



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

**LICEO
INDIRIZZO SPORTIVO**

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5^I

PROF.SSA GABRIELLA ROMEO

Data presentazione:24- 10-2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE 5[^]I INDIRIZZO SPORTIVO

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse. • Strutture grammaticali a livello intermedio. • Modalità di scrittura quali la stesura di una e-mail o di una lettera, la redazione di un semplice rapporto. • Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. • Elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali su argomenti sia concreti che astratti. • Leggere e interpretare testi scritti di varia tipologia e genere. • Interagire in modo adeguato al contesto, utilizzando la terminologia ed il registro appropriati. • Produrre semplici testi scritti su diversi argomenti. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, servendosi anche dei linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA INGLESE	12	5	1	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali	Scambiare messaggi di diverso genere e complessità, utilizzando supporti diversi.
Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune	Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica	Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti	Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.	Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti e opinioni.

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO
DIDATTICO-FORMATIVO DELLA 5^CLASSE**

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario. • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario. • Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione. • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali. • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario. • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche-comunicative per consolidare il livello B1+ e acquisire il livello B2 (QCER). • Strutture morfo-sintattiche per consolidare il livello B1+ e acquisire il livello B2 (QCER). • Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari • Lessico specialistico e fraseologia idiomatica. • Aspetti socioculturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.

ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MODULO HISTORY AND LITERATURE

FASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	Descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.	<u>History and Culture</u> The Victorian Age Queen Victoria The Victorian Compromise Education in Victorian Britain Workhouses in Victorian Britain Sports in the Victorian England A Victorian Christmas
	Descrivere le caratteristiche del romanzo vittoriano. Fornire informazioni pertinenti su un autore e sulle opere significative.	The Victorian novel C. Dickens: biography and works Dickens and the cricket R. Stevenson: biography and works
	Descrivere le caratteristiche dell'Estetismo	O. Wilde: biography and works

II QUADRIMESTRE	<p>Collegare un testo al contesto letterario o dell'autore.</p> <p>Descrivere gli eventi principali dei due conflitti mondiali, riflettere su cause e conseguenze, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia dei <i>War Poets</i>.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo modernista.</p>	<p>Literature in World War I</p> <p>The impact of sports on the World War I</p> <p>War Poets</p> <p>E. Hemingway: biography and works</p> <p>Post- World War I literature</p> <p>The Great Depression</p> <p>G.Orwell: biography and works</p> <p>Sport and Totalitarianism</p> <p>Sport in Nazi German</p> <p>Modernist literature</p> <p>J.Joyce: biography and works</p>
----------------------------------	--	---

MODULO GRAMMAR

FASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	<p>Parlare di desideri e rimpianti.</p> <p>Parlare di eventi impossibili nel passato</p> <p>Potenziare la comprensione orale (listening skill) attraverso l'ascolto di materiale audio, riferito a contesti concreti, registrato con diverse varietà linguistiche e dotato di attività da svolgere.</p> <p>Potenziare la comprensione scritta (reading skill) attraverso la competenza testuale, la competenza grammaticale, la competenza lessicale.</p>	<p>Wishes and regrets</p> <p>Third conditional</p> <p>Mixed conditional</p> <p>Palestra INVALSI</p>
II QUADRIMESTRE	<p>Riportare una storia</p> <p>Saper usare verbi con doppia costruzione e diverso significato</p>	<p>Reported speech, say and tell</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p><u>Vocabulary</u></p> <p>Education and learning</p> <p>Communication and technology</p> <p>Challenges, failure and success</p> <p>Phrasal verbs</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO	TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	L'UE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.	L'Unione Europea: il Parlamento Europeo. Promuovere la partecipazione alla vita democratica in Europa e al mercato del lavoro, la cittadinanza attiva, il dialogo interculturale, la solidarietà.	4
ATTIVITA'	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici Classroom Debate			
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • interactive lesson • group work • peer to peer • schede sintetiche • ascolto audio e video 			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	L'UOMO E L'AMBIENTE	
Prerequisiti:	Conoscere le problematiche relative ai cambiamenti climatici	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Educare allo sviluppo sostenibile al fine di preservare il nostro pianeta dalle minacce del mondo odierno e non compromettere il futuro delle giovani generazioni; Adottare comportamenti responsabili per contribuire a limitare gli effetti negativi sulle comunità naturali e umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Our planet is on the brink! Description of "Coketown" from Hard Times by C.Dickens The 2030 agenda: the sustainable development goals 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Interactive lesson Group work Peer to peer Schede sintetiche Ascolto audio e video (YouTube) Attività multimediali

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	DAL MITO ALLA SCIENZA	
Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> Crede in uno stile di vita sano e attivo 	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Educare alla pratica di uno sport per raggiungere il benessere fisico e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Health benefits of playing sports 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Interactive lesson Group work Peer to peer Schede sintetiche Ascolto audio e video (YouTube) Attività multimediali

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	CASO E NECESSITA', FORTUNA E CREATIVITA'	
Prerequisiti:	Leggere e analizzare testi relativi a tematiche sportive.	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le caratteristiche della corrida. Collegare un testo al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Is bullfighting a tradition? Bullfighting symbol "In the sun" 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Interactive lesson Group work

dell'autore.	<i>also rises</i> ” by E. Hemingway	<ul style="list-style-type: none"> • Peer to peer • Schede sintetiche • Ascolto audio e video (YouTube)
--------------	-------------------------------------	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	LE FIGURE FEMMINILI	
Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio. 	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Contrastare pregiudizi e stereotipi legati ai ruoli maschili e femminili. • Riflettere sulle ragioni storiche e sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere. • Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato forme di discriminazione di genere durante eventi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Women’s participation in sport has a long history • Women’s sport today 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Interactive lesson • Group work • Peer to peer • Flippedclassroom • Schede sintetiche • Attività multimediali (quizziz, wordwall)

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	IL TEMPO E LO SPAZIO	
Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attivare nei propri contesti relazionali comportamenti di difesa dei diritti di uguaglianza, di pari opportunità e di integrazione. 	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul ruolo dello sport nel promuovere l’inclusione sociale. • Contrastare pregiudizi e stereotipi omofobici nei confronti di minoranze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Homosexuality and sport: the courage of coming out. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Interactive lesson • Group work • Peer to peer • Schede sintetiche • Ascolto audio e video

MODULO CLIL		
I GIOCHI OLIMPICI TRA ANTICO E MODERNO		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
SCIENZE MOTORIE LINGUA INGLESE	II QUADRIMESTRE (Febbraio-Marzo)	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre semplici testi orali sufficientemente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1CEFR.
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u> Storia dei Giochi Olimpici (dalle origini ai giorni nostri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi Olimpici • I giochi antichi • La rinascita dei Giochi Olimpici • Interferenze con le Olimpiadi • Il CIO e il movimento olimpico • Simboli olimpici • Cerimonia di apertura e di chiusura • Sport olimpici <p>Storia dei giochi paralimpici</p> <p><u>Contenuti linguistici:</u> Acquisizione linguaggio specifico Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversatipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare gli eventi di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Conoscere e spiegare gli eventi politici che hanno determinato atti terroristici e boicottaggio durante i Giochi Olimpici. • Considerare lo sport uno strumento di inclusione sociale; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà</p>	

<p>METODOLOGIA</p>	<p>di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali(Quizziz, Wordwall)
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Verifica formativa: Lettura e comprensione:Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie</p> <p>Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti,esprimendo il proprio punto di vista.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoomDebate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
FlippedClassroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative	I quadrimestre	II quadrimestre
<p>TIPOLOGIA: Completare diagrammi, tabelle, grafici e schede Esercizi interattivi con correzione automatica Quesiti a risposta aperta /multipla Vero-Falso Quick test; Unit test; Extra test</p>	<p>TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI 1) Semplici conversazioni 2) Lettura e comprensione 3) Quesiti di competenza linguistica 4) Ascolto - Comprensione 5) Colloqui</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati) 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o settoriale 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia 4) Riassunto 5) Questionari a risposta aperta su argomenti di indirizzo.</p>	N.2	N.2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine 1°quadrimestre	12h.	<p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità</p> <p>-Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici</p> <p>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio</p> <p>-Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre</p>	In relazione alle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche</p>	<p>Nelle prove orali verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grammatical accuracy, • vocabulary, • pronunciation, • communicative ability and fluency. <p>Nelle prove scritte verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adherence to instructions, comprehension and analysis; • language: grammar and vocabulary; • coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers); • layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing)
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>Criteria della tabella di comportamento inserita nel PTOF</p>
<p>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>Nella valutazione finale, oltre all' acquisizione di competenze, si terrà anche conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della situazione di partenza • del progresso nell'apprendimento • del metodo di studio • del raggiungimento degli obiettivi educativi • dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

IL DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Romeo