



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

**CLASSE III SEZ. B**

**PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE**

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30-10-2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ DELLA CLASSE III SEZ.B

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina FRANCESE</b>	<p>Acquisition des notions de base soit à l'oral soit à l'écrit avec l'accent surtout sur l'expression orale et la 'bonne prononciation'</p> <p>Acquisition de la grammaire de base:</p> <p>le genre: masculin/féminin</p> <p>l'article défini/ indéfini singulier/pluriel (défini/indéfini)</p> <p>pronoms personnels/sujets (conjoints et disjoints)</p> <p>conjugaison au présent de l'indicatif des verbes réguliers en -er les présentatifs voilà, c'est, ce sont</p> <p>la négation</p> <p>conjugaison des auxiliaires 'être' et 'avoir'</p> <p>l'interrogation (la question) - 3 types d'interrogation par intonation,</p> <p>les verbes irréguliers: faire, aller</p> <p>les verbes irreguliers en général</p> <p>les principaux verbes pronominaux</p> <p>les déterminants/adjectifs possessifs</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo e dando informazioni di carattere personale.</p>	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale</p>

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FRANCESE		3	2	4	

1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e pertanto, multilingue.</p> <p>Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture.</p> <p>Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione.</p> <p>Riflettere autonomamente su vari fenomeni linguistici.</p> <p>Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro.</p> <p>Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi)</p> <p>Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni. dell'informazione e della comunicazione).</p> <p>Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare fare ricerca, comunicare</p>

## **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

### **Della III Classe**

Gli obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto al termine del percorso riguardano la competenza linguistica, la competenza socio-linguistica la competenza pragmatica.

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti a vari livelli sia all'orale che allo scritto.

Dovranno: comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

Il percorso del Liceo Linguistico tradizionale, è caratterizzato dallo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Il profilo in uscita è quello di uno studente capace di affrontare consapevolmente i rapidi cambiamenti del mondo di oggi, sostenuto da un apparato di conoscenze, competenze e attitudini utili a interagire attivamente in contesti locali, nazionali e globali senza rinunciare ad un approccio analitico e critico.

Il progetto sperimentale del quadriennale dedica ampio spazio alle aree trasversali, con un potenziamento delle presenze tra docenti di discipline differenti e della didattica laboratoriale. Questa impostazione ha l'obiettivo di porre gli studenti in una prospettiva di universalità della cultura e di accrescere la capacità di creare collegamenti, effettuare confronti, maturare un atteggiamento aperto all'internazionalità, sentirsi cittadini europei e del Mondo.

Alla fine del percorso lo studente avrà acquisito la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e la conoscenza dell'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse di cui avrà approfondito anche gli aspetti letterari, linguistici, storici e filologici.

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE <sup>1</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>Primo Trimestre</b> <b>Sett/Ott- Nov- Dic</b>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità. Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Grammaire</b>            Futur simple - Verbes pronominaux            Passé composé/imparfait            Place des adjectifs- Accord du participe passé            Hypothèse du premier degré            Conditionnel présent            Hypothèse du deuxième degré            Indéfinis personne, rien, aucun, pas un            Pronoms possessifs            Comparatifs de quantité et d'action Plus-que-parfait et futur antérieur Verbes suivis de la préposition à.</p> <p><b>Littérature</b>  <u>Settembre - Ottobre</u>            Dal Medioevo al Rinascimento.            L'Epoque médiévale: La société médiévale: la féodalité - le clergé - le peuple.  <u>Novembre - Dicembre</u>            La littérature populaire – la Chanson de geste. Littérature et Musique: créateurs et jongleurs. Les récits satiriques: le Roman de Renart – les Fabliaux.</p>

**Secondo Pentamestre**  
**Genn-Febb- Mar- Apr- Mag/Giu**

Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità. Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua

**Grammaire**

Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) Pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles) - Superlatif relatif et superlatif absolu  
Verbes suivis de la préposition *de*-  
Formation du subjonctif présent - Emploi du subjonctif : verbes d'opinion-  
Adverbes de manière-Pronoms démonstratifs neutres (ce, cela, ceci, ça)-  
Pronoms relatifs composés - Pronoms doubles Verbes construits avec plusieurs prépositions différentes-Expression de la cause et de la conséquence- Pronom interrogatif lequel – Pronoms interrogatifs - Voix passive- Discours rapporté  
Participe présent/Adjectif verbal  
Gérondif - Passé simple

**Littérature**

Gennaio - Aprile

Lyrisme et littérature courtoise.  
La fin'amors et l'idéal amoureux.  
Le roman courtois : Tristan et Iseut. C. De Troyes.  
L'évolution du lyrisme : F. Villon.  
Rabelais. La Pléiade. Ronsard.  
Montaigne.

Maggio - Giugno

Le théâtre religieux et le théâtre profane

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		Classe 3B
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b> diritto, legalità e solidarietà		20
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		5
	<b>Totale ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA : prof.ssa Giuseppina Andronaco</b>		



## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	
<b>Modulo Interdisciplinare "I diritti umani"</b>  "Les droits de l'homme"	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale	<b>Francese</b>	

#### ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB

#### VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

**MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**TITOLO: I DIRITTI UMANI**

<b>Discipline e Contenuti</b>	<b>Ore</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>STORIA</b> I diritti dell'uomo: riconoscimento e tutela nazionale e internazionale: I diritti inviolabili della persona nella Costituzione italiana, nella dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e nella carta di Nizza	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i diritti umani nella dimensione individuale, collettiva e universale.</li> <li>- Acquisire i principi e valori che sono alla base della convivenza civile.</li> <li>- Comprendere la nozione di diritti umani, il riconoscimento e la tutela nazionale, internazionale ed europea.</li> <li>- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili</li> <li>- Saper riconoscere ovunque avvengano, le violazioni di diritti umani.</li> <li>- Saper valutare criticamente le informazioni dei mass-media</li> <li>- Acquisire la capacità di relazionarsi con gli altri con atteggiamenti di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà.</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>- Conoscere la storia dei diritti umani e gli avvenimenti e le persone che hanno portato avanti questa battaglia per la democrazia.</li> </ul>	<p>Convegni -dibattiti - Visione film e documentari - Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi. Visite virtuali. Esperienze extrascolastiche. Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped class-room, problem solving.</p>
<b>ITALIANO</b> I diritti dei migranti: tutela nazionale e internazionale dei diritti Dialogo internazionale	<b>1</b>		
<b>SPAGNOLO</b> L'uomo verso la conquista dei diritti	<b>1</b>		
<b>FILOSOFIA</b> L'uomo nell'Antica Grecia	<b>1</b>		
<b>STORIA DELL'ARTE</b> L'iconizzazione dei fondamentali diritti dell'uomo	<b>1</b>		
<b>RELIGIONE</b> La visione biblica della persona. I diritti fondamentale dell'uomo nel Magistero della Chiesa. La "Mulieris dignitatem" di Giovanni Paolo II.	<b>1</b>		
<b>FRANCESE</b> <b>Les problèmes sociaux: les français et les autres: la discrimination raciale en france. La famille et les problèmes de l'égalité.</b>	<b>1</b>		
<b>SCIENZE MOTORIE</b> Diritti umani e sport	<b>1</b>		
<b>INGLESE</b> <b>HUMAN RIGHTS</b> The birth and a timeline of the development of Human Rights The legacy of the Magna Carta	<b>1</b>		
<b>MATEMATICA</b> la matematica e il rispetto delle regole	<b>1</b>		
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		
<b>Valutazione</b>	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione		

**TITOLO: FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ CULTURALE IN EUROPA**

<b>Prerequisiti:</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

**Verifiche<sup>3</sup>:**

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate  
 Prove strutturate  
 Conversazioni sui temi trattati  
 Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

**TEMPI: I QUADRIMESTRE**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti.</li> <li>- Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>- Ordinare cronologicamente eventi storici e riconoscere relazioni causa/effetto</li> <li>- Saper esprimere opinioni sui “muri di confine” nel mondo.</li> <li>- L'identità europea è quella di una civiltà liberatasi dai vincoli, che oltrepassa costantemente i suoi limiti, interni ed esterni, creando in tal modo la propria impronta distintiva . Il ritratto dell' Ulisse ne rappresenta una metafora appropriata</li> <li>- Conoscere gli obiettivi e i valori alla base della condivisione del processo di unione europea e di identità culturale pur nella diversità dei vari popoli</li> </ul>	<p><b>Français,                  La langue de culture: du                  Moyen age à l'argot et au                  social.</b></p>	<p>Lezione frontale                  Lezioni attive e partecipate;                  Dialoghi;                  Discussioni indotte e spontanee;                  Approfondimenti mediante                  letture, proiezioni dvd;                  studio di tematiche specifiche                  analisi di testi, fonti, documenti.</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2****TITOLO: L'AMORE****Prerequisiti:**

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati  
 saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei con saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative  
 strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**Verifiche:**

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) prove semistrutturate, prove strutturate conversazioni sui temi trattati, brevi relazioni su argomenti trattati approfondimenti individuali o di gruppo.

**TEMPI: I Trimestre E II Pentamestre**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti            Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto)            Descrivere, spiegare e confrontare i diversi modi di vivere l'amore            Fare previsioni e ipotesi            Rappresentare le diversità dell'amore in un'unica essenza. due modi diversi del tema amoroso le due figure incarnano la duplice essenza, l'amore profano che è tipicamente umano, e l'amore sacro rivolto verso gli dei            Analizzare il concetto di amore inteso come passione verso la scienza e sollecitudine gratuita verso il prossimo.</p>	<p><b>FRANCESE</b>  <b>LE TRIOMPHE DE LA POÉSIE:</b>  <b>L'AMOUR.LA PLÉIADE.</b>  <b>RONSARD: LE POÈTE DE L'AMOUR.</b></p>	<p>Lezione frontale            Lezioni attive e partecipate;            Dialoghi;            Discussioni indotte e spontanee;            Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd;            studio di tematiche specifiche            analisi di testi, fonti, documenti            Lettura dell'opera con riferimento ai testi letterari</p>

<b>PCTO</b> (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
<b>TUTOR PROF.:</b> Arena Stefania		<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b> da definire		
Tempi: (35 h da effettuare nel corrente anno)				
Tempi: N°90 ore previste per il triennio				
<b>Modalità attuative:</b> in presenza <input type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
<b>Strumenti:</b>				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi,</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>2</sup>**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>SCRITTO</u>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ORALE	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**RECUPERO**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
-Fine Primo trimestre -Qualora se ne presenti la necessità	2 settimane	Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti conosciuti.  Cogliere l'essenziale di un messaggio o di una comunicazione semplice, breve e chiara.  Leggere un testo breve e semplice per individuarne le informazioni essenziali (lettere, mail, annunci, orari, indicazioni stradali)  Saper comunicare in una situazione nota con scambi dialogici su temi e attività familiari.  Descrivere, usando semplici esponenti linguistici semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo.  Scrivere un appunto, una comunicazione breve e semplice (mail, texts).	Tutti i contenuti trattati o in via di trattazione che potrebbero rallentare l'apprendimento.



<b>Criteria di valutazione</b>	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>3</sup>	I criteria per la valutazione scritta e orale si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteria di Valutazione del Comportamento	I criteria per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La valutazione si fonda sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.</p> <p>La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (vedi griglie di dipartimento).</p> <p>La valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”</li> <li>- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione</li> <li>- delle capacità espressive</li> <li>- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico</li> <li>- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione</li> <li>- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo</li><li>- del vissuto ambientale, personale e scolastico.</li></ul> <p>L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica.</p>
--	---

**La Docente**

Prof.ssa Rossana Maria Pace

---