



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZ ECONOMICO-SOCIALE)**

**MATERIA INGLESE**

**CLASSE V SEZ.E**

**PROF.SSA ROBERTA BORRUTO**

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE  
LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA LINGUA INGLESE LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	COMPRENDERE IL MESSAGGIO IN UN TESTO SCRITTO E ORALE. SCRIVERE BREVI TESTI RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE E SCRITTO	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI UTILIZZARE L'INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	10	10	6	

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

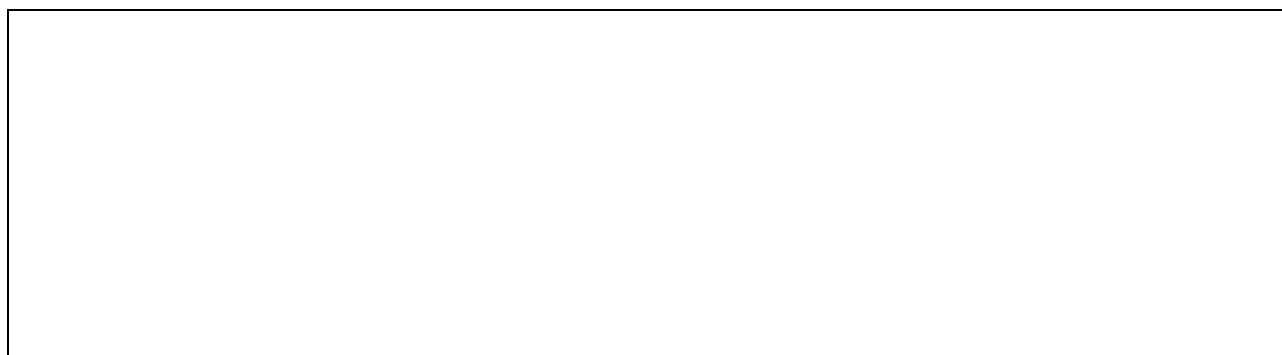
Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.



<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

## Della V Classe<sup>1</sup>



### Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

<b>FASE<sup>3</sup></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I. Settembre/Novembre</b> <b>Role and Influence of mass media</b>	LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO, COMMENTI A BRANI O PER ESPRIMERE LE PROPRIE OPINIONI	Mass Media sociological perspective and impact on culture and society.  Mental and behavioural disorders
<b>II:</b> <b>Novembre/Gennaio</b> <b>The sociological study of religion</b>	LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO, COMMENTI A BRANI O PER ESPRIMERE LE PROPRIE OPINIONI	Secularism And Secularization, Globalization And Fundamentalism
<b>III. Literature</b> <b>Febbraio/ Aprile</b>	LEGGERE, COMPRENDERE	C.DICKENS AND C. BRONTE

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

<b>School and Education through the centuries</b>	E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO, COMMENTI A BRANI O PER ESPRIMERE LE PROPRIE OPINIONI	
---	---	--

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO: MONDO SOCIALE</b>		
<b>Prerequisiti:</b>	<p><b>Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.</b></p> <p><b>Saper "leggere" una poesia, un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto.</b></p> <p><b>Lessico, funzioni e strutture dei moduli dell'anno precedente.</b></p>	

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</p>	<p><b>The Victorian Age and the Poor</b></p> <p><b>Laws</b></p> <p><b>C.Dickens</b></p>	<p>DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO: VIAGGI E MIGRAZIONI</b>		
<b>Prerequisiti:</b>	<p><b>Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.</b></p> <p><b>Saper "leggere" una poesia, un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto.</b></p> <p><b>Lessico, funzioni e strutture dei moduli dell'anno precedente.</b></p>	

--	--	--

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</p>	<b>Joyce and the Ulysses</b>	<p>DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>Sommative</u>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



		<b>2 scritte e 2 orali</b>	<b>2 scritte e 2 orali</b>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Due fasi intermedie nel corso dell'anno scolastico.	12 ore o quanto deliberato dal collegio Docenti	Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

#### **Criteria di valutazione**

**In una didattica per competenze occorre misurare tutti gli aspetti di un processo complesso per giungere ad una forma di valutazione che tenga in considerazione il contesto didattico e l'ambiente di apprendimento. Per questo i criteri di valutazione devono integrarsi con l'approccio metodologico adottato e prevedere prove di verifica e valutazione di ingresso, formative e finali coerenti rispetto agli esiti attesi.**

**Per le griglie di valutazione scritta e orale si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.**

<b>Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche<sup>4</sup></b>	L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. I CRITERI DI VALUTAZIONE SI BASERANNO SULLA GRIGLIA DELIBERATA E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI
<b>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</b>	. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.

**Il Docente**

prof.ssa ROBERTA BORRUTO

---



---

<sup>4</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;