



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**MATERIA INGLESE**

**CLASSE 5 E**

**PROF.SSA ROBERTA BORRUTO**

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione:

\* Riportare solo la voce corrispondente all'indirizzo di studi; una volta completato il format, eliminare tutte le note di commento o le indicazioni operative presenti a piè di pagina

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 5**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Disciplina</b></p>	<p>CONOSCERE AL LIVELLO B 2 DEL CEFR:            LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA            IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA            FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            IL SISTEMA FONOLOGICO E L'INTONAZIONE DELLA FRASE            L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA            GLI ASPETTI SOCIOCULTURALI DEL PAESE            DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>SAPER RICONOSCERE E USARE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA L2 IN TESTI COMUNICATIVI NELLA FORMA SCRITTA E ORALE            SAPER INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            SAPER UTILIZZARE APPROPRIATE STRATEGIE AI FINI DELLA RICERCA DI INFORMAZIONI E DELLA COMPrensIONE DEI PUNTI ESSENZIALI IN MESSAGGI</p> <p>CONOSCERE AL LIVELLO B1 /B1+ DEL CEFR:            LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DI BASE DELLA LINGUA            IL LESSICO COMUNE E LA FRASEOLOGIA IDIOMATICA            FREQUENTE RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA, SOCIALE O D'ATTUALITÀ            LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p>	<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI CON ADEGUATA PRONUNCIA E INTONAZIONE            COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE            PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE</p>

		PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE, RIFLETENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI	
--	--	---	--

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE		2	10	4	1

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO INSUFFICIENTE -1**

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>• Acquisire solide competenze nella produzione scritta</li> <li>• Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</li> <li>• Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> </ul>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

### **Della 5<sup>^</sup> Classe<sup>1</sup>**

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta
- Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario
- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio
- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario
- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

---

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE3	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>1.Settembre /Novembre</b>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Produrre testi scritti di vario tipo, commenti a brani letterari o per esprimere le proprie opinioni. percepire l'importanza della letteratura</p>	<p style="text-align: center;"><b>Romanticism:</b></p> <p>The Industrial revolution, W.Wordsworth, the Lyrical ballads, “Daffodils” Social and political issues: UK and Usa Political systems American and British Constitution: Differences and Similarities.</p>
<b>2.Dicembre/Gennaio</b>		<p style="text-align: center;"><b>The Victorian Age:</b></p> <p>Social Reforms Life in the Victorian cities C.Dickens And C. Bronte .  The Aestheticism, O. Wilde.</p>
<b>3.Febbraio/Marzo</b>		<p><b>Modern Age:</b></p> <p>The Modern Novel.:J Joyce  Social issues: Globalization</p>
<b>4.Aprile/Maggio</b>		<p style="text-align: center;">The dystopian novel: G.Orwell</p>
<b>5. Intero anno scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare appropriate</li> </ul>	<p><b>Grammar: Past simple, Past continuous, Future forms, First and Second Conditional, Mixed Conditionals, Present Perfect simple</b></p>

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

	<p>strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</li> </ul>	<p><b>and Continuous, Indefinite pronouns, Question Tags, Modal verbs of Deduction, Used to, Past perfect simple and continuous, Gerund and Infinitive, Reported speech, Relative clause. Passive . Phrasal Verbs, Idioms, Collocations.</b></p> <p><b>Vocabulary: Education, Adjectives describing people, Entertainment, Environmental phenomena, Weather, Clothes, Sport, Crime and legal issues, Food,</b></p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA4				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE (riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	<b>L'Ordinamento della Repubblica</b> The American President and the British Monarchy. British And American Constitution	Conoscere I Sistemi Politici E Il Ruolo Del Capo Di Stato Britannico E Americano.		1
	<b>L'UE e le organizzazioni internazionali</b> The European Union The United Nations	Conoscere L'unione Europea Nella Sua Struttura E Nei Suoi Ordinamenti. Conoscere L'onu E Il Suo Ruolo Nel Mondo E Nella Storia.		1
	Modulo Interdisciplinare Libertà, partecipazione e Legalità Political System Of Uk And Usa	Conoscere i sistemi politici, gli ordinamenti e la struttura dello stato britannico e americano.		1
SVILUPPO SOSTENIBILE				
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore ...3....
ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE	<b>Visione di films e documentaries</b> <b>Lettura critica di articoli su stampa straniera</b> <b>Ricerca sul WEB</b> <b>Visite virtuali</b> <b>Didattica attiva e laboratoriale</b> <b>Flipped classroom</b>			

<sup>4</sup> In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: AUTORITÀ E POTERE**

**Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.**

**Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</b>	The dystopian novel: G. Orwell, "1984"	<b>Visione Di Films E Documentaries Didattica Attiva E Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom</b>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE

**Prerequisiti:** Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

**Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</b> <b>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</b>	<b>The Victorian Age:</b> Social Reforms Life in the Victorian cities C.Dickens "O. Twist"	<b>Visione Di Films E Documentaries</b> <b>Didattica Attiva E Laboratoriale</b> <b>Cooperative Learning</b> <b>Flipped Classroom</b>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: UOMO E NATURA

**Prerequisiti:** Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.

**Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</b> <b>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</b>	Romanticism: W. Wordsworth, the Lyrical ballads, "Daffodils"	<b>Visione Di Films E Documentaries</b>  <b>Didattica Attiva E Laboratoriale</b>  <b>Cooperative Learning</b>  <b>Flipped Classroom</b>

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: MONDO GLOBALE E MONDO LOCALE**

**Prerequisiti: Conoscenze strutturali e funzionali della lingua apprese negli anni precedenti, in particolare verifica del livello delle conoscenze acquisite a livello morfosintattico oltre che lessicale.**

**Saper "leggere" un brano e saper esprimere in modo personale il contenuto**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</b>	Globalization	<b>Visione Di Films E Documentaries</b>  <b>Didattica Attiva E Laboratoriale</b>  <b>Cooperative Learning</b>

<b>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi</b>		<b>Flipped Classroom</b>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>5</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

<sup>5</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTE</u>	5	2	3
ORALI	5	2	3

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Due fasi nel corso dell'anno scolastico</b>	<b>12 ore per ciascuna fase o quanto deliberato dal collegio Docenti</b>	<b>Si fa riferimento alle singole competenze che si devono recuperare.</b>	<b>In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.</b>

<b>Criteria di valutazione</b>	
<p>Criteria di valutazione prove scritte/orali Criteria di valutazione intermedia e finale</p>	<p><b>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</b></p> <p><b>diagnostica:</b> per l'accertamento dei prerequisiti.</p> <p><b>formativa:</b> <i>in itinere</i> e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</p> <p><b>sommativa:</b> funzionale alla classificazione degli alunni.</p> <p><b>Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione,</li> <li>• frequenza delle lezioni</li> </ul> <p><b>• progressione rispetto alla situazione di partenza.</b></p> <p><b>Per le griglie di valutazione scritta e orale, si fa riferimento alle stesse presenti nella Programmazione dell'Asse dei Linguaggi.</b></p>
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p><b>Si fa riferimento alle griglie di valutazione del comportamento contenute nel PTOF</b></p>

**Il Docente**

prof.ssa Roberta Borruto

---