



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

CLASSE II SEZ. B

PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE

IL COORDINATORE

PROF. ANNUNZIATO MODAFFERI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30/10/2023

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE DELLA CLASSE 2 B

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Disciplina: LINGUA E CULTURA FRANCESE</p>	<p>Acquisition des notions de base soit à l'oral soit à l'écrit avec l'accent surtout sur l'expression orale et la 'bonne prononciation'</p> <p>Acquisition de la grammaire de base: le genre: masculin/féminin l'article défini/ indéfini singulier/pluriel (défini/indéfini) pronoms personnels/sujets (conjointes et disjointes) conjugaison au présent de l'indicatif des verbes réguliers en –er les présentatifs voilà, c'est, ce sont la négation conjugaison des auxiliaires 'être' et 'avoir' l'interrogation (la question) - 3 types d'interrogation par intonation, les verbes irréguliers: faire, aller les verbes irréguliers en général les principaux verbes pronominaux les déterminants/adjectifs possessifs.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo e dando informazioni di carattere personale.</p>	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale.</p>

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FRANCESE		1	10		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e pertanto, multilingue.</p> <p>Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture.</p> <p>Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione.</p> <p>Riflettere autonomamente su vari fenomeni linguistici.</p> <p>Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro.</p> <p>Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi)</p> <p>Sviluppare le competenze relazionali(chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni. dell'informazione e della comunicazione).</p> <p>Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare fare ricerca, comunicare.</p>

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe 2

Gli obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto al termine del percorso riguardano la competenza linguistica, la competenza socio-linguistica e la competenza pragmatica.

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti a vari livelli sia all'orale che allo scritto.

Dovranno: comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

Il percorso quadriennale, analogamente al Liceo Linguistico quinquennale, è caratterizzato dallo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Il profilo in uscita è quello di uno studente capace di affrontare consapevolmente i rapidi cambiamenti del mondo di oggi, sostenuto da un apparato di conoscenze, competenze e attitudini utili a interagire attivamente in contesti locali, nazionali e globali senza rinunciare ad un approccio analitico e critico.

Il progetto sperimentale del quadriennale dedica ampio spazio alle aree trasversali, con un potenziamento delle compresenze tra docenti di discipline differenti e della didattica laboratoriale. Questa impostazione ha l'obiettivo di porre gli studenti in una prospettiva di universalità della cultura e di accrescere la capacità di creare collegamenti, effettuare confronti, maturare un atteggiamento aperto all'internazionalità, sentirsi cittadini europei e del Mondo.

Alla fine del percorso lo studente avrà acquisito la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e la conoscenza dell'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse di cui avrà approfondito anche gli aspetti letterari, linguistici, storici e filologici.

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE ¹	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<p>Primo Trimestre Sett/Ott- Nov- Dic</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità. Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo</p>	<p>Lexique Technologies pour communiquer Interagir au téléphone – Inviter - Accepter/ Refuser-Les étapes de la vie: raconter des habitudes du passé - Raconter une expérience biographique- Exprimer des états d'âme- Exprimer son opinion-Parler de ses projets pour l'avenir- Comment écrire un CV.</p> <p>Grammaire Futur simple - Verbes pronominaux Passé composé/imparfait Place des adjectifs- Accord du participe passé Hypothèse du premier degré Conditionnel présent Hypothèse du deuxième degré Indéfinis personne, rien, aucun, pas un Pronoms possessifs Comparatifs de quantité et d'action Plus-que-parfait et futur antérieur Verbes suivis de la préposition à.</p> <p>Littérature <u>Settembre – Ottobre</u> Dal Medioevo al Rinascimento. L'Epoque médiévale: La société médiévale: la féodalité - le clergé - le peuple.</p> <p><u>Novembre – Dicembre</u> La littérature populaire – la Chanson de geste. Littérature et Musique: créateurs et jongleurs. Les récits satiriques: le Roman de Renart – les Fabliaux.</p>

	teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua	
<p style="text-align: center;">Secondo Pentamestre Genn-Febb- Mar- Apr- Mag/Giu</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti; cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria); comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni; produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse; riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità. Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo</p>	<p>Grammaire Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) Pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles) - Superlatif relatif et superlatif absolu Verbes suivis de la préposition <i>de</i>- Formation du subjonctif présent - Emploi du subjonctif : verbes d'opinion- Adverbes de manière-Pronoms démonstratifs neutres (ce, cela, ceci, ça)- Pronoms relatifs composés - Pronoms doubles Verbes construits avec plusieurs prépositions différentes-Expression de la cause et de la conséquence- Pronom interrogatif lequel – Pronoms interrogatifs - Voix passive- Discours rapporté Participe présent/Adjectif verbal Gérondif - Passé simple</p> <p>Littérature <u><i>Gennaio - Aprile</i></u></p> <p>Lyrisme et littérature courtoise. La fin'amors et l'idéal amoureux. Le roman courtois : Tristan et Iseut. C. De Troyes. L'évolution du lyrisme : F. Villon. Rabelais. La Pléiade. Ronsard. Montaigne.</p> <p><u><i>Maggio – Giugno</i></u></p> <p>Le théâtre religieux et le théâtre profane</p>

	teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua	
--	---	--

	Tematiche Ed. Civica (quadro generale)	Discipline	Ore
COSTITUZIONE	Diritti e doveri del cittadino Le libertà, la famiglia, la salute, l'istruzione L'iniziativa economica, la proprietà. Il voto, i partiti politici Il dovere di difesa della Patria e di pagare i tributi	Storia e filosofia Italiano Inglese Francese Spagnolo	1 1 1 1 1
	Modulo interdisciplinare - I diritti umani I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione... Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio. Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. Il dialogo interculturale e i diritti degli emigrati.	Tutti tranne matematica	10
	Legalità La legalità le mafie e la cultura mafiosa	Storia e filosofia Italiano	1 1
	Solidarietà Rispetto della vita e comportamento solidale	Religione	2
	SVILUPPO SOSTENIBILE	L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Il concetto di sviluppo sostenibile Gli impegni internazionali I 17 obiettivi	Scienze naturali Storia dell'arte Spagnolo Francese
CITTADINANZA DIGITALE	Bullismo e cyberbullismo Affidabilità e credibilità delle fonti - dati, informazioni e contenuti digitali Identità digitale e privacy Il Copyright e l'informazione in rete	Matematica Inglese	4 2

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE	Diritti e doveri del cittadino : La liberté, la Famille, la santé, l'éducation	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Essere consapevoli del valore e dell'importanza dei diritti umani. Difendere il diritto alla vita, alla libertà, alla salute e all'inviolabilità di ogni persona	
	Titolo Modulo interdisciplinare - I diritti umani: Riconoscimento e tutela nazionale e internazionale “La Convention des Droits de l'homme et du citoyen”	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (DUDU) e i valori che la accompagnano: giustizia, libertà, uguaglianza e non discriminazione, responsabilità civile, dignità. Il modulo permette inoltre di sviluppare la competenza della collaborazione e apprendere come interagire efficacemente in un gruppo, fornendo un contributo specifico nell'organizzare il lavoro.	
SVILUPPO SOSTENIBILE				
	L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: “Le développement durable”	<ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale. 	Conoscenza e comprensione della complessità sistemica legata alle azioni, alle scelte e alle abitudini personali e familiari e a quanto queste possano impattare sull'ambiente e la società. Attraverso esempi semplici e concreti e attività strutturate, consapevolezza di quanti aspetti della nostra quotidianità possano avere serie conseguenze sull'ambiente e sulle persone che vivono anche nei luoghi più remoti del globo.	

<p>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</p>	<p>Partecipazione a convegni-dibattiti.- Visione di film e documentari.-lettura critica dei quotidiani.-Ricerca sul WEB.- Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali.-Partecipazione a progetti e concorsi.- Progetti PTOF.-Visite. Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning</p>
--	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE1

TITOLO: ORIGINI DELLA LETTERATURA

Prerequisiti:

Sapere che studiare la letteratura aiuta a comprendere la realtà; essere a conoscenza che studiare la storia della letteratura significa studiare la nostra storia.

Verifiche Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate - Prove strutturate

Conversazioni sui temi trattati

Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

Tempi : I Trimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Perfezionare il proprio vocabolario e ampliare maggiormente il proprio registro linguistico. Lo studio di questa disciplina aiuta quindi a migliorare l'eloquio e le capacità oratorie in generale, e di conseguenza diventa fondamentale in qualsiasi contesto sociale e non solo.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di analisi di testi più o meno complessi, confrontare tesi diverse e trasformare le proprie opinioni sulla base di un ragionamento critico, cosa che difficilmente potrebbe avvenire senza l'abitudine alla lettura.</p> <p>Vivere un determinato evento con gli occhi dell'autore o dei personaggi che popolano la storia in quel momento.</p> <p>Sviluppare una capacità di ragionamento che potrà essere radicalmente diversa da quella a cui si è abituati e una mentalità più aperta e più incline ad accettare e condividere il punto di vista degli altri.</p>	<p>La littérature au Moyen Âge: Le Serment de Strasbourg; La Chanson de Roland; Le Roman De Tristan et Iseut; Le Roman de Renart; Le Roman de la Rose; Le Graal.</p>	<p>Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; Dialoghi; Discussioni indotte e spontanee; Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2

TITOLO: La creazione di un mondo nuovo

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semi strutturate Prove strutturate
 Conversazioni sui temi trattati
 Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: II Pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. - Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo - Ordinare cronologicamente eventi storici e riconoscere relazioni causa/effetto - Saper esprimere opinioni sui “muri di confine” nel mondo. - L'identità europea è quella di una civiltà liberatasi dai vincoli, che oltrepassa costantemente i suoi limiti, interni ed esterni, creando in tal modo la propria impronta distintiva . 	<p>La Renaissance; La Réforme et les guerres de religion; De la Pensée médiéval à L'humanisme; Un idéal de Liberté; La Pléiade; Les Essais de Montaigne</p>	<p>Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; Dialoghi; Discussioni indotte e spontanee; Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.3

TITOLO: L'AMORE

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati
 saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali
 utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative
 strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) prove semistrutturate, prove strutturate conversazioni sui temi trattati, brevi relazioni su argomenti trattati approfondimenti individuali o di gruppo.

TEMPI: I Trimestre E II Pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto) Descrivere, spiegare e confrontare i diversi modi di vivere l'amore Fare previsioni e ipotesi Rappresentare le diversità dell'amore in un'unica essenza. due modi diversi del tema amoroso le due figure incarnano la duplice essenza, l'amore profano che è tipicamente umano, e l'amore sacro rivolto verso gli dei Analizzare il concetto di amore inteso come passione verso la scienza e sollecitudine gratuita verso il prossimo.</p>	<p>FRANCESE: L'Amour courtois LE TRIOMPHE DE LA POÉSIE: La fin'amors, ou code de l'amour courtois; Le roman de tristan et Iseut; LA PLÉIADE: Ronsard: Le poète "des amours".</p>	<p>Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; Dialoghi; Discussioni indotte e spontanee; Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi, fonti, documenti Lettura dell'opera con riferimento ai testi letterari</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO²							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre	Pentamestre
---	-------------------------------	------------------	--------------------

<u>Tipologia:</u>	2	2	3
<u>SCRITTO</u>			
ORALE	2	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
-Fine Primo trimestre -Qualora se ne presenti la necessità	2 settimane	Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti conosciuti. Cogliere l'essenziale di un messaggio o di una comunicazione semplice, breve e chiara. Leggere un testo breve e semplice per individuarne le informazioni essenziali (lettere, mail, annunci, orari, indicazioni stradali) Saper comunicare in una situazione nota con scambi dialogici su temi e attività familiari. Descrivere, usando semplici esponenti linguistici semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo. Scrivere un appunto, una comunicazione breve e semplice (mail, texts).	Tutti i contenuti trattati o in via di trattazione che potrebbero rallentare l'apprendimento.

Criteria di valutazione	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche ³	I criteria per la valutazione scritta e orale si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteria di Valutazione del Comportamento	I criteria per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La valutazione si fonda sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.</p> <p>La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (vedi griglie di dipartimento).</p> <p>La valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere” - delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione - delle capacità espressive - delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico - dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione - delle intuizioni, degli interventi, dei contributi

	<ul style="list-style-type: none">- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo- del vissuto ambientale, personale e scolastico. <p>L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica.</p>
--	---

La Docente

Prof.ssa Rossana Maria Pace
