



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZ.ECONOMICO-SOCIALE)

MATERIA INGLESE

CLASSE II SEZ.E

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE
LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	<p>AVER ACQUISITO LE COMPETENZE LINGUISTICHE, STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E CONOSCENZE LESSICALI STUDIATE NEL PRIMO ANNO</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA LINGUA INGLESE LESSICO</p> <p>FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>COMPRENDERE IL MESSAGGIO IN UN TESTO SCRITTO E ORALE. SCRIVERE BREVI TESTI</p> <p>RICONOSCERE DIFFERENTI REGISTRI COMUNICATIVI DI UN TESTO ORALE E SCRITTO</p>	<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>UTILIZZARE L'INGLESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	6	12	2	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>ALLA FINE DELL'ANNO LO STUDENTE SAPRÀ UTILIZZARE I CONTENUTI LESSICALI RELATIVI AD ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FUNZIONALI E GRAMMATICALI, SOPRATTUTTO MORFOLOGICI, DECLINATI NELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO E NECESSARI PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO SOGLIA NELLA COMUNICAZIONE CORRISPONDENTE AL LIVELLO A2+/B1 DEL QCER.</p> <p>ABILITÀ: RICEZIONE • ASCOLTARE: COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI E LE INFORMAZIONI NECESSARIE DI UN DISCORSO CHIARAMENTE E ARTICOLATO, TRASMESSI E/O REGISTRATI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE SI INCONTRANO NELLA VITA QUOTIDIANA, A SCUOLA, NEL TEMPO LIBERO, ECC., E SU ARGOMENTI DI CIVILTÀ. • LEGGERE: COMPRENDE LE INFORMAZIONI NECESSARIE CONTENUTE IN TESTI PRATICI RELATIVI AL SUO CAMPO DI STUDIO E AI SUOI INTERESSI, E IN TESTI DI CIVILTÀ DI LIVELLO A2/B1 ABILITÀ: INTERAZIONE/PRODUZIONE • PARLARE: SA INTERVENIRE IN CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI E SCAMBIARE SEMPLICI INFORMAZIONI DI INTERESSE PERSONALE E/O PERTINENTI ALLA VITA QUOTIDIANA; • SCRIVERE: • SAPER ANNOTARE BREVI MESSAGGI/APPUNTI CHE RIGUARDANO NOTIZIE/INFORMAZIONI; • SAPER FARE UN BREVE RESOCONTO DI UN FATTO/EVENTO CONCRETO, E DI UN TESTO DI CIVILTÀ. • SAPER FARE BREVI DESCRIZIONI DI ARGOMENTI FAMILIARI E DEI PROPRI SENTIMENTI E IDEE IN UN TESTO ARTICOLATO • SAPER SCRIVERE UN'EMAIL / LETTERA PERSONALE, DIALOGO.</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della II. Classe¹

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

FASE ³	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
1. SETTEMBRE/NOVEMBRE UNITS 3,4.	UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO. UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU	FUNCTIONS : TALKING ABOUT QUANTITIES, TALKING ABOUT PRICES, BUYING FOOD AND DRINK, DESCRIBING WHAT PEOPLE ARE DOING, ASKING FOR INFORMATION, OFFERING HELP, CHECKING INFORMATION , TALKING ABOUT ABILITIES IN THE PAST, TALKING ABOUT THE PAST GRAMMAR: COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS (SOME, ANY, NO) HOW MUCH, HOW MANY, A LITTLE, A FEW, WOULD LIKE, PRESENT CONTINUOUS, PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS, TOO NOT ENOUGH PAST SIMPLE TO BE AND CAN, PAST

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ,IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	<p>SIMPLE AFFIRMATIVE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS)</p> <p>VOCABULARY: FOOD AND DRINK, CONTAINERS AND PRICES, CLOTHES, PERSONALITY ADJECTIVES, SCHOOL AND SCHOOL SUBJECTS</p> <p>CULTURE: "WHAT ARE FASHION BLOGS?"</p>
<p>2.NOVEMBRE /GENNAIO Units 5,6,7</p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>UTILIZZARE I DIZIONARI BILINGUE</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE</p>	<p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT THE PAST, DESCRIBING PHOTOGRAPHS, MAKING COMPARISONS, DESCRIBING OBJECTS, MAKING PLANS AND ARRANGEMENTS, MAKING/AGREEING TO/REJECTING A SUGGESTION, MAKING PREDICTIONS, GIVING OPINIONS</p> <p>GRAMMAR:PAST SIMPLE (NEGATIVE AND QUESTIONS)PAST CONTINUOUS. WH-WORDS AS OBJECT OR SUBJECT, TOO MUCH,TOO MANY,COMPARATIVE ADJECTIVES, POSSESSIVE PRONOUNS, SUPERLATIVE ADJECTIVES,GOING TO, PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING, WILL, ADVERBS OF MANNER ZERO AND FIRST CONDITIONAL.</p> <p>VOCABULARY: SCHOOL LIFE, TECHNOLOGY, HOUSE AND HOME,TRAVELLING, ECOLOGY</p> <p>CULTURE: "A YOUNG BLOGGER WHO MADE IT"</p>

	<p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	
<p>3.FEBBRAIO MARZO Units 8,9,10</p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE</p> <p>PRODURRE TESTI SEMPLICI E COERENTI SU TEMATICHE NOTE</p> <p>COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	<p>FUNCTIONS: FOLLOWING AND GIVING INSTRUCTIONS, TALKING ABOUT FUTURE EVENTS, PLANS, FUTURE ARRANGEMENTS, TALKING ABOUT RECENT EVENTS, EVENTS NOT FINISHED YET, ALREADY/JUST FINISHED.</p> <p>GRAMMAR: WILL/BE GOING TO/PRESENT CONTINUOUS, ZERO AND FIRST CONDITIONAL, PRESENT PERFECT, DURTION FORM</p> <p>VOCABULARY: TECHNOLOGY, MUSIC, CLOTHES, FASHION, JEWELLERY</p> <p>CULTURE: CYBERBULLYING, FASHION INDUSTRY</p>
<p>4.APRILE MAGGIO GIUGNO Units:11,12,13.</p>	<p>UTILIZZARE STRATEGIE PER REPERIRE INFORMAZIONI E COMPRENDERE I PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI CHIAVI, DI BREVE ESTENSIONE, SCRITTI ED ORALI, SU ARGOMENTI DI</p>	<p>FUNCTIONS: TALKING ABOUT PAST HABITS, MAKING A PHONE CALL, INVITING, PERSUADING, MAKING COMPLAINTS, SYMPATHISING, APOLOGISING, ASKING FOR AND OFFERING EXPLANATIONS, SOLUTIONS.</p> <p>GRAMMAR: USED TO, VERBS +GERUND/INFINITIVE</p>

	<p>INTERESSE PERSONALE O QUOTIDIANO.</p> <p>UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ED ESPRESSIONI DI BASE PER DESCRIVERE ESPERIENZE DI TIPO PERSONALE E FAMILIARE</p> <p>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE</p> <p>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ,IMPRESSIONI ED EVENTI, RELATIVE ALL'AMBITO PERSONALE</p> <p>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE DI BASE PRODURRE TESTI SEMPLICI E CORENTI SU TEMATICHE NOTE COGLIERE LA PORTATA INTERCULTURALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA INGLESE</p>	<p>,WANT,NEED,EXPECT,FORCE SOMEONE TO DO STH,DEFINING AND NOT DEFINING RELATIVE CLAUSES,RELATIVE PRONOUNS,INDEFINITE PRONOUNS</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA ⁴				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE	ROTTE SICURE I pericoli in ambienti digitali. Bullismo e cyberbullismo	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale		
ATTIVITA'	CONVEGNI -DIBATTITI DID VISION FILM E DOCUMENTARY PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO. LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, RICERCA SUL WEB PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI PROGETTI PTOF VISITE GUIDATE VISITE VIRTUALI ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE			

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

STRATEGIE METODOLOGICHE	DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE COOPERATIVE LEARNING FLIPPED CLASSROOM Problem solving
------------------------------------	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> <u>Test strutturati/semi strutturati/tesine/Elaborati a risposta aperta/Interventi estemporanei.</u> <u>Interrogazione orale</u>	8	4 2 SCRITTE E 2 ORALI	4 2 SCRITTE E 2 ORALI

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
1. Febbraio	12 ore o come indicato dal collegio dei docenti	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE IL LESSICO DI BASE • CONOSCERE LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOLOGICHE DELLA LINGUA • SAPER COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI ORALI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA • SAPER PRODURRE SEMPLICI ENUNCIATI ORALI • SAPER LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI SU ARGOMENTI NOTI • INTERAGIRE SU ARGOMENTI NOTI, USANDO FRASI BASILARI ED ESPRESSIONI SEMPLICI DI USO QUOTIDIANO • OPERARE CONFRONTI CON LA REALTÀ DEL PAESE STRANIERO • COMUNICARE IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UN SEMPLICE SCAMBIO DI INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI. DI BASE 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante i due quadrimestri.
2. Dopo gli scrutini finali			

Criteri di valutazione	
Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione deliberate in seno al Dipartimento dei Linguaggi e contenute nel PTOF	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche ⁵	L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. I CRITERI DI VALUTAZIONE SI BASERANNO SULLA GRIGLIA DELIBERATA E APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.

⁵ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

Il Docente

prof.ssa ROBERTA BORRUTO
