



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO CLASSICO

MATERIA GRECO

CLASSE III C

PROF.SSA GIUSEPPINA GALLETTA

Data presentazione: 30/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI GRECO DELLA CLASSE III C

GRECO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità • Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi • Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti • Saper usare in modo significativo il vocabolario • Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari fenomeni fonetici • Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca fin qui studiate • Acquisire il lessico fondamentale • Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua greca • Conoscere la civiltà classica attraverso la lettura di passi di autori greci

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
Greco	8	3	2	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4. La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p>	Usa il dizionario in maniera appropriata Riconduce l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa Fa confronti tra testi e problemi Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni Apprende informazioni da uno scambio comunicativo
<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p>	Sa selezionare e rielaborare dati per organizzare testi (anche multimediali), grafici e tabelle
<p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p>	Sa ascoltare, interagire con gli altri, eseguire le consegne Produce testi chiari e coerenti Legge e traspone il testo nella lingua d'arrivo, tenendo conto delle esigenze che una lingua pone. Rende comprensibile per il lettore italiano il testo greco di partenza Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Usa lessico specifico
<p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p>	Lavora in gruppo in modo propositivo, partecipando all'elaborazione condivisa delle consegne Sa discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui
<p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p>	Lavora nella classe, individualmente o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno
<p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p>	Usa conoscenze, abilità e strumenti necessari alla soluzione di un problema anche linguistico
<p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p>	Sa fare confronti fra testi Sa collegare i dati individuati o studiati Sa descrivere, utilizzando il linguaggio verbale, testi espressi in altri linguaggi (testi teatrali, prodotti multimediali ecc.)
<p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	Compie le inferenze necessarie alla comprensione (ricostruire ciò che è sottinteso) attraverso elementi espressi Comprende i concetti principali di semplici testi e riconosce le strutture grammaticali utilizzando correttamente le regole della morfologia e della sintassi della lingua greca Sa analizzare i testi

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III Classe

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico -formativo della terza classe			
Risultati livello di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi Disciplina Greco	Conoscenza delle strutture morfosintattiche.	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale.	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.
	Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile	Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.	Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.
	Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) fino all'età classica (V-IV secolo a.C.).	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.	Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.
	Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.		
	Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con		

	<p>particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>		
		<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale • Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari • Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • Esporre i contenuti in forma semplice • Tradurre un testo greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori • Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 	
		<p>Obiettivi per l'eccellenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il pensiero e le opere degli autori più rappresentativi attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi • Saper individuare i tratti salienti della letteratura greca, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza • Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione • Saper attualizzare i testi analizzati evidenziando elementi di distacco e di continuità con il sistema di valori della nostra epoca • Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti autonomamente e con apporto critico • Saper effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche 	

Fase	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>	<p>MORFOLOGIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere le modalità in cui un testo letterario dell'antichità è pervenuto fino ai nostri giorni o è andato perduto</p> <p>Conoscere le tecniche e i materiali di scrittura, le modalità di lettura e trasmissione delle forme preletterarie e dei documenti scritti dell'antichità</p> <p>Conoscere le origini degli Elleni</p> <p>Conoscere la periodizzazione della letteratura greca</p> <p>Conoscere i generi presenti nella letteratura dell'età arcaica, in particolar modo, il genere epico</p>	<p>Strutture morfologiche e sintattiche del primo biennio</p> <p>Periodi della letteratura greca</p> <p>La trasmissione dei testi letterari</p> <p>L'edizione critica</p> <p>Le principali fonti per lo studio della letteratura greca</p>
<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>	<p>MORFOLOGIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere la figura e le opere di Omero</p> <p>Conoscere la questione omerica</p> <p>Saper individuare gli elementi caratterizzanti della produzione epica di Omero</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della produzione epica di Omero</p> <p>Conoscere i poemi "ciclici" – Gli Inni</p>	<p>Strutture morfologiche e sintattiche del primo biennio</p> <p>L'età arcaica</p> <p>L'epica e Omero</p> <p>I poemi "ciclici"</p> <p>Il corpus omerico: gli Inni omerici – "Omero minore"</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dall'Iliade di Omero</p>

	omerici – “Omero minore”	
Gennaio Febbraio	<p>MORFOLOGIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere la figura e l’opera di Esiodo</p> <p>Saper individuare gli elementi caratterizzanti della produzione letteraria di Esiodo</p> <p>Conoscere la lirica arcaica, i giambografi, Archiloco, Ipponatte, Semonide</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti di Archiloco, Ipponatte, Semonide</p>	<p>Strutture morfologiche e sintattiche del primo biennio</p> <p>Esiodo</p> <p>Introduzione alla lirica arcaica, I giambografi, Archiloco, Ipponatte, Semonide</p> <p>CLASSICO: Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dall’Odissea di Omero e dai giambografi</p>
Febbraio Aprile	<p>MORFOLOGIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere l’elegia guerresca, amorosa, politica, gnomica.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti dei poeti lirici</p> <p>Conoscere la lirica monodica e le sue caratteristiche</p> <p>Conoscere la figura e l’opera di Saffo</p> <p>Saper individuare le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti di Saffo</p>	<p>Strutture morfologiche e sintattiche del primo biennio</p> <p>L’elegia guerresca: Callino e Tirteo</p> <p>L’elegia amorosa: Mimnermo</p> <p>L’elegia politica: Solone</p> <p>L’elegia gnomica: Teognide e Focilide</p> <p>La lirica monodica</p> <p>Saffo</p> <p>Alceo</p> <p>Anacreonte</p> <p>CLASSICO:</p>

Maggio Giugno	<p>Conoscere la figura e la produzione di Alceo</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti di Alceo</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Anacreonte</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti di Anacreonte</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo biennio</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere la lirica corale e le sue caratteristiche</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Alcmane</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei frammenti di Alcmane</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Stesicoro ed Ibico</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Simonide</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Pindaro e Bacchilide</p> <p>Conoscere la figura e la produzione di Esopo e il genere "favola"</p>	<p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dai lirici</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche del primo biennio</p> <p>La lirica corale</p> <p>Alcmane</p> <p>Stesicoro e Ibico</p> <p>Simonide</p> <p>Pindaro</p> <p>Bacchilide</p> <p>Esopo</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dai lirici</p>
------------------	---	--

COSTITUZIONE	EDUCAZIONE CIVICA			
	COSTITUZIONE			
	<i>(Diritto, legalità e solidarietà)</i>			
	TEMATICHE	Conoscenze/abilità	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP

			(aLL. C - linee guida 23/06/2020)
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ECONOMICI: lavoro, iniziativa economica, proprietà Esiodo: Opere e Giorni	<p>Conoscere l'opera esiodea "Opere e Giorni"</p> <p>Conoscere il concetto di lavoro nell'antichità</p> <p>Conoscere le attività economiche presenti nella suddetta opera</p> <p>Individuare consigli e precetti contenuti nell'opera esiodea e attuare un confronto con il presente</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato
TOTALE ORE			2

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n. 1		
titolo: Uomo e natura		
Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati 	
Verifiche orali in itinere		
TEMPI: II quadrimestre		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Analizzare un testo poetico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali tra opere dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile con le opere dello stesso autore e di autori diversi che trattano lo stesso tema</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Greco</p> <p>La natura nei lirici</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
---	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2		
TITOLO: LA FORTUNA, IL CASO, LA NECESSITA'		
<p>Prerequisiti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati 	
Verifiche orali in itinere		
TEMPI: I quadrimestre		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p>	<p>Greco</p> <p>Il fato nei poemi omerici</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>

<p>Analizzare un testo poetico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali tra opere dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile con le opere dello stesso autore e di autori diversi che trattano lo stesso tema</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>		<p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
--	--	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: L'AMORE

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche orali in itinere

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Analizzare un testo poetico cogliendone le</p>	<p style="text-align: center;">Greco</p> <p style="text-align: center;">La lirica amorosa nella letteratura arcaica</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche</p>

<p>caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali tra opere dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile con le opere dello stesso autore e di autori diversi che trattano lo stesso tema</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>		<p>specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
---	--	---

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		

Flipped Classroom				Project Work			
-------------------	--	--	--	--------------	--	--	--

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> Scritto	n. 4	Almeno 2	Almeno 2
Orale	n. 4	Almeno 2	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine quadrimestre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale • Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari • Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • Esporre i contenuti in forma semplice • Tradurre un testo greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori • Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteria di valutazione	
<p>Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche</p>	<p>Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari e approvate nel Collegio dei docenti.</p> <p>Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.</p> <p>Prove scritte: almeno due per quadrimestre Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate; questionari. Verifiche orali: almeno due per quadrimestre.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.</p>
<p>Criteria di Valutazione del Comportamento</p>	<p>Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.</p>
<p>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</p>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno; la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF. Per la valutazione quadrimestrale e finale si seguiranno i criteri deliberati dal Collegio dei docenti.</p>

Il Docente
prof.ssa Giuseppina Galletta