



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE I C

PROF.SSA CATERINA PRATTICÒ

IL COORDINATORE

PROF.SSA E. SCOPELLITI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 22 / 10 / 2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE IC

- Disporre in atteggiamento tollerante e collaborativo verso lo studio della lingua e cultura inglese
- Possedere appropriate strategie e un metodo di studio efficace per poter acquisire correttamente i contenuti e le competenze proposte nel corso dell'anno.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze della maggior parte degli alunni si attesta intorno al livello A1+ del CEFR, dimostrando una sufficiente conoscenza di base di un repertorio lessicale ed espressioni, delle strutture grammaticali della lingua, del sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, dell'ortografia e della punteggiatura. • 2 alunni possiedono la certificazione Cambridge (1 livello A2, 1 livello B1), dimostrando una ottima conoscenza morfo-sintattica e lessicale riguardo a argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le abilità della maggior parte degli alunni frequentanti si attesta intorno al livello A1+/A2 del CEFR, dimostrando qualche difficoltà nella pronuncia, intonazione. E nell'interazione in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale e quotidiano, esprimendosi in modo lento e insicuro, con qualche difficoltà • Un altro piccolo gruppo di alunni manifesta capacità molto modeste a causa di un metodo di studio non adeguato: la produzione del messaggio, sia orale che scritto, risulta difficoltosa, e l'espressione non chiara 	<ul style="list-style-type: none"> • Due alunni possiedono buone competenze linguistiche, dimostrando una buona comprensione globale e selettiva di testi scritti e orali e producendo messaggi di una certa complessità, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. • La maggior parte degli alunni dimostra, comunque, di possedere le competenze di base nella comprensione di testi scritti e orali, mentre nella produzione si verificano maggiori difficoltà, e solo pochi alunni dimostrano competenze accettabili.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
LINGUA E CULTURA INGLESE	N. Alunni 4	N. Alunni 3	N. Alunni 4	N. Alunni 1

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento Anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze chiave di cittadinanza	Competenze attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Acquisire le tecniche d'uso del dizionario bilingue e monolingue cartaceo e virtuale <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici presentazioni su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per comunicare bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze, narrare avvenimenti di tipo personale e familiare, interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Riprodurre le caratteristiche delle diverse tipologie di testo scritto e orale, delle varietà di registro e del contesto socio-linguistico per esprimersi in modo corretto nei vari contesti <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per realizzare dei lavori di gruppo <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali • Cogliere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo Della I Classe

<p>Alla fine dell'anno lo studente saprà utilizzare i contenuti funzionali, grammaticali, morfologici e lessicali relativi ad aspetti della vita quotidiana, declinati nelle unità di apprendimento e necessari per raggiungere il livello soglia nella comunicazione corrispondente almeno a A2 del QCER.</p> <p>ABILITÀ: Ricezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare: comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente e articolato, trasmessi e/o registrati in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano nella vita quotidiana, a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti di civiltà. • Leggere: comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi, e in testi di civiltà di livello A2. <p>ABILITÀ: Interazione/ produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare: sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare semplici informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana. • Scrivere: sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto di un fatto/evento concreto, e di un testo di civiltà; sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti e idee in un testo articolato; sa scrivere un'email / lettera personale, dialogo.
--

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
1 BUILD UP settembre - ottobre	Ricezione <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il senso globale di brevi testi descrittivi / dialoghi - comprendere espressioni e frasi usate per dare informazioni personali, descrivere persone, oggetti personali, il tempo, i luoghi, l'ora e periodi di tempo, informazioni stradali Produzione orale / scritta <ul style="list-style-type: none"> - descrivere persone/oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - chiedere o fornire semplici informazioni 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>be, there is / there are</i> - pronomi personali soggetto, <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i>, aggettivi e pronomi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - aggettivi - <i>question words</i> - principali preposizioni di tempo e di luogo - imperativo, <i>must</i> Lessico <p>aggettivi di nazionalità e paesi, oggetti personali, colori, l'aspetto fisico, numeri, giorni, mesi, stagioni, l'ora, luoghi della città, - indicazioni stradali</p>
2 THE TIME OF OUR LIVES ottobre, novembre dicembre	Ricezione <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria giornata tipo, per parlare del tempo libero, la propria casa, dello shopping - identificare informazioni specifiche in brevi testi orali Produzione orale / scritta <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la routine quotidiana e le abitudini, i propri hobby e gli sport praticati, la casa e le singole stanze - chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria routine quotidiana, la propria famiglia e i propri interessi/ hobby o gli sport praticati - simulare un acquisto in un negozio 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns verbs of like and dislike + <i>-ing, I'd like and I want</i> - <i>can</i> for ability, possibility, permission and requests - <i>so and such</i> - present simple vs present continuous Lessico <ul style="list-style-type: none"> - daily routine, sports and free-time activities - parts of the house and furnishings - shops and shopping, currency and prices Competenze sociali <ul style="list-style-type: none"> - inviting, accepting and turning down an invitation - asking for and reacting to information - buying in a shop
3 PERSONALITIES AND EXPERIENCES gennaio - febbraio	Ricezione <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi e dialoghi alla ricerca di informazioni specifiche Produzione orale / scritta <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la personalità e la famiglia - esprimere le proprie opinioni e commentare opinioni altrui - parlare di esperienze passate e dei propri ricordi - parlare di capacità, permesso e obbligo al passato - dire e comprendere le date - esprimere le proprie preferenze in merito alle all'alimentazione - simulare una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere - scrivere un'email informale 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - past simple: <i>be</i>, regular and irregular verbs, <i>can e must</i> - <i>either ... or / neither ... nor, both</i> - possessive case, double genitive - countable and uncountable nouns - expressions of quantity: <i>some, any, no, how much? how many? - a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</i> Lessico <ul style="list-style-type: none"> - food and drink, containers and quantities - dates and ordinal numbers - adjectives describing experiences, personality - translating <i>sembrare</i> Competenze sociali <ul style="list-style-type: none"> - ordering from a menu and asking for orders in a restaurant - expressing opinions and commenting them - asking and giving information about dates of birth
4 OUR NATURAL ENVIRONMENT marzo - aprile	Ricezione <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi scritti e orali Produzione orale / scritta <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il proprio abbigliamento, un viaggio, delle foto - chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo - descrivere il mondo naturale e fare paragoni 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - past simple vs past continuous - subject/object questions - adverbs of manner - comparisons of majority, minority, equality, - superlatives - present continuous: future arrangements Lessico <ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories - the natural world and geographical features Competenze sociali

		<ul style="list-style-type: none"> - asking for and making suggestions - giving opinions, agreeing and disagreeing - making comparisons
5 THIS IS LIFE maggio - giugno	Ricezione - comprendere testi scritti e orali Produzione orale / scritta - parlare dei propri piani futuri, intenzioni e fare previsioni - chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico - scrivere un'email su un viaggio - discutere sui <i>life events</i> già vissuti - costruire dei mini-dialoghi su fatti/eventi vissuti recentemente - scrivere un racconto	Strutture grammaticali be going to: future intentions, predictions based on present evidence present perfect with just, already and yet, still, ever, never Lessico - travelling and holidays, means of transport - the weather - life events

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITÀ	ORE
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE diritto, ed. alla legalità e solidarietà LE REGOLE NELLO SPORT	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e la fraseologia relativi allo sport, attrezzature e luoghi specifici - Verbs of like and dislike + -ing - <i>Can</i> - <i>must, mustn't, have to / not have to</i> ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze - parlare di obbligo, divieto, mancanza di obbligo, possibilità - comprendere brevi testi orali e scritti relativi allo sport - parlare di regole in un sport specifico - capire l'importanza delle regole - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	1
CITTADINANZA DIGITALE	MODULO INTER-DISCIPLINARE: COMUNICAZIONE E CITT@DINANZA DIGITALE Bullismo e Cyber-bullismo	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - <i>must, mustn't, have to / not have to, need /needn't</i> per - <i>'Should'</i> per dare consigli - Espressioni per esprimere accordo e disaccordo con 'so' / 'neither' - Il lessico relativo e la fraseologia per comprendere testi scritti e orali relativi alle problematiche del mondo dei social networks e del bullismo ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la differenza tra bullismo e cyberbullismo - comprendere testi scritti e orali relativi alle problematiche del bullismo e della sicurezza online - parlare di obbligo, divieto, mancanza di obbligo, possibilità - dare consigli - esprimere opinioni, brevi riflessioni e sentimenti - interagire in brevi discussioni 	2
TOTALE ORE				3

ATTIVITÀ E STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • comprensione del testo scritto / registrato, skimming e scanning • discussione guidata e libera in coppie e in gruppo • Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali, questionari su filmati, dialoghi e letture • Visione di filmati per acquisire le funzioni comunicative della lingua • Attività Flipped - animazioni per la presentazione del lessico e filmati • utilizzo di strumenti digitali per la ricerca online
---	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	trimestre	pentamestre
Verifica scritta	5	2	3
Verifica orale	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Fine I trimestre / inizio pentamestre • Fine lezioni (periodo estivo) 	Come indicato dal collegio docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana • Saper produrre semplici enunciati orali • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano • Operare confronti con la realtà del paese straniero • Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari. <p>Oververo quando l'allievo raggiunge almeno il 50% degli esiti previsti.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante il trimestre / pentamestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) della valutazione delle prove scritte e orali (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e dipartimentale. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.
Criteria di Valutazione del Comportamento	Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) della valutazione del comportamento ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e dipartimentale.
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza. Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.: <ul style="list-style-type: none">• Indicatori valutativi• Primo biennio – valutazione sommativa• Criteri di attribuzione del voto di comportamento• Scrutinio finale – criteri di valutazione

La Docente

prof.ssa Caterina Praticò

