



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA INGLESE

CLASSE 5 E

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

* Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 5

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina	<p>CONOSCERE AL LIVELLO B 2 DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ IL SISTEMA FONOLOGICO E L'INTONAZIONE DELLA FRASE L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA GLI ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE SAPER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI</p> <p>CONOSCERE AL LIVELLO B1 /B1+ DEL CEFR: LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p>	<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE</p>

		PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI	
--	--	---	--

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE		2	10	4	1

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della 5[^] Classe¹

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta
- Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario
- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio
- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario
- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

OBIETTIVI MINIMI:

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

Articolazione della Programmazione Disciplinare ²

FASE3	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
1.Settembre /Novembre	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura</p>	<p style="text-align: center;">Romanticism:</p> <p>The Industrial revolution, W.Wordsworth, the Lyrical ballads, “Daffodils” Social and political issues: UK and Usa Political systems American and British Constitution: Differences and Similarities.</p>
2.Dicembre/Gennaio		<p style="text-align: center;">The Victorian Age:</p> <p>Social Reforms Life in the Victorian cities C.Dickens And C. Bronte .</p> <p>The Aestheticism, O. Wilde.</p>
3.Febbraio/Marzo		<p>Modern Age:</p> <p>The Modern Novel.:J Joyce Social issues: Globalization</p>
4.Aprile/Maggio		<p style="text-align: center;">The dystopian novel: G.Orwell</p>
5. Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate 	<p>Grammar: Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple</p>

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue 	<p>and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Used to, Past perfect simple and continuous, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause. Passive . Phrasal Verbs, Idioms, Collocations.</p> <p>Vocabulary: Education, Adjectives describing people, Entertainment, Environmental phenomena, Weather, Clothes, Sport, Crime and legal issues, Food,</p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA4				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	L'Ordinamento della Repubblica The American President and the British Monarchy. British And American Constitution	Conoscere I Sistemi Politici E Il Ruolo Del Capo Di Stato Britannico E Americano.		1
	L'UE e le organizzazioni internazionali The European Union The United Nations	Conoscere L'unione Europea Nella Sua Struttura E Nei Suoi Ordinamenti. Conoscere L'onu E Il Suo Ruolo Nel Mondo E Nella Storia.		1
	Modulo Interdisciplinare Libertà, partecipazione e Legalità Political System Of Uk And Usa	Conoscere i sistemi politici, gli ordinamenti e la struttura dello stato britannico e americano.		1
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore ...3....
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	Visione di films e documentaries Lettura critica di articoli su stampa straniera Ricerca sul WEB Visite virtuali Didattica attiva e laboratoriale Flipped classroom			

⁴ In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: AUTORITÀ E POTERE

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi	The dystopian novel: G. Orwell, "1984"	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi	The Victorian Age: Social Reforms Life in the Victorian cities C.Dickens "O. Twist"	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: UOMO E NATURA

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi	Romanticism: W. Wordsworth, the Lyrical ballads, "Daffodils"	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: MONDO GLOBALE E MONDO LOCALE

Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)	Globalization	Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning

Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi		Flipped Classroom

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁵							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

⁵ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTE</u>	5	2	3
ORALI	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Due fasi nel corso dell'anno scolastico	12 ore per ciascuna fase o quanto deliberato dal collegio Docenti	Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteria di valutazione	
<p>Criteria di valutazione prove scritte/orali Criteria di valutazione intermedia e finale</p>	<p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <p>diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p>formativa: <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p>sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse • impegno, • partecipazione, • frequenza delle lezioni <p>• progressione rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.</p>
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione del comportamento contenute nel PTOF</p>

Il Docente

prof.ssa Roberta Borruto
