



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO  
INDIRIZZO SPORTIVO**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE 4<sup>^</sup>I**

**PROF.SSA GABRIELLA ROMEO**

Data presentazione: 24-10-2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE 3^I INDIRIZZO SPORTIVO**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ad argomenti quotidiani e alla sfera familiare.</li> <li>Strutture grammaticali a livello base.</li> <li>Modalità di scrittura quali la stesura di un semplice messaggio.</li> <li>Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.</li> <li>Elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti, basati su una varietà di funzioni comunicative.</li> <li>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, viaggi e fatti d'attualità).</li> <li>Produrre semplici testi scritti a carattere personale e riferiti ad eventi concreti strutturati in una sequenza lineare.</li> <li>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi.</li> </ul>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA INGLESE	10	4		

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
<b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
<b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali	Scambiare messaggi di diverso genere e complessità, utilizzando supporti diversi.
<b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune	Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
<b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica	Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti	Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.	Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti e opinioni.

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO  
DIDATTICO-FORMATIVO DELLA 3^CLASSE**

<b>COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali, scritti e multimediali attinenti contesti personali, di attualità e di indirizzo specialistico</li> <li>• Interpretare i contenuti disciplinari oggetto di studio</li> <li>• Produrre testi, orali e scritti, relativi agli argomenti oggetto di studio</li> <li>• Interagire in conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</li> <li>• Acquisire un'educazione interculturale tramite la riflessione sul sistema linguistico e culturale tra la lingua italiana e la lingua straniera studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle tipologie testuali con ricerca di informazioni e relativa selezione</li> <li>• Decodifica del testo</li> <li>• Organizzazione di un testo coeso, dal punto di vista morfosintattico, e coerente, dal punto di vista logico</li> <li>• Capacità di comunicare con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</li> <li>• Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso un'ottica comparativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative livello B1+ (QCER)</li> <li>• Strutture morfo-sintattiche livello B1+ (QCER)</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari</li> <li>• Lessico specialistico e fraseologia idiomatica</li> <li>• Aspetti socioculturali, storici e letterari del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>

**ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**MODULO GRAMMAR**

<b>FASE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p align="center"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p align="center"><b>Unit 5 The environment &amp; New technologies</b></p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: una conferenza sulle fonti di energia rinnovabile il riscaldamento globale.</p> <p>Listening Ricavare informazioni da conversazioni o annunci relativi all'ambiente</p> <p>Speaking Descrivere la geografia, il clima e l'agricoltura della zona in cui si abita.</p> <p>Writing Scrivere un rapporto sulla protezione dell'ambiente nella propria comunità.</p>	<p><b><u>Grammar</u></b> Future forms 1 Future forms 2</p> <p><b><u>Vocabulary</u></b> Environmental phenomena Linkers of causa and effect</p>
<p align="center"><b>Unit 6 Fashion &amp; Status</b></p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative alla carriera di quattro designer famosi Moda organica sostenibile</p> <p>Listening Ricavare informazioni da una conferenza</p>	<p><b><u>Grammar</u></b> Zero, first and second conditionals Vocabulary Apostrophes and Possessives Compound nouns</p>

	<p>sull'uso del bambù nell'abbigliamento</p> <p>Speaking Descrivere e confrontare due foto</p> <p>Writing Scrivere un racconto sull'abbigliamento di alcuni invitati ad una cerimonia.</p>	clothes
<p><b>Unit 7</b> <b>Sport &amp; Competition</b></p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: stress e divertimento nello sport la storia delle Paralimpiadi</p> <p>Listening Ricavare informazioni da cinque persone che parlano delle loro ragioni per praticare uno sport.</p> <p>Speaking Discutere su come migliorare le attrezzature sportive nella propria città.</p> <p>Writing Scrivere un'email consigliando uno sport per le vacanze estive.</p>	<p><b>Grammar</b> Modal verbs to express ability and permission Vocabulary Sport Phrasal verbs</p>
<p><b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Unit 8</b> <b>Crime &amp; Punishment</b></p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: abitudini del passato la delinquenza minorile e le punizioni appropriate</p> <p>Listening Ricavare informazioni da un'intervista in cui si discute sull'aumento della criminalità</p> <p>Speaking Parlare di crimini informatici Parlare della criminalità nel proprio paese</p> <p>Writing Scrivere un articolo sulla punizione dei crimini</p>	<p>Grammar Be/Get used to + ing verb</p> <p>Vocabulary Crimes Prefixes</p>
<p><b>Unit 9</b> <b>Food &amp; Food Issues</b></p>	<p>Reading Leggere e comprendere informazioni relative a: cuochi e personaggi televisivi La diffusione del fast food negli USA</p> <p>Listening Ricavare informazioni da conversazioni e monologhi sull'arte culinaria</p> <p>Speaking Parlare delle proprie abilità culinarie, di programmi di cucina alla TV, di argomenti relativi all'alimentazione</p>	<p>Grammar Modal verbs of certainty/probability</p> <p>Vocabulary Food Verb + dependent prepositions</p>

**MODULO HISTORY AND LITERATURE**

FASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p>Riferire fatti, spiegare eventi storici</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'eroe moderno</p> <p>Relazionare sulla biografia e le opere di un autore</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia romantica attraverso le opere di vari autori.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo gotico.</p>	<p><b>History and Culture</b>                      From the Restauration to the Augustan Age                      The 17<sup>th</sup> century                      J.Milton                      The 18<sup>th</sup> century                      English coffee houses                      The Augustan Age                      The rise of the novel:                      D.Defoe                      J.Swift</p> <p>The Romantic Age                      First and second generation of Romantic poets</p> <p>The Gothic novel                      M.Shelley</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEO	TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.	La Rivoluzione Industriale in Inghilterra. Conoscere i mutamenti sociali e le conseguenze economiche legate allo sviluppo industriale in Inghilterra nella prima metà del XIX secolo.	<b>4</b>
<b>ATTIVITA'</b>	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici Classroom Debate			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interactive lesson</li> <li>• group work</li> <li>• peer to peer</li> <li>• schede sintetiche</li> <li>• ascolto audio e video</li> </ul>			

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>DAL MITO ALLA SCIENZA</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	Leggere e comprendere testi relativi a tematiche sportive.	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato la nascita e l'evoluzione dello sport.</li> <li>Conoscere i fattori che hanno reso lo sport un affare economico nella società odierna.</li> </ul>	<b>The history and evolution of sport</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The ancient Egypt</li> <li>The Olympic Games</li> <li>The ancient Romans</li> <li>From the Middle Ages to 1900</li> <li>When the money makes the difference: amateur and professional athlete.</li> <li>Sponsorship</li> <li>Technology in sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Interactive lesson</li> <li>Group work</li> <li>Peer to peer</li> <li>Schede sintetiche</li> <li>Ascolto audio e video (YouTube)</li> <li>Attività multimediali</li> </ul>

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	Leggere e comprendere testi relativi a tematiche sportive.	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Riflettere sul ruolo dello sport come strumento di comunicazione per combattere pregiudizi e promuovere inclusione.	<b>Sport without borders:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The role of sports upon the Civil Right Movement</li> <li>The socio-political context of the integration of sport in America</li> <li>Muslim women in sports: a question of clothing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming</li> <li>Interactive lesson</li> <li>Group work</li> <li>Peer to peer</li> <li>Schede sintetiche</li> <li>Ascolto audio e video (YouTube)</li> <li>Attività multimediali</li> </ul>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative	I quadrimestre	II quadrimestre
<p><b>TIPOLOGIA:</b>            Completare diagrammi, tabelle, grafici e schede            Esercizi interattivi con correzione automatica            Quesiti a risposta aperta /multipla            Vero-Falso            Quick test;            Unit test;            Extra test</p>	<p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI</b>            1) Semplici conversazioni            2) Lettura e comprensione            3) Quesiti di competenza linguistica            4) Ascolto - Comprensione            5) Colloqui</p> <p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE</b>            1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)            2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o settoriale            3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia            4) Questionari a risposta aperta su argomenti di indirizzo</p>	N.2	N.2

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Fine 1° quadrimestre	12h.	<p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità</p> <p>-Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici</p> <p>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio</p> <p>-produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre</p>	In relazione alle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>Criteria di valutazione prove scritte /orali / pratiche</p>	<p>Nelle prove orali verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatical accuracy,</li> <li>• vocabulary,</li> <li>• pronunciation,</li> <li>• communicative ability and fluency.</li> </ul> <p>Nelle prove scritte verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adherence to instructions, comprehension and analysis;</li> <li>• language: grammar and vocabulary;</li> <li>• coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers);</li> <li>• layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing)</li> </ul>
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>Criteria della tabella di comportamento inserita nel PTOF</p>
<p>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>Nella valutazione finale, oltre all' acquisizione di competenze, si terrà anche conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della situazione di partenza</li> <li>• del progresso nell'apprendimento</li> <li>• del metodo di studio</li> <li>• del raggiungimento degli obiettivi educativi</li> <li>• dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento</li> </ul>

IL DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Romeo