



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE IV B**

**PROF.SSA STEFANIA ARENA**

Data presentazione: 29 Ottobre 2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE IV B

Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento. Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto, etc.). Elementi di cultura, letteratura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina Lingua e cultura Inglese</b>	LIVELLO ETEROGENEO	LIVELLO ETEROGENEO	LIVELLO ETEROGENEO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	8	5	3

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.



<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Apprendere lessico e funzioni nuovi per finalizzarli all'efficacia comunicativa.</p> <p>Selezionare lessico e funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Disporsi in atteggiamento tollerante e collaborativo verso l'interlocutore; formulare un messaggio efficace e comprensibile.</p> <p>Proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati</p> <p>Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Ovviare alla mancata comprensione-ricezione di passaggi del parlato utilizzando strumenti culturali in possesso, superare l'eventuale carenza lessicale cercando di cogliere il significato globale dal contesto; utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data</p> <p>Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici, elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e le relazioni tra le parti coinvolte</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo  
della IV Classe**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in

relazione al contesto e agli interlocutori

- Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità
- Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti
- Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro
- Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità
- Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario
- Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue
- Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario
- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato
- Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario
- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio
- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario
- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

#### OBIETTIVI MINIMI

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue.
- Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base;
- Conoscere i diversi tipi di linguaggio letterario;
- Conoscere i generi letterari e loro contestualizzazione storico-sociale

### Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE <sup>1</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Settembre- Novembre</b>	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari Comprendere informazioni	<b>IN TIME FOR FIRST UNITS7,8</b> VOCABULARY: sport, Phrasalverbs, Expressions related to feelings,

<sup>1</sup>Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni          Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse      Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente      Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse          Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura          Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia      Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti          Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario          Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario          Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie          Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere      Scrivere brevi testi di commento a brani letterari          Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>Crime and legal Issues, Prefixes, Idioms  <b>GRAMMAR</b> :Modalverbs to express ability and permission Be/getused to+ verb+ing; Past Perfect Simple and Continuous; Past Perfect and Pastsimple; Pastperfectcontinuous and PastContinuous  <b>CAMBRIDGE FIRST</b>: Reading and use of English Part 1,2,3,4,5,6 Writing an article, an email Listening Part 3 and Part 4</p> <p><b>LITERATURE</b>: The earlyStuarts, The Civil war and the Commonwealth,ThePuritans and society, Metaphysicalpoetry, The sonnet, Elizabethansonnet and Petrarchansonnet, John Donne, The individual in society,No Man Is an Island, John Milton (life and works), Paradise Lost (Satan's speech), the Restoration of the Monarchy, from the GloriousRevolution to Queen Anne,TheHanoverians, A survey of Augustan literature, the rise of the novel ,Daniel Defoe (life and works) Robinson Crusoe          Topic : The traveller  <b>CULTURE: Halloween</b></p> <p><b>LIBRIAMOCI A SCUOLA</b> : Oscar Wilde          The Happy Prince – The Selfish Giant</p>
<p><b>Dicembre</b>  <b>Gennaio</b></p>	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari      Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni          Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse      Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente      Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse          Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura          Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia      Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti          Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario          Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario          Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie          Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere      Scrivere brevi testi di commento a brani letterari          Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p><b>IN TIME FOR FIRST UNIT 9</b>  <b>VOCABULARY</b>: Food Collocations: verb + dependentprepositions, Cooking verbs, Food Idioms  <b>GRAMMAR</b> :Modalverbs of certainty/probabilityPrepositions  <b>CAMBRIDGE FIRST</b>: Reading and use of English Part 1,2,3,7 Writing an essayListening Part 1</p> <p><b>LITERATURE</b>: Jonathan Swift (life and works) Gulliver's Travels          The Romantic Age Britain and America; The Industrial Revolution;A new sensibility ;Early Romantic poetry, The Gothic Novel , Romantic poetry,William Blake (The Lamb, The Tyger); Mary Shelley (Frankenstein); William Wordsworth (A certain colouring of imagination- Daffodils)</p>

<p><b>Febbraio- Aprile</b></p>	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni          Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse          Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario          Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere Scrivere brevi testi di commento a brani letterari          Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p><b>IN TIME FOR FIRST UNIT 10</b>  <b>VOCABULARY:</b> Animals, Linkers of sequencing and addition, Collective nouns, Collocations, Idioms  <b>GRAMMAR :</b> Gerund and Infinitive; prepositions  <b>CAMBRIDGE FIRST:</b> Reading and use of English Part, 2, 3, 4, 5 Writing a Review Listening Part 2</p> <p><b>LITERATURE:</b> Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner); John Keats (Ode on a Grecian Urn), Romantic fiction ; Jane Austen (life and works) Pride and Prejudice</p> <p>Topic : A greener world</p>
<p><b>Maggio Giugno</b></p>	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni          Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse          Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p>	<p><b>IN TIME FOR FIRST UNIT 11</b>  <b>VOCABULARY:</b> Work So, Such, Such a , Too and enough  <b>GRAMMAR :</b> Relative Pronouns and relative clauses  <b>CAMBRIDGE FIRST:</b> Reading and use of English Part, 1, 3, 4, 6 Writing a Report Listening Part 3</p>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEO I	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
CITTADINANZA DIGITALE	<b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b> • IL REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PRIVACY; • L'IDENTITÀ DIGITALE, LO SPID E I SUOI LIVE; • IL DOMICILIO DIGITALE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>	TALKING ABOUT DIGITAL IDENTITY UNDERSTANDING RULES	2
Totale ore				2
ATTIVITA'	Ricerche sul web <a href="https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/data-protection-eu_en">https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/data-protection-eu_en</a>			
STRATEGIE METODOLOGICHE	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPED CLASSROOM			

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO:</b>	<b>LA NATURA The Romantic Age and William Wordsworth</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA ROMANTICA ESPLORARE IL RAPPORTO UOMO NATURA DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA DI WILLIAM WORDSWORTH	<b>Romantic Poetry Man and Nature William Wordsworth 's life and works Daffodils</b>	DIDATTICA LABORATORIALE EXPLORING A LITERARY THEME IN DIFFERENT CULTURES WATCHING A VIDEO LISTENING TO A POEM WATCHING A POWER POINT PRESENTATION

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:</b>	<b>IL VIAGGIO Jonathan Swift : Gulliver's Travels</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO COME GENERE DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA DI J. SWIFT COLLEGARE FOTO AD ARGOMENTI ED ESPERIENZE PERSONALI LEGGERE, CAPIRE ED INTERPRETARE UNA CANZONE, LEGGERE, CAPIRE ED INTERPRETARE UNA POESIA ED UN BLOG	<b>Jonathan Swift Gulliver's Travels The Traveller See you again The Listeners The journey of a lifetime</b>	DIDATTICA LABORATORIALE WORK IN PAIRS, POWER POINT PRESENTATION
<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		

<b>TITOLO:</b>	<b>TITOLO: LA DIVERSITA':RISCHI E RISORSE</b> <b>Daniel Defoe: Robinson Crusoe and the ambivalence of mastery</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
STABILIRE UN LEGAME TRA ROBINSON CRUSOE E IL CONTESTO DELL'EPOCA DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO COME GENERE DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA DI D. DEFOE	<b>Daniel Defoe</b> <b>Robinson Crusoe</b> <b>Man Friday</b> <b>The footprint</b> <b>The ambivalence of mastery</b>	GROUP WORKS, DIDATTICA LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoomDebate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
FlippedClassroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA	4	2	2
VERIFICA ORALE	4	2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Fine I quadrimestre</b>	<b>12 ore</b>	Lessico relativo ad argomenti divita quotidiana, sociale e professionale. Regole grammaticali fondamentali di livello B1 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B1. Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna del XVI e XVIII secolo	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>2</sup>	<u>PTOF</u>
Criteri di Valutazione del Comportamento	<u>PTOF</u>
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<u>PTOF</u>

### Il Docente

prof.ssa Stefania Arena

---

<sup>2</sup>per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;