



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO SPORTIVO**

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE 4I**

**PROF.SSA ARIANNA BUONSANTI**

IL COORDINATORE

PROF.SSA A. BUONSANTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione 27/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 4I

- Conoscere le opere, le correnti letterarie e gli autori più importanti della letteratura inglese fino al 1600 e lo sviluppo storico-culturale del Regno Unito fino al 1600.
- Avere una conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e lessicali al livello B1.
- Possedere un bagaglio lessicale adeguato per parlare di temi storici, letterari, sociali e sportivi.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE dei linguaggi	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Inglese</b>	<p>Conoscere i punti fondamentali delle fasi iniziali della letteratura inglese fino al rinascimento e saperne esporre le caratteristiche principali.</p> <p>Conoscere il vocabolario minimo necessario per argomentare di letteratura, storia e sport.</p> <p>Avere una padronanza linguistica generale di livello B1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali e sintattiche della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</li> <li>- saper interagire su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o storico-letterario</li> <li>- saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o storico-letterario</li> <li>- saper utilizzare un repertorio lessicale per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale, sportivo e al contesto storico-letterario studiato, riconoscere e produrre tipologie di testi comuni su tematiche note.</li> </ul>	<p>Capire con facilità i punti principali di informazioni comuni riguardo ad avvenimenti quotidiani normalmente incontrati sul posto di lavoro, a scuola, durante il tempo libero, etc.</p> <p>Gestire la maggior parte delle situazioni che possono accadere, per esempio, quando si viaggia in un paese dove si parla l'inglese.</p> <p>Essere in grado di produrre semplici saggi su argomenti noti o di interesse personale.</p> <p>Descrivere esperienze ed avvenimenti, fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	Nr. alunni	Nr. alunni	Nr. alunni	Nr. alunni
INGLESE	13	4	-	-

## LEGENDA LIVELLI

### **LIVELLO INSUFFICIENTE -1 (esprimibile solo per le classi prime)**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, dal personale al sociale, allo sportivo, allo storico-letterario, con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>- Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, sportivo, storico-letterario</li> <li>- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale, sportivo e storico-letterario</li> <li>- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, sportivo e storico-letterario</li> <li>- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> </ul>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della quarta classe**

- Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, sportivo e storico-letterario
- Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti noti
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere sportivo e storico-letterario
- Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue
- Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.
- Conoscere al livello B1 / B1+ del CEFR:
  - Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua
  - Il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale, sportivi, storico-letterari e d'attualità
  - Gli aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione orale e della produzione scritta in relazione ai diversi contesti
  - Il sistema fonologico e l'intonazione della frase
  - Gli aspetti socioculturali del paese di cui si studia la lingua
  - La storia e la letteratura dal 1600 al 1800.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e sportivo
- saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- saper utilizzare un dizionario bilingue

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, e storico-letterario di livello B1</li> <li>- Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.</li> <li>- Cenni storici e letterari del Seicento e del Settecento</li> <li>- J. Milton “Paradise Lost”.</li> </ul>
<b>Pentamestre</b>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, e storico-letterario di livello B1</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del testo</p>	<p>Modulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita del giornalismo e del romanzo</li> <li>- D.Defoe. “Robinson Crusoe”.</li> <li>- J.Swift. “Gulliver’s Travels”.</li> </ul> <p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo.</li> <li>- I poeti della prima e seconda generazione (Wordsworth, Coleridge; Keats, Shelley)</li> <li>- M.Shelley. “Frankenstein</li> <li>- J.Austen.</li> </ul>
<b>Tutto l’anno scolastico</b>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, di attualità e sportivo di livello B1</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del testo</p>	<p><b>Contenuti specifici Liceo Sportivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doping in sport</li> <li>- The UK Anti-Doping Agency</li> <li>- Technology in sport</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <p>Present simple and Continuous, Past simple and continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause.</p> <p>Phrasal Verbs, Collocations.</p>



<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO	CHOOSING A CAREER IN SPORT	<p>Conoscere le possibilità di sbocchi professionali connessi al proprio indirizzo di studi, in campo nazionale ed internazionale;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli Impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p>	2
	DIRITTI, TERRITORIO E AMBIENTE	SPORT AND THE ENVIRONMENT, WHAT IS THE CONNECTION?	<p>Percepirsi e percepire l'ambiente sociale e naturale nel suo complesso e nel contesto globale;</p> <p>sentirsi parte di questo ambiente e dar prova di rispetto e responsabilità nei suoi confronti;</p> <p>comprendere lo sviluppo sostenibile come linea guida di uno sviluppo sociale e interrogarsi sui suoi valori fondamentali mettendoli in relazione con altri orientamenti sociali;</p> <p>identificare le conoscenze essenziali allo sviluppo sostenibile e Informarsi sia in modo autonomo sia scambiando le proprie opinioni con altre persone, adottando una prospettiva interdisciplinare e multiprospettica.</p>	1
Totale ore 3				
<b>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lettura critica di testi, visione di filmati. Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.			

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: ETICA E SPORT**



<b>Prerequisiti:</b> Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti. Sapere analizzare testi di varia tipologia. Saper operare confronti, stabilire relazioni e cercare informazioni		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Riflettere sul valore etico dei limiti fisici umani, sul rispetto del proprio corpo e di quello altrui nella quotidianità, nei rapporti interpersonali e nello sport. Rappresentare l'opera letteraria "Frankenstein" alla tematica in oggetto.	"Beyond the limits"	Lettura critica, cooperative learning and debate

<b>TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA</b>		
<b>Prerequisiti:</b> Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti. Sapere analizzare testi di varia tipologia. Saper operare confronti, stabilire relazioni e cercare informazioni		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Riflettere sull'importanza dei modelli di riferimento nello sport e nella vita, sulla responsabilità che essi hanno nella crescita personale e professionale dei giovani. Capire l'importanza dei sacrifici, degli stili di vita, delle attività fisiche ponderate che portano un atleta a diventare un campione. Conoscere e discutere gli esempi negativi.	"The best and the worst in sports"	Visione di documentari in lingua originale, lettura critica, cooperative learning and debate

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>			
<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Modalità di Verifica</b>	<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>

Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite		Questionari	X		
Flipped Classroom				Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> Scritte e orali	8	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Due fasi intermedie nel corso dell'anno scolastico	12 ore o quanto deliberato dal collegio Docenti	Si farà riferimento alle singole competenze/conoscenze/abilità che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali	La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

	<p>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p>formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione,</li> <li>• frequenza delle lezioni</li> <li>• progressione rispetto alla situazione di partenza.</li> </ul>
<b>Criteri di Valutazione del Comportamento</b>	<p>Per la valutazione del comportamento sarà applicata la griglia elaborata in sede dipartimentale e collegiale.</p> <p>Frequenza e puntualità</p> <p>Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico</p> <p>Provvedimenti disciplinari</p> <p>Partecipazione</p>
<b>Criteri di valutazione quadrimestrale e finale</b>	<p>Applicazione delle griglie contenute nel PTOF e deliberate in sede Collegiale.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <p>Interesse</p> <p>impegno</p> <p>progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza</p> <p>autonomia nello studio</p> <p>livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze</p>

**La docente**

prof.ssa Arianna Buonsanti