



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZ.ECONOMICO-SOCIALE)

MATERIA INGLESE

CLASSE II SEZ.E

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE
LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

| ASSE DEI LINGUAGGI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--------------------|--|---|---|
| Disciplina | <p>AVER ACQUISITO LE COMPETENZE LINGUISTICHE, STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E CONOSCENZE LESSICALI STUDIATE NEL PRIMO ANNO</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA LINGUA INGLESE LESSICO</p> <p>FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p> | <p>COMPRENDERE IL MESSAGGIO IN UN TESTO SCRITTO E ORALE. SCRIVERE BREVI TESTI</p> <p>RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE E SCRITTO</p> | <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>UTILIZZARE L'INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| INGLESE | 6 | 12 | 2 | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>ALLA FINE DELL'ANNO LO STUDENTE SAPRÀ UTILIZZARE I CONTENUTI LESSICALI RELATIVI AD ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FUNZIONALI E GRAMMATICALI, SOPRATTUTTO MORFOLOGICI, DECLINATI NELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NECESSARI PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO SOGLIA NELLA COMUNICAZIONE CORRISPONDENTE AL LIVELLO A2+/B1 DEL QCER.</p> <p>ABILITÀ: RICEZIONE • ASCOLTARE: COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI E LE INFORMAZIONI NECESSARIE DI UN DISCORSO CHIARAMENTE E ARTICOLATO, TRASMESSI E/O REGISTRATI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE SI INCONTRANO NELLA VITA QUOTIDIANA, A SCUOLA, NEL TEMPO LIBERO, ECC., E SU ARGOMENTI DI CIVILTÀ. • LEGGERE: COMPRENDE LE INFORMAZIONI NECESSARIE CONTENUTE IN TESTI PRATICI RELATIVI AL SUO CAMPO DI STUDIO E AI SUOI INTERESSI, E IN TESTI DI CIVILTÀ DI LIVELLO A2/B1</p> <p>ABILITÀ: INTERAZIONE/PRODUZIONE • PARLARE: SA INTERVENIRE IN CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI E SCAMBIARE SEMPLICI INFORMAZIONI DI INTERESSE PERSONALE E/O PERTINENTI ALLA VITA QUOTIDIANA; • SCRIVERE: • SAPER ANNOTARE BREVI MESSAGGI/APPUNTI CHE RIGUARDANO NOTIZIE/INFORMAZIONI; • SAPER FARE UN BREVE RESOCONTO DI UN FATTO/EVENTO CONCRETO, E DI UN TESTO DI CIVILTÀ. • SAPER FARE BREVI DESCRIZIONI DI ARGOMENTI FAMILIARI E DEI PROPRI SENTIMENTI E IDEE IN UN TESTO ARTICOLATO • SAPER SCRIVERE UN'EMAIL / LETTERA PERSONALE, DIALOGO.</p> |

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della II. Classe¹

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

| FASE ³ | Obiettivi di apprendimento | CONTENUTI |
|---|--|---|
| 1. SETTEMBRE/NOVEMBRE UNITS 3,4. | UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO. UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU | FUNCTIONS : TALKING ABOUT QUANTITIES, TALKING ABOUT PRICES, BUYING FOOD AND DRINK, DESCRIBING WHAT PEOPLE ARE DOING, ASKING FOR INFORMATION, OFFERING HELP, CHECKING INFORMATION , TALKING ABOUT ABILITIES IN THE PAST, TALKING ABOUT THE PAST GRAMMAR: COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (SOME, ANY, NO) HOW MUCH, HOW MANY, A LITTLE, A FEW, WOULD LIKE, PRESENT CONTINUOUS, PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS, TOO NOT ENOUGH PAST SIMPLE TO BE AND CAN, PAST |

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ,IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p> | <p>SIMPLE AFFIRMATIVE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS)</p> <p>VOCABULARY: FOOD AND DRINK, CONTAINERS AND PRICES, CLOTHES, PERSONALITY ADJECTIVES, SCHOOL AND SCHOOL SUBJECTS</p> <p>CULTURE: "WHAT ARE FASHION BLOGS?"</p> |
| <p>2.NOVEMBRE /GENNAIO Units 5,6,7</p> | <p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>UTILIZZARE I DIZIONARI BILINGUE</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE</p> | <p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT THE PAST, DESCRIBING PHOTOGRAPHS, MAKING COMPARISONS, DESCRIBING OBJECTS, MAKING PLANS AND ARRANGEMENTS, MAKING/AGREEING TO/REJECTING A SUGGESTION, MAKING PREDICTIONS, GIVING OPINIONS</p> <p>GRAMMAR:PAST SIMPLE (NEGATIVE AND QUESTIONS)PAST CONTINUOUS. WH-WORDS AS OBJECT OR SUBJECT, TOO MUCH,TOO MANY,COMPARATIVE ADJECTIVES, POSSESSIVE PRONOUNS, SUPERLATIVE ADJECTIVES,GOING TO, PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING, WILL, ADVERBS OF MANNER ZERO AND FIRST CONDITIONAL.</p> <p>VOCABULARY: SCHOOL LIFE, TECHNOLOGY, HOUSE AND HOME,TRAVELLING, ECOLOGY</p> <p>CULTURE: "A YOUNG BLOGGER WHO MADE IT"</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p> | |
| <p>3.FEBBRAIO MARZO Units 8,9,10</p> | <p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE</p> <p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p> | <p>FUNCTIONS: FOLLOWING AND GIVING INSTRUCTIONS, TALKING ABOUT FUTURE EVENTS, PLANS, FUTURE ARRANGEMENTS, TALKING ABOUT RECENT EVENTS, EVENTS NOT FINISHED YET, ALREADY/JUST FINISHED.</p> <p>GRAMMAR: WILL/BE GOING TO/PRESENT CONTINUOUS, ZERO AND FIRST CONDITIONAL, PRESENT PERFECT, DURTION FORM</p> <p>VOCABULARY: TECHNOLOGY, MUSIC, CLOTHES, FASHION, JEWELLERY</p> <p>CULTURE: CYBERBULLYING, FASHION INDUSTRY</p> |
| <p>4.APRILE MAGGIO GIUGNO Units:11,12,13.</p> | <p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI</p> | <p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT PAST HABITS, MAKING A PHONE CALL, INVITING, PERSUADING, MAKING COMPLAINTS, SYMPATHISING, APOLOGISING, ASKING FOR AND OFFERING EXPLANATIONS, SOLUTIONS.</p> <p>GRAMMAR: USED TO, VERBS +GERUND/INFINITIVE</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ,IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p> | <p>,WANT,NEED,EXPECT,FORCE SOMEONE TO DO STH,DEFINING AND NOT DEFINING RELATIVE CLAUSES,RELATIVE PRONOUNS,INDEFINITE PRONOUNS</p> |
|--|--|---|

| EDUCAZIONE CIVICA ⁴ | | | | |
|--------------------------------|--|--|---------------------|-----|
| NUCLEI | TEMATICHE | COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020) | CONOSCENZE/ABILITA' | Ore |
| COSTITUZIONE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| CITTADINANZA DIGITALE | ROTTE SICURE I pericoli in ambienti digitali. Bullismo e cyberbullismo | Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ATTIVITA' | CONVEGNI -DIBATTITI DID VISION FILM E DOCUMENTARY PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO. LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, RICERCA SUL WEB PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI PROGETTI PTOF VISITE GUIDATE VISITE VIRTUALI ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE | | | |

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

| | |
|------------------------------------|--|
| STRATEGIE METODOLOGICHE | DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING FLIPPED CLASSROOM Problem solving |
|------------------------------------|--|

| METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|---|--|
| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
| Lezione Frontale | | Libro di testo | | Interrogazione orale | | Intervento personalizzato/ individualizzato | |
| Cooperative Learning | | Lavagna luminosa | | Verifica scritta | | Lavoro autonomo | |
| Role Playing | | Audiovisivi | | Prove strutturate e/o semi-strutturate | | Sportello metodologico-didattico | |
| Problem Solving/Posing | | Dispense | | Compiti a casa | | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | | Laboratorio | | Ricerche e/o tesine | | Questionari | |
| Didattica per Progetti | | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | | Recupero per piccoli gruppi | |
| Didattica Laboratoriale | | LIM | | Test | | | |
| ClassRoom Debate | | Piattaforma Gsuite | | Questionari | | | |
| Flipped Classroom | | | | Project Work | | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | I quadrimestre | II quadrimestre |
|---|-------------------------------|--|--|
| <u>Tipologia:</u> <u>Test strutturati/semi strutturati/tesine/Elaborati a risposta aperta/Interventi estemporanei.</u> <u>Interrogazione orale</u> | 8 | 4 2 SCRITTE E 2 ORALI | 4 2 SCRITTE E 2 ORALI |

| RECUPERO | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| 1. Febbraio | 12 ore o come indicato dal collegio dei docenti | <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IL LESSICO DI BASE • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOLOGICHE DELLA LINGUA • SAPER COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI ORALI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA • SAPER PRODURRE SEMPLICI ENUNCIATI ORALI • SAPER LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SU ARGOMENTI NOTI • INTERAGIRE SU ARGOMENTI NOTI, USANDO FRASI BASILARI ED ESPRESSIONI SEMPLICI DI USO QUOTIDIANO • OPERARE CONFRONTI CON LA REALTÀ DEL PAESE STRANIERO • COMUNICARE IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UN SEMPLICE SCAMBIO DI INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI. DI BASE | In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante i due quadrimestri. |
| 2. Dopo gli scrutini finali | | | |

| Criteri di valutazione | |
|---|--|
| Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione deliberate in seno al Dipartimento dei Linguaggi e contenute nel PTOF | |
| Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche ⁵ | L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. I CRITERI DI VALUTAZIONE SI BASERANNO SULLA GRIGLIA DELIBERATA E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI |
| Criteri di valutazione quadrimestrale e finale | . IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. |

⁵ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

Il Docente

prof.ssa ROBERTA BORRUTO
