



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA INGLESE**

**CLASSE I SEZ.A**

**PROF.SSA ROBERTA BORRUTO**

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE  
LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b>	PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA LINGUA INGLESE LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	COMPRENDERE IL MESSAGGIO IN UN TESTO SCRITTO E ORALE. SCRIVERE BREVI TESTI RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE E SCRITTO	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI UTILIZZARE L'INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	5	6	2	

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>  Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>  Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>  Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>  Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>  Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>APPRENDERE LESSICO E FUNZIONI NUOVI PER FINALIZZARLI ALL'EFFICACIA COMUNICATIVA.</p> <p>SELEZIONARE LESSICO E FUNZIONI NOTI PER FINALIZZARLI ALL'EFFICACIA COMUNICATIVA; STRUTTURARE IL TESTO IN MODO CHE RISPONDA AI REQUISITI.</p> <p>DISPORSI IN ATTEGGIAMENTO TOLLERANTE E COLLABORATIVO VERSO L'INTERLOCUTORE; FORMULARE UN MESSAGGIO EFFICACE E COMPRESIBILE.</p> <p>PROPORRE IL CONTRIBUTO PERSONALE NEL RISPETTO DEI RUOLI ASSEGNATI</p> <p>FARSI CARICO DELLA VALIDITÀ COMUNICATIVA DEL MESSAGGIO NELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE SUE RICADUTE SUI DESTINATARI, ANCHE RISPETTANDONE L'APPARTENENZA CULTURALE.</p> <p>OVVIARE ALLA MANCATA COMPRESIONE-RICEZIONE DI PASSAGGI DEL PARLATO UTILIZZANDO STRUMENTI CULTURALI IN POSSESSO, SUPERARE L'EVENTUALE CARENZA LESSICALE CERCANDO DI COGLIERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DAL CONTESTO; UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI IN POSSESSO COME EVENTUALE SUPPORTO A QUELLI LINGUISTICI AL FINE DI ORIENTARSI NELLA SITUAZIONE DATA. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI ED OPINIONI.</p>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

### **Della Classe<sup>1</sup>**

Saper interagire in un semplice contesto comunicativo, saper produrre, comprendere ed interpretare informazioni su argomenti a carattere personale e quotidiano sia in forma scritta che orale • comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi. Saper utilizzare il dizionario bilingue. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, personale e sociale.

•

#### **Obiettivi minimi •**

Conoscere il lessico di base

- Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua
- Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana •

Saper produrre semplici enunciati orali

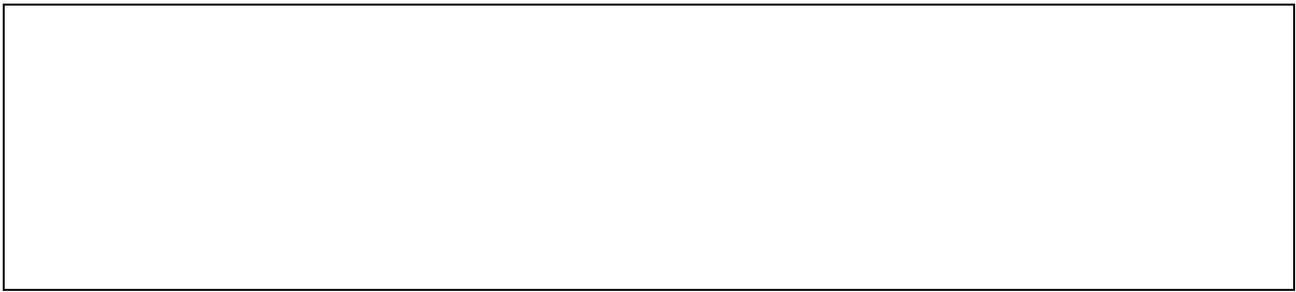
- Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti
- Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano •

Operare confronti con la realtà del paese straniero

Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari.

---

<sup>1</sup>riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali



## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>SETTEMBRE/NOVEMBRE (BUILD UP)</b>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>UTILIZZARE I DIZIONARI BILINGUE</p>	<p>FUNCTIONS: INTRODUCTIONS AND GREETINGS- SPELLING OUT GIVING PERSONAL INFORMATION- DESCRIBING YOUR FAMILY- TALKING ON THE PHONE- DESCRIBING PEOPLE- GIVING INSTRUCTIONS- DESCRIBING A HOUSE- TALKING ABOUT ABILITY AND POSSIBILITY- GIVING DIRECTIONS</p> <p>GRAMMAR: TO BE, INDEFINITE ARTICLES, PLURAL NOUNS, THIS/THAT/THESE/THOSE, SUBJECT PRONOUNS, POSSESSIVE ADJECTIVES, POSSESSIVE CASE, HAVE GOT, IMPERATIVE, OBJECT PRONOUNS, THERE IS /THERE ARE. A/SOME/ANY, CAN PREPOSITIONS OF PLACE</p> <p>VOCABULARY: COUNTRIES AND NATIONALITIES, THE ALPHABET, NUMBERS, FAMILY MEMBERS, EVERYDAY OBJECTS, ADJECTIVES OF APPEARANCE AND PERSONALITY, HOUSEHOLD OBJECTS, PLACES IN TOWN</p> <p>CULTURE: THE ENGLISH SPEAKING WORLD. LONDON "THE GEOGRAPHY OF BRITAIN: THE LAND"</p>

<sup>2</sup>Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup>Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

<p><b>NOVEMBRE/ DICEMBRE</b></p> <p><b>UNITS 1, 2</b></p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p>	<p>FUNCTIONS: DESCRIBING ROUTINES- TELLING THE TIME- SAYING DATES- TALKING ABOUT PREFERENCES DESCRIBING YOUR HOME TOWN, TALKING ABOUT FREQUENCY, ASKING FOR AND GIVING PERMISSION, TALKING ABOUT THE WEATHER</p> <p>GRAMMAR: PRESENT SIMPLE PREPOSITIONS OF TIME - LIKE/LOVE/ENJOY/HATE + ING PRESENT SIMPLE WITH WH- QUESTIONS, ADVERBS OF FREQUENCY, HOW OFTEN, CAN/COULD</p> <p>VOCABULARY: TIME, DATES, MONTHS, ORDINAL NUMBERS: THE WEATHER AND SEASONS, EMOTIONS</p> <p>CULTURE: "THE GEOGRAPHY OF BRITAIN: ENGLAND AND LONDON"; "CHRISTMAS"</p>
<p><b>GENNAIO-MARZO</b></p> <p><b>UNITS 3,4,5</b></p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIARI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E COERENTI SU</p>	<p>FUNCTIONS : TALKING ABOUT QUANTITIES, TALKING ABOUT PRICES, BUYING FOOD AND DRINK, DESCRIBING WHAT PEOPLE ARE DOING, ASKING FOR INFORMATION, OFFERING HELP, CHECKING INFORMATION , TALKING ABOUT ABILITIES IN THE PAST, TALKING ABOUT THE PAST</p> <p>GRAMMAR COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (SOME, ANY, NO) HOW MUCH, HOW MANY, A LITTLE, A FEW, WOULD LIKE, PRESENT CONTINUOUS, PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS, TOO NOT ENOUGH PAST SIMPLE TO BE AND CAN, PAST SIMPLE AFFIRMATIVE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS)</p> <p>VOCABULARY: FOOD AND DRINK, CONTAINERS AND PRICES, CLOTHES, PERSONALITY ADJECTIVES, SCHOOL AND SCHOOL SUBJECTS</p>

	<p>TEMATICHE NOTE COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	<p>CULTURE: "WHAT ARE FASHION BLOGS?"</p>
<p><b>MARZO GIUGNO</b> <b>UNITS 6,7, 8</b></p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>UTILIZZARE I DIZIONARI BILINGUE</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE</p> <p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	<p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT THE PAST, DESCRIBING PHOTOGRAPHS, MAKING COMPARISONS, DESCRIBING OBJECTS, MAKING PLANS AND ARRANGEMENTS, MAKING/AGREEING TO/REJECTING A SUGGESTION, MAKING PREDICTIONS, GIVING OPINIONS</p> <p>GRAMMAR: PAST SIMPLE (NEGATIVE AND QUESTIONS) WH-WORDS AS OBJECT OR SUBJECT, TOO MUCH, TOO MANY, COMPARATIVE ADJECTIVES, POSSESSIVE PRONOUNS, SUPERLATIVE ADJECTIVES, GOING TO, PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING, WILL, ADVERBS OF MANNER ZERO AND FIRST CONDITIONAL.</p> <p>VOCABULARY: SCHOOL LIFE, TECHNOLOGY, HOUSE AND HOME, TRAVELLING, ECOLOGY</p> <p>CULTURE: "A YOUNG BLOGGER WHO MADE IT"</p>

<sup>4</sup>In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE	<b>ROTTE SICURE</b>  <b>I pericoli in ambienti digitali.</b> <b>Bullismo e cyberbullismo</b>	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	---	-
				Totale ore ...2....
ATTIVITA'	CONVEGNI -DIBATTITI DID VISION FILM E DOCUMENTARY PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO. LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, RICERCA SUL WEB PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI PROGETTI PTOF VISITE GUIDATE VISITE VIRTUALI ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE			

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING FLIPPED CLASSROOM Problemsolving
--------------------------------	---

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
RolePlaying		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
ProblemSolving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoomDebate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
FlippedClassroom				Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>Test strutturati/semi strutturati/tesine/Elaborati a risposta aperta/Interventi estemporanei</u>	<b>8</b>	<b>4 2 SCRITTE E 2 ORALI</b>	<b>4 2 SCRITTE E 2 ORALI</b>


<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Febbraio</b>	<b>12 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE IL LESSICO DI BASE</li> <li>• CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOLOGICHE DELLA LINGUA</li> <li>• SAPER COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI ORALI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA</li> </ul>	<b>In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali</b>
<b>Al termine del II Quadrimestre</b>	<b>12 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER PRODURRE SEMPLICI ENUNCIATI ORALI</li> <li>• SAPER LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SU ARGOMENTI NOTI</li> <li>• INTERAGIRE SU ARGOMENTI NOTI, USANDO FRASI BASILARI ED ESPRESSIONI SEMPLICI DI USO QUOTIDIANO</li> <li>• OPERARE CONFRONTI CON LA REALTÀ DEL PAESE STRANIERO</li> <li>• COMUNICARE IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UN SEMPLICE SCAMBIO DI INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI. DI BASE</li> </ul>	

<b>Criteri di valutazione</b>	
<b>In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione deliberate in seno al Dipartimento dei Linguaggi</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>5</sup>	L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE

<sup>5</sup>per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

	CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. I CRITERI DI VALUTAZIONE SI BASERANNO SULLA GRIGLIA DELIBERATA E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.

## **Il Docente**

prof.ssa Roberta Borruto

---