, DURATION FORM</p> <p>VOCABULARY: HOMES AND CONTENTS, TECHNOLOGY, MUSIC, TV, FILMS AND THEATRE, CLOTHES, FASHION, JEWELLERY.</p> |
| Aprile /Maggio Units 12,13,14 | | <p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT PAST HABITS, MAKING A PHONE CALL, INVITING, PERSUADING, MAKING COMPLAINTS, APOLOGISING, ASKING FOR AND OFFERING EXPLANATIONS, SOLUTIONS.</p> <p>GRAMMAR: USED TO, VERBS +GERUND/INFINITIVE WANT, NEED, EXPECT, FORCE SOMEONE TO DO STH, DEFINING AND NOT DEFINING RELATIVE CLAUSES, RELATIVE PRONOUNS, INDEFINITE PRONOUNS SHOULD, OUGHT TO, MODAL VERBS AND PAST OF MODAL VERBS.</p> <p>VOCABULARY: EXTENDED FAMILIES, RELATIONSHIPS, CULTURAL DIVERSITY, CELEBRATIONS, HEALTH PROBLEMS.</p> |

| EDUCAZIONE CIVICA3 | | | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------|-----|
| NUCLEI | TEMATICHE | COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020) | CONOSCENZE/ABILITA' | Ore |
| COSTITUZIONE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Nature is home. | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; <input type="checkbox"/> Partecipare al dibattito culturale. | ENVIRONMENTAL ISSUES | 2 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| CITTADINANZA DIGITALE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Modulo interdisciplinare: Rotte ...sicure | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. | TEEN GANGS AND CYBERBULLYING | 1 |
| Totale ore ...3.... | | | | |
| ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE | CONVEGNI -DIBATTITI DID VISION FILM E DOCUMENTARY PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO. LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, RICERCA SUL WEB PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI PROGETTI PTOF VISITE GUIDATE VISITE VIRTUALI ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING FLIPPED CLASSROOM | | | |

³ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

| METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁴ | | | | | | | |
|--|---|------------------|---|--|---|---|---|
| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Intervento personalizzato/ individualizzato | X |
| Cooperative Learning | X | Lavagna luminosa | X | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |
| Role Playing | X | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Sportello metodologico-didattico | |
| Problem Solving/Posing | | Dispense | | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | X | Ricerche e/o tesine | | Questionari | |

⁴ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|----------------------|---|------------------|---|-----------------------------|---|
| Didattica per Progetti/EAS | | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | X | Recupero per piccoli gruppi | X |
| Didattica Laboratoriale | X | LIM | X | Test | X | | |
| ClassRoom Debate | | Piattaforma Gsuite | | Questionari | X | | |
| Flipped Classroom | | | | Project Work | | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre | Pentamestre |
|--|------------------------|-----------|-------------|
| <u>Tipologia:</u> SCRITTE | 5 | 2 | 3 |
| ORALI | 5 | 2 | 3 |

| RECUPERO | | | |
|--|-----------------|---|--|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| Due fasi nel corso dell'anno scolastico. | 12 ORE ciascuna | Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare. | In relazione alla varietà delle lacune registrate, proporrò i contenuti ritenuti più funzionali da recuperare. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI DI INGLESE
IN UNA DIDATTICA PER COMPETENZE OCCORRE MISURARE TUTTI GLI ASPETTI DI UN PROCESSO
COMPLESSO PER GIUNGERE AD UNA FORMA DI VALUTAZIONE CHE TENGA IN CONSIDERAZIONE
IL CONTESTO DIDATTICO E L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO. PER QUESTO I CRITERI DI
VALUTAZIONE DEVONO INTEGRARSI CON L'APPROCCIO METODOLOGICO ADOTTATO E
PREVEDERE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE DI INGRESSO , FORMATIVE E FINALI COERENTI
RISPETTO AGLI ESITI ATTESI.
PER LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE SI FA RIFERIMENTO ALLE STESSE PRESENTI
NELLA PROGRAMMAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI.**

Il Docente

prof.ssa Roberta Borruto
