



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808  
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE IV D**

**PROF.SSA DESTEFANO ANTONELLA**

Data presentazione:30 OTTOBRE 2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE IV

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua. Usare un lessico adeguato	Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture della lingua per esprimersi sia per iscritto che oralmente	Padroneggiare la lingua per i principali scopi comunicativi. comprendere e produrre diverse tipologie di testi.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	3	11	6	

#### LEGENDA LIVELLI

##### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.</p> <p>comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.</p> <p>Saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</p> <p>Affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della IV Classe

Risultati livello di apprendimento (allegato 1a)	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Livello base Livello intermedio o Livello avanzato</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala A- B- C secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue: 60-70% C 71-90% B 91-100% A</p>	<p>Funzionilinguistico-comunicative per consolidare il livello B1+ e acquisire il livelloB2 (QCER) Strutturemorfo-sintattiche per consolidare il livello B1+ e acquisire il livelloB2(QCER) Correttapronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari Lessico specialistico e fraseologia idiomatica Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Contesto storico-letterario e i principali esponenti del periodo del Seicento-Settecento</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale od'attualità. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio per esprimere i bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico-letterario. Saper analizzare i testi letterari presi in esame, inquadrando gli autori all'interno del contesto storico-letterario. Capacità di schematizzare e classificare le informazioni Capacità di acquisire un metodo di studio efficace (imparare a programmare il proprio lavoro, ad utilizzare il testo, a servirsi del dizionario)</p>	<p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario. Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario. Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia e intonazione. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti. Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o relative alla letteratura studiata.</p>

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

**EDUCAZIONE CIVICA**

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti
<b>I quadri mestre</b>	<p>Esercitare e migliorare le proprie abilità comunicative ed espressive in LS, ampliando il lessico, utilizzando strutture morfosintattiche corrette, acquisendo una conoscenza sempre più varia di espressioni linguistiche</p> <p>Attivazione di un metodo di studio più adeguato alle esigenze di apprendimento della classe</p> <p>Acquisizione dell'idea di rivoluzione come cambiamento radicale anche in ambito sociale e culturale</p> <p>Saper rapportare fatti storici e produzione letteraria</p> <p>Tracciare lo sviluppo della narrativa del Settecento studiando le opere dei pionieri del romanzo inglese.</p> <p>Consolidare le capacità di analisi di testi prosastici individuando aspetti stilistico-formali.</p>	<p>The Stuarts and the Civil War.</p> <p>J. Donne. "Batter my heart". "The Sun rising". "For whom the bell tolls".</p> <p>The civil war. The Puritans. The Restoration of the monarchy. The development of human rights</p> <p>J. Milton. Paradise Lost. Text analysis: "Satan's speech".</p> <p>The birth of political parties. A golden age.</p> <p>The means for cultural debates. British newspapers.</p> <p>The rise of the novel.</p> <p>D. Defoe and the realistic novel. "Robinson Crusoe" Text analysis: "Man Friday".</p> <p>J. Swift and the satirical novel. "Gulliver Travels" . Text analysis: "The Lilliputians". "A modest proposal".</p>
<b>II quadri mestre</b>	<p>Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria.</p> <p>Individuare le nuove idee e fonti di ispirazione nelle opere poetiche del periodo preromantico. Saper cogliere le caratteristiche comuni e individuali dei poeti più importanti del Romanticismo inglese. Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive e utilizzando adeguati strumenti linguistici.</p>	<p>Industrial society. The American war of Independence.</p> <p>The gothic novel. M. Shelley and the new interest in science. "Frankenstein". Text analysis: "The creation of the monster".</p> <p>Emotion vs reason. Wordsworth and nature. Text analysis: "Daffodils".</p> <p>S.T. Coleridge and sublime nature. "The Rime of the ancient mariner".</p> <p>The Napoleonic Wars. The second generation. J. Keats and unchanging nature.</p> <p>J. Austen and the theme of love. "Pride and prejudice". Text analysis: "It is a truth..".</p>

NUCLEI	TEMATICHE	<b>COMPETENZE</b> <i>RIFERITE AL PECUP</i> <i>(ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE DIRITTI E OBBLIGHI DEL LAVORATORE. OBBLIGHI E POTERI DEL DATORE DI LAVORO.	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo</p>	2
<b>Totale ore 2</b>				
<b>ATTIVITA'</b>	CONVEGNI-DIBATTITI; DDI; VISION FILM E DOCUMENTARI; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE; PROGETTI PTOF			

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING FLIPPED CLASSROOM PROBLEM SOLVING
------------------------------------	--

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>TITOLO: L'UOMO E LA NATURA</b>				
<b>Prerequisiti:</b> Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese; riuscire a individuare i punti chiave in un testo; produrre testi originali e adeguatamente corretti; saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo; conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p>	<b>ROMANTICISM MAN AND NATURE</b>	<p>Teacher-student interaction</p> <p>Pair-work / group-work</p> <p>Role-play</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p>	<p>L'attività sarà sottoposta a regolare verifica e valutazione.</p> <p>Verranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>PROVE STRUTTURATE</p> <p>VERIFICA ORALE</p> <p>Per la valutazione ci si atterrà alle griglie approvate in sede collegiale</p>	<p>II QUADRI MESTRE</p>

--	--	--	--	--

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO**

**Prerequisiti:** Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese; riuscire a individuare i punti chiave in un testo; produrre testi originali e adeguatamente corretti; saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo; conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p>	<p><b>THE INDUSTRIAL REVOLUTION</b>  <b>THE AMERICAN REVOLUTION</b>  <b>THE FRENCH REVOLUTION</b></p>	<p>Teacher-student interaction  Pair-work / group-work  Role-play  Problem solving  Learning by doing</p>	<p>L'attività sarà sottoposta a regolare verifica e valutazione.  Verranno utilizzati i seguenti strumenti:  TEST A RISPOSTA MULTIPLA  PROVE STRUTTURATE  VERIFICA ORALE  Per la valutazione ci si atterrà alle griglie approvate in sede collegiale</p>	<p align="center">II  QUADRI  MESTRE</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITA' UMANA: LIMITI E POSSIBILITÀ**

**Prerequisiti:** Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese; riuscire a individuare i punti chiave in un testo; produrre testi originali e adeguatamente corretti; saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo; conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p>	<p align="center"><b>M. SHELLEY FRANKENSTEIN HUMAN CLONING</b></p>	<p align="center">Teacher-student interaction Pair-work / group-work Role-play Problem solving Learning by doing</p>	<p>L'attività sarà sottoposta a regolare verifica e valutazione. Verranno utilizzati i seguenti strumenti: TEST A RISPOSTA MULTIPLA PROVE STRUTTURATE VERIFICA ORALE Per la valutazione ci si atterrà alle griglie approvate in sede collegiale</p>	

--	--	--	--	--

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idee	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			
ClassRoomDebate				Project Work			
FlippedClassroom							

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre.</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u> <i>prove strutturate (test a risposta aperta, multipla,</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

<i>del tipo vero o falso) e non</i>			
<i>interrogazione orale, discussioni guidate, interventi</i>	4	2	2

<b>DDI /DAD (1 ora a settimana)</b>	
<b>TEMPI</b> 1 ora a settimana	<b>Contenuti</b>
<b>Metodologie</b> Piattaforma didattica G Suite • Video Lezione partecipata su Meet • Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom • Lezione multimediale • Discussione guidata • Lavoro di gruppo • Laboratorio virtuale • Problem solving	Da definire in base alle necessità

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>fine</b> <b>I quadrimestre</b>	<b>da stabilire</b>	<p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <p>Esprimersi con linguaggio specifico essenziale della disciplina</p> <p>Applicare in modo semplice le regole apprese</p> <p>Colmare le lacune di base</p> <p>Recuperare conoscenze specifiche</p> <p>Recuperare abilità specifiche</p> <p>Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione</p> <p>Favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio</p> <p>Superare le difficoltà operative</p> <p>sviluppare il senso di responsabilità</p> <p>Accrescere la fiducia in sé</p> <p>migliorare il grado di autonomia</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, la docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

		Sviluppare la motivazione allo studio	
--	--	---------------------------------------	--

<b>Criteria di valutazione</b>	
Criteria di valutazione prove scritte e orali	Criteria di valutazione per gli scritti di inglese vedi griglie allegate Criteria di valutazione per l'orale di inglese vedi griglie allegate
Criteria di Valutazione del Comportamento	Criteria di valutazione comportamento si fa riferimento alla griglia adottata nel POF e approvata dal Collegio dei docenti
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Le verifiche, di tipo formativo e sommativo, saranno effettuate operando una scelta tra prove di tipo oggettivo e soggettivo di diversa specie, sia scritta che orali in cui verranno esaminate la conoscenza dei contenuti, l'accuratezza grammaticale, la capacità di interazione comunicativa, la ricchezza lessicale e la correttezza fonetica, l'autonomia produttiva e la capacità di rielaborazione e di commento.</p> <p>Produzione e comprensione orale: interrogazioni dialogiche in lingua, riassunti orali di testi letti, conversazioni che richiedano l'esposizione motivata di quanto studiato.</p> <p>Produzione e comprensione scritta: commenti personali, traduzioni, analisi del testo, risposte a questionari, dettati, composizioni, prove strutturate, multimediali, laboratoriali.</p> <p>Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.</p> <p>Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: uso della piattaforma in modalità sincrona ed asincrona elaborati a risposta aperta (tramite classroom, moduli e documenti) elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite classroom, documenti, presentazioni) test strutturati e/o semistrutturati (tramite classroom, moduli, documenti, presentazioni) interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite</p>

meet e classroom)

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso
- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola. Il voto sarà espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica che concorrono a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo si manterrà costantemente aggiornato il registro personale e si comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Comprensione e conoscenza specificadegliargomenti</b>	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
<b>Competenzalinguistica</b> (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmentecorretta	2
	Parzialmentescorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
<b>Competenzatestuale</b> (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione, Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
<b>Competenzaargomentativa-elaborativa</b> (Capacità di analisi e sintesi, Rielaborazione personale, Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5

	Totale:	
--	---------	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>Punteggio</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE</b>	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b> (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA</b> (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara Contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate Organizzazione chiara Contenuto informativo discreto	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA</b> (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Usi sicuri degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b> (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronunciati chiari e comprensibili	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronunciati sostanzialmente corretti	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronunciati sostanzialmente corretti	Uso scorretto delle strutture Lessico scarso Pronunciati incomprensibili	
Totale:					

**Il Docente**

prof.ssa Antonella Destefano

---

