



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

**LICEO
INDIRIZZO SPORTIVO**

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 4[^]I

PROF.SSA GABRIELLA ROMEO

Data presentazione: 24-10-2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE 3^I INDIRIZZO SPORTIVO

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo ad argomenti quotidiani e alla sfera familiare. Strutture grammaticali a livello base. Modalità di scrittura quali la stesura di un semplice messaggio. Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto. Elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti, basati su una varietà di funzioni comunicative. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, viaggi e fatti d'attualità). Produrre semplici testi scritti a carattere personale e riferiti ad eventi concreti strutturati in una sequenza lineare. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA INGLESE	10	4		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali	Scambiare messaggi di diverso genere e complessità, utilizzando supporti diversi.
Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune	Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica	Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti	Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.	Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti e opinioni.

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO
DIDATTICO-FORMATIVO DELLA 3[^]CLASSE**

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali, scritti e multimediali attinenti contesti personali, di attualità e di indirizzo specialistico • Interpretare i contenuti disciplinari oggetto di studio • Produrre testi, orali e scritti, relativi agli argomenti oggetto di studio • Interagire in conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori • Acquisire un'educazione interculturale tramite la riflessione sul sistema linguistico e culturale tra la lingua italiana e la lingua straniera studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle tipologie testuali con ricerca di informazioni e relativa selezione • Decodifica del testo • Organizzazione di un testo coeso, dal punto di vista morfosintattico, e coerente, dal punto di vista logico • Capacità di comunicare con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà • Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso un'ottica comparativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative livello B1+ (QCER) • Strutture morfo-sintattiche livello B1+ (QCER) • Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari • Lessico specialistico e fraseologia idiomatica • Aspetti socioculturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.

ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MODULO GRAMMAR

FASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p align="center">I QUADRIMESTRE</p> <p align="center">Unit 5 The environment & New technologies</p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: una conferenza sulle fonti di energia rinnovabile il riscaldamento globale.</p> <p>Listening Ricavare informazioni da conversazioni o annunci relativi all'ambiente</p> <p>Speaking Descrivere la geografia, il clima e l'agricoltura della zona in cui si abita.</p> <p>Writing Scrivere un rapporto sulla protezione dell'ambiente nella propria comunità.</p>	<p><u>Grammar</u> Future forms 1 Future forms 2</p> <p><u>Vocabulary</u> Environmental phenomena Linkers of causa and effect</p>
<p align="center">Unit 6 Fashion & Status</p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative alla carriera di quattro designer famosi Moda organica sostenibile</p> <p>Listening Ricavare informazioni da una conferenza</p>	<p><u>Grammar</u> Zero, first and second conditionals Vocabulary Apostrophes and Possessives Compound nouns</p>

	<p>sull'uso del bambù nell'abbigliamento</p> <p>Speaking Descrivere e confrontare due foto</p> <p>Writing Scrivere un racconto sull'abbigliamento di alcuni invitati ad una cerimonia.</p>	clothes
<p>Unit 7 Sport & Competition</p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: stress e divertimento nello sport la storia delle Paralimpiadi</p> <p>Listening Ricavare informazioni da cinque persone che parlano delle loro ragioni per praticare uno sport.</p> <p>Speaking Discutere su come migliorare le attrezzature sportive nella propria città.</p> <p>Writing Scrivere un'email consigliando uno sport per le vacanze estive.</p>	<p>Grammar Modal verbs to express ability and permission</p> <p>Vocabulary Sport Phrasal verbs</p>
<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Unit 8 Crime & Punishment</p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: abitudini del passato la delinquenza minorile e le punizioni appropriate</p> <p>Listening Ricavare informazioni da un'intervista in cui si discute sull'aumento della criminalità</p> <p>Speaking Parlare di crimini informatici Parlare della criminalità nel proprio paese</p> <p>Writing Scrivere un articolo sulla punizione dei crimini</p>	<p>Grammar Be/Get used to + ing verb</p> <p>Vocabulary Crimes Prefixes</p>
<p>Unit 9 Food & Food Issues</p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: cuochi e personaggi televisivi La diffusione del fast food negli USA</p> <p>Listening Ricavare informazioni da conversazioni e monologhi sull'arte culinaria</p> <p>Speaking Parlare delle proprie abilità culinarie, di programmi di cucina alla TV, di argomenti relativi all'alimentazione</p>	<p>Grammar Modal verbs of certainty/probability</p> <p>Vocabulary Food Verb + dependent prepositions</p>

MODULO HISTORY AND LITERATURE

FASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II QUADRIMESTRE	<p>Riferire fatti, spiegare eventi storici</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'eroe moderno</p> <p>Relazionare sulla biografia e le opere di un autore</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia romantica attraverso le opere di vari autori.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo gotico.</p>	<p>History and Culture From the Restauration to the Augustan Age The 17th century J.Milton The 18th century English coffee houses The Augustan Age The rise of the novel: D.Defoe J.Swift</p> <p>The Romantic Age First and second generation of Romantic poets</p> <p>The Gothic novel M.Shelley</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEO	TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.	La Rivoluzione Industriale in Inghilterra. Conoscere i mutamenti sociali e le conseguenze economiche legate allo sviluppo industriale in Inghilterra nella prima metà del XIX secolo.	4
ATTIVITA'	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici Classroom Debate			
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • interactive lesson • group work • peer to peer • schede sintetiche • ascolto audio e video 			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	DAL MITO ALLA SCIENZA	
Prerequisiti:	Leggere e comprendere testi relativi a tematiche sportive.	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato la nascita e l'evoluzione dello sport. • Conoscere i fattori che hanno reso lo sport un affare economico nella società odierna. 	The history and evolution of sport <ul style="list-style-type: none"> • The ancient Egypt • The Olympic Games • The ancient Romans • From the Middle Ages to 1900 • When the money makes the difference: amateur and professional athlete. • Sponsorship • Technology in sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Interactive lesson • Group work • Peer to peer • Schede sintetiche • Ascolto audio e video (YouTube) • Attività multimediali

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO	
Prerequisiti:	Leggere e comprendere testi relativi a tematiche sportive.	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Riflettere sul ruolo dello sport come strumento di comunicazione per combattere pregiudizi e promuovere inclusione.	Sport without borders: <ul style="list-style-type: none"> • The role of sports upon the Civil Right Movement • The socio-political context of the integration of sport in America • Muslim women in sports: a question of clothing 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Interactive lesson • Group work • Peer to peer • Schede sintetiche • Ascolto audio e video (YouTube) • Attività multimediali

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative	I quadrimestre	II quadrimestre
<p>TIPOLOGIA: Completare diagrammi, tabelle, grafici e schede Esercizi interattivi con correzione automatica Quesiti a risposta aperta /multipla Vero-Falso Quick test; Unit test; Extra test</p>	<p>TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI 1) Semplici conversazioni 2) Lettura e comprensione 3) Quesiti di competenza linguistica 4) Ascolto - Comprensione 5) Colloqui</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati) 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o settoriale 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia 4) Questionari a risposta aperta su argomenti di indirizzo</p>	N.2	N.2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine 1° quadrimestre	12h.	<p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità</p> <p>-Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici</p> <p>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio</p> <p>-produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre</p>	In relazione alle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>Criteria di valutazione prove scritte /orali / pratiche</p>	<p>Nelle prove orali verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grammatical accuracy, • vocabulary, • pronunciation, • communicative ability and fluency. <p>Nelle prove scritte verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adherence to instructions, comprehension and analysis; • language: grammar and vocabulary; • coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers); • layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing)
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>Criteria della tabella di comportamento inserita nel PTOF</p>
<p>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>Nella valutazione finale, oltre all' acquisizione di competenze, si terrà anche conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della situazione di partenza • del progresso nell'apprendimento • del metodo di studio • del raggiungimento degli obiettivi educativi • dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

IL DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Romeo