



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO LINGUISTICO

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE V SEZ. B

PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE

IL COORDINATORE

PROF. DOMENICO RIFATTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE DELLA CLASSE V SEZ. B

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	-Conoscenza della lingua lingua nei suoi aspetti morfo-sintattici e lessicali; -Conoscenza dei contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà; - Conoscenza del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale, - Conoscenza delle tematiche letterarie affrontate.	-Sa cogliere le idee principali di testi di media difficoltà e sa seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria) -Comunica con efficacia senza troppe esitazioni pur ricorrendo ad un vocabolario non particolarmente ricco, rapportandosi agli altri con un certo agio. -Sa produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse. -Sa riferire in modo chiaro su un argomento.	Comprendere messaggi orali di varia natura, sostenere una conversazione su argomenti di attualità usando un lessico adeguato, relazionare su argomenti di letteratura e civiltà, sintetizzando i testi proposti e commentandoli, comprendere in maniera globale e analitica testi scritti a carattere letterario collocandoli in un contesto storico-culturale e di attualità, redigere brevi testi argomentativi.

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FRANCESE		7	1	5	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza

delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e pertanto, multilingue.</p> <p>Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture.</p> <p>Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione.</p> <p>Riflettere autonomamente su vari fenomeni linguistici.</p> <p>Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro.</p> <p>Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi)</p> <p>Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, dell'informazione e della comunicazione).</p> <p>Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare fare ricerca, comunicare</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della V Classe Sez.B

Finalità - Consolidamento e ampliamento delle strutture e delle competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.

Conoscenze- Lo studente affinerà l'uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Dovrà inoltre conoscere gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura francese dei secoli XIX e XX. L'allievo dovrà conoscere le strutture morfo-sintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte, in modo pertinente, efficace e articolato.

Competenze - Lo studente sarà in grado di: riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, esprimere le proprie impressioni argomentandole in modo pertinente. Al termine del quinto l'allievo dovrà *comprendere* in modo analitico e interpretare i testi letterari, analizzandone le caratteristiche formali; riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano; *comprendere* il senso globale di vari tipi di discorso orale collegati agli argomenti di letteratura, di civiltà, di attualità, individuando informazioni specifiche; *produrre* : descrivere situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale; sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità sintetizzando in modo chiaro ed organico le informazioni acquisite durante lo sviluppo degli argomenti ed esprimendo opinioni personali e motivate; saper operare riferimenti e instaurare collegamenti con discipline affini; produrre testi chiari e articolati relativamente agli argomenti svolti e all'analisi del testo letterario.

Obiettivi - L'attività didattica del quinto anno si pone come obiettivo la preparazione all'Esame di Stato. A tale scopo si lavorerà sulla capacità di comprendere ed analizzare testi sempre più complessi e sull'uso autonomo degli strumenti di analisi per sviluppare nello studente una sensibilità verso l'opera letteraria che lo porti all'esposizione di giudizi critici e riflessioni personali. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica di ciascuna classe.

Scansione contenuti - *Contenuti letterari*: l'Ottocento e il Novecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. Composizioni, riassunti e questionari, svolgimento di temi. L'insegnante madrelingua propone materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.

Coordinate metodologiche - I testi verranno analizzati nel contenuto, nello stile e nella forma. Verrà condotto un approccio trasversale alla storia della letteratura con lettura di passi di autori conosciuti e non conosciuti agli allievi, confronti con altre opere, autori, epoche.

Verifiche - Verranno somministrate simulazioni delle tipologie di prove assegnate all'Esame di Stato. Il fine è quello di verificare la conoscenza di autori ed opere come presentate, nonché la capacità di interpretazione testuale, di sintesi e di rielaborazione personale. Verranno proposti testi di autori noti e non noti. Verranno inoltre assegnate tracce per la composizione nella lingua straniera. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento, anche interdisciplinare. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I TRIMESTRE. Sett/ott- Nov-Dic	<p>Sviluppare le competenze linguistico-comunicative almeno di livello B1+/(B2) (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione)</p> <p>-conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese</p> <p>capacità di analisi, sintesi e spirito critico</p> <p>la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore</p> <p>la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali</p> <p>la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi dello stesso paese o anche di altri paesi</p> <p>la capacità di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura Francese e quelle di altre aree linguistiche</p> <p>la capacità di elaborare componimenti su vari argomenti,</p>	<p><u><i>Settembre – Ottobre</i></u></p> <p>Préromantisme/Romantisme (Mme de Staël, F.-R. de Châteaubriand, A. de Lamartine,)</p> <p><u><i>Novembre - Dicembre</i></u></p> <p>VHugo-Le Réalisme (H. de Balzac, G. Flaubert)</p> <p>Le Naturalisme (E. Zola, G. de Maupassant)</p>

	<p>letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati. Consolidare il metodo di studio del francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali Riflettere sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti</p>	
<p style="text-align: center;">II Pentamestre. Genn-Febb-Mar-Apr- Mag/Giu</p>	<p>- Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua francese, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico - Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vari generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. di autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi di lingua francese - Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture - Analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture</p>	<p>Gennaio - Febbraio</p> <p>Le Symbolisme (Ch. Baudelaire, (P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé)) Le Décadentisme</p> <p>Marzo- Aprile</p> <p>-Le Surréalisme (A. Breton, G. Apollinaire, Eluard) L'Existentialisme (A. Camus, J.P. Sartre)</p> <p>Maggio - Giugno</p> <p>-Le théâtre absurde (Ionesco, Beckett) Le roman psychologique (M. Yourcenar, N. Sarraute)</p> <p>N.B</p> <p>Sin dall'inizio del XIX al XX secolo si leggeranno e si analizzeranno brani antologici di alcuni autori scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche e correnti letterarie:</p> <p>- Le Prémantisme- Le romantisme(Th. Chateaubriand- Mme de Stael-Lamartine Hugo..) - Le Réalisme (Flaubert -Balzac-Stendhal) - Le Symbolisme (Baudelaire, Verlaine- Rimbaud) - XX e Siècle (La littérature entre les deux guerres: Apollinaire, Breton,) - L'Existentialisme: (Camus- Sartre) - L'Après-guerre (Beckett Ionesco).</p>

	<p>diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.	
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA	Classe V B
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	26
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	5
3. CITTADINANZA DIGITALE	2
Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA : Prof. ssa Chirico	

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)			
TEMATICHE	DISCIPLINA	ORE	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
			<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese (e della Francia) per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p>
LA MAGISTRATURA "LE POUVOIR JUDICIAIRE"	FRANCESE	2	
<p>ATTIVITA' / STRATEGIE METODOLOGICHE : Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche. Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.</p>			
<p>EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore</p>			
<p>VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione</p>			

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIBERTA' PARTECIPAZIONE E LEGALITA'

Discipline e Contenuti	ore	Competenze	Strategie metodologiche
Lingua e cult. Francese: La liberté pour Saint Exupéry	1	Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)	
		Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.	
		Saper problematizzare e contestualizzare Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi	Lezione frontale Lezioni attive e partecipate Dialoghi Discussioni indotte e spontanee
		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.	Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti
<p>Valutazione</p> <p>L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione</p>			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

IL TEMPO: QUESTIONE DI SPAZIO

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

Verifiche:
Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate
Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati
Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: PENTAMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper problematizzare e contestualizzare</p> <p>Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi.</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Lingua e cultura Francese: Proust et la Recherche du Temps Perdu</p>	<p>Lezione frontale Lezioni attive e partecipate Dialoghi Discussioni indotte e spontanee Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

NATURA E CULTURA

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate

Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati

Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I TRIMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche
<p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze ...)</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper problematizzare e contestualizzare</p> <p>Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi</p> <p>Individuare e rappresentare</p>	<p>Lingua e cult. francese: "Préromantisme et Romantisme"</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezioni attive e partecipate</p> <p>Dialoghi</p> <p>Discussioni indotte e spontanee</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd</p> <p>Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

I DIRITTI VIOLATI

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo		
TEMPI: PENTAMESTRE		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivodi fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. 	<p style="color: blue; text-align: center;">Lingua e Cult. Francese : “Les droits des enfants”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezioni attive e partecipate • Dialoghi • Discussioni indotte e spontanee • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd • Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

DONNE NELLA SOCIETA'

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate

Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati

Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I TRIMESTRE

CONTENUTI DISCIPLINARI

Obiettivi di Apprendimento	:	Strategie metodologiche
Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze ...)	Lingua e cult. francese: "Mme de Stael	Lezione frontale
Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.	"Corinne" et "Delphine".	Lezioni attive e partecipate
Saper problematizzare e contestualizzare		Dialoghi
Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi		Discussioni indotte e spontanee
Individuare e rappresentare		Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd
		Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO¹							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTO</u>	2	2	3
<u>ORALE</u>	2	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
-Fine Primo trimestre -Qualora se ne presenti la necessità	2 settimane	Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti conosciuti. Cogliere l'essenziale di un autore letterario, di un testo, di un messaggio o di una comunicazione . Analisi di un testo letterario e/o di civiltà e individuarne le informazioni essenziali. Saper comunicare in una situazione nota con scambi dialogici su temi e attività attuali. Descrivere, usando gli esponenti linguistici appropriati, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo. Scrivere un appunto, una comunicazione breve, (mail, texts), formulare un giudizio.	Tutti i contenuti trattati o in via di trattazione che potrebbero rallentare l'apprendimento.

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche ²	I criteri per la valutazione scritta e orale si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La valutazione si fonda sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.</p> <p>La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (vedi griglie di dipartimento).</p> <p>La valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere” - delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione - delle capacità espressive - delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico - dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione - delle intuizioni, degli interventi, dei contributi

	<ul style="list-style-type: none">- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo- del vissuto ambientale, personale e scolastico. <p>L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica.</p>
--	---

La Docente

Prof.ssa Rossana Maria Pace
