



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

ITE

MATERIA INGLESE

CLASSE III A

PROF.SSA MANUELA CASCIANO

Data presentazione:30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE III A ITE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della l2 in testi comunicativi nella</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

		forma scritta e orale	
--	--	-----------------------	--

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	16	4	3	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Sollecitare gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo studio personale in modo efficace ed autonomo. • Comprendere messaggi utilizzando linguaggi diversi mediante vari supporti. • Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento per riuscire a gestire i tempi a propria disposizione. • Sviluppare la capacità di individuare collegamenti tra le diverse discipline. • Abituare all'utilizzo del metodo scientifico, utilizzando la capacità di problem solving. <p>Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della III Classe

<p>OBIETTIVI MINIMI <u>Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore • Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico • Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
--

- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Inglese

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l’ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
- Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi

ELABORARE PRODOTTI MULTIMEDIALI

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE ¹	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I QUADRIMESTRE	Comprendere il significato generale di messaggi orali di vario tipo	<u>BUSINESS THEORY</u> Unit 1 – The economic environment <ul style="list-style-type: none"> • Production • Factors of production • Sectors of production • The supply chain • Deindustrialisation • Economic Systems • The public sector
	Riconoscere gli aspetti salienti della produzione di beni e servizi, i fattori e settori, la deindustrializzazione e i sistemi economici	<u>GRAMMAR:</u> Unit 14 Zero/First/Second Conditional
	Prodotte testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	<u>INTO WORK:</u> Part A– Methods of communication <ul style="list-style-type: none"> • Types of communication • Visual of communication • Oral communication • Written communication
Riconoscere le diverse forme di comunicazione in ambito lavorativo (visuale, orale, scritta)	Saper impostare una lettera e un’e-mail commerciale	<ul style="list-style-type: none"> • Business communication • Faxes • E-communication • emails
	Simulare una conversazione telefonica in ambito lavorativo	

		<u>GRAMMAR</u> <u>Unit 15-16</u> <ul style="list-style-type: none"> • Should/Must/Have to • Present Perfect • Talkingaboutillnesses
<p align="center">II QUADRIMESTRE</p>	<p>Conoscere i principali aspetti storici e geografici dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio</p> <p>Essere consapevoli delle problematiche inerenti ai paesi</p> <p>riconoscere gli aspetti salienti del commercio nazionale ed internazionale e dell'e-commerce</p> <p>produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro</p> <p>comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale</p>	<u>CULTURAL CONTEXT</u> The United Kingdom: <ul style="list-style-type: none"> • the four nations • Multicultural Britain • Economy • Foreign Trade • Manufacturing • Services • The political system <u>GRAMMAR</u> <u>Unit 17-18</u> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> • Presentperfect vs pastsimple • <i>Used to</i> • Pastcontinuous • Pastsimple vs pastcontinuous <u>BUSINESS THEORY</u> Unit 2 – Global Trade <ul style="list-style-type: none"> • Commerce and Trade • Global Trade development • International trade • E-Commerce <u>GRAMMAR</u> <u>Unit 19</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wan't..., 'd like to..., 'd love to...</i> • Infinitive of purpose • Presentsimple passive
		<u>INTO WORK:</u> Part B – Finding a job <ul style="list-style-type: none"> • Job adverts • The Curriculum Vitae • Covering Letters • Job Interviews <u>GRAMMAR</u> <u>Unit 20</u> <ul style="list-style-type: none"> • Pastsimple passive • Presentperfect passive

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	LA RIVOLUZIONE DIGITALE	
Prerequisiti:	Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Riconoscere gli aspetti salienti dell'e-commerce Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	E-COMMERCE	Lezione Frontale Lezione Interattiva e partecipata Didattica Laboratoriale

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO:	IL MONDO DELLA COMUNICAZIONE ANCHE ATTRAVERSO I SOCIAL	
Prerequisiti:	Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale	
	2	
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro	FINDING A JOB	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning		Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM		Test			
ClassRoomDebate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
FlippedClassroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u>			
<u>Speaking</u> Basic conversation Brain-storming <u>Reading</u> Short texts and dialogues Exercises (fill-in, skimming, etc.) <u>Grammar and vocabulary</u> Basic grammar and vocabulary, to be used in daily events <u>Listening</u> Listening comprehension Understanding different accents	<u>Produzione orale:</u> conversazioni su temi specifici o generali <u>Produzione scritta:</u> Prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi di ciascuna unità didattica e /o globali: Questionari a scelta multipla Vero/falso- Cloze test Questionari a risposta aperta Composizione di e-mails e lettere	2 verifiche scritte E 2 ORALI	2 verifiche scritte E 2ORALI

<i>Writing</i> Guided / open dialogues E-mails Formal/informal letters Messages			
---	--	--	--

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine Quadrimestre	pausa didattica due settimane	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità – Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici – Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali su apposita scheda
II QUADRIMESTRE	Secondo necessità	<ul style="list-style-type: none"> – produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre 	

Criteri di valutazione
<p>Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche</p> <p>Nelle prove scritte verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary spelling,) -l'elaborazione dei contenuti (livello di competenza testuale e della capacità di collegare e stabilire nessi logici e associativi tra i contenuti) -le capacità di analisi e sintesi <p>Nelle prove orali verranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary, pronunciation, fluency)

-l'acquisizione dei contenuti (livello di conoscenza degli argomenti studiati)
-le capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma

Sia nel caso dell'uso di griglie, sia in quello di attribuzione di punteggio, la valutazione sarà poi tradotta in decimi, secondo la scala di valutazione di Istituto.

Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali elaborate nelle riunioni di dipartimento

Criteri di Valutazione del Comportamento

Si fa riferimento alle indicazioni del PTOF.

Criteri di valutazione quadrimestrale e finale

La valutazione trimestrale e finale è finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione

di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

- Viene proposta la votazione “sei” anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell’apprendimento.
- Nel caso in cui l’alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell’allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.

Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell’alunno.

Il Docente

prof.ssa Manuela Casciano