



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**ITE**

**MATERIA : LINGUA E CIVILTA' FRANCESE**

**CLASSE 3 SEZ.A**

**PROF.SSA ROSSANA MARIA PACE**

IL COORDINATORE

PROF.SSA DOMENICA PRINCI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30/10/2023

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE  
DELLA CLASSE III SEZ. A**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>Disciplina Francese</b></p>	<p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>Les verbes : (verbes du 1er groupe, 2ème groupe et irréguliers du 3ème groupe)</p> <p>Participe présent, gérondif et adjectif verbal ;</p> <p>L’emploi du subjonctif</p> <p>Le passé : imparfait et passé composé ;</p> <p>L’hypothèse avec SI</p> <p>L’expression de l’opinion (certitude et doute)</p> <p>L’expression du but, de l’opposition, de la cause et de la conséquence ;</p> <p>Le discours rapporté ; La forme passive</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d’attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d’interesse personale, d’attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d’attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	<p>Padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi propedeutici all’utilizzo dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>

DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FRANCESE		2	11		

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

##### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e pertanto, multilingue.</p> <p>Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture.</p> <p>Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione.</p> <p>Riflettere autonomamente su vari fenomeni linguistici.</p> <p>Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro.</p> <p>Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi)</p> <p>Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, dell'informazione e della comunicazione).</p> <p>Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare fare ricerca, comunicare.</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della III Classe

	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti;</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---

#### Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite

- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

### **Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, (anche letterari), e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>1</sup>

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<p><b>I Trimestre:</b></p> <p><b>Sett/Ott- Nov-Dic</b></p>	<p>Sapere:</p> <p>analizzare un grafico;-leggere e comprendere uno statuto;-analizzare e presentare un sondaggio;- analizzare un piano di marketing mix; analizzare una pubblicità;- analizzare una proposta di “franchise”;-</p> <p>Conoscenza della Francia,delle istituzioni francesi ed europee del territorio dal punto di vista geografico e amministrativo, dell’economia e della società.</p>	<p>L’entreprise et son personnel-Le marketing- Le commerce- Civilisation et Culture: la France et la francophonie</p>
<p><b>II Pentamestre</b></p> <p><b>Genn-Febbr-Mar-Apr-Mag/Giu</b></p>	<p>Sapere:</p> <p>analizzare una pubblicità;- realizzare un contratto di vendita; saper utilizzare e redigere differenti tipi di fatture;- identificare le differenti categorie di assicurazioni,- comprendere il ruolo e il funzionamento delle banche ;- comprendere il funzionamento della Borsa e conoscere le</p>	<p>la publicité et la promotion- La vente et la livraison- Assurances- banques et bourses- Culture et société- L’économie- Les Institutions</p>

	<p>operazioni finanziarie;-          Conoscenza della Francia,delle istituzioni francesi ed europee del territorio dal punto di vista geografico e amministrativo, dell'economia e della società.</p>	
--	---	--

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CLASSE III A ITE</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	21
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	6
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	6
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA PROF. NICOLA PENNESTRI'</b>	



EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(RIFERITE AL PECUP PER COME INTEGRATO DALL'ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA DEL 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<b>Modulo Interdisciplinare I diritti umani</b>  <b>“Les Droits de l’homme”</b>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. partecipare al dibattito culturale	<b>Francese</b>	
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b> Convegni-dibattiti, did, vision film e documentary, produzione, fruizione e scambio, lettura critica dei quotidiani, ricerca sul web partecipazione a giornate nazionali e internazionali, partecipazione a progetti e concorsi, visite guidate, visite virtuali, esperienze extrascolastiche Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving			
<b>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI</b> Esperti, magistrati, questura, arma dei carabinieri, polizia ferroviaria, polizia municipale, polizia stradale, polizia postale, guardia di finanza, asp, marc, amministrazioni locali, università, arpacal, organizzazioni del terzo settore			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

MODULO INTERDISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA			
titolo: i diritti umani			
Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
<b>Francese</b> <b>La Francia: i diritti degli immigrati</b>	2	Essere consapevoli delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea per, poi, comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico. Morale e sociale	Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning Flipped classroom Problem solving Debate Lettura di articoli di giornale o visione e commento di film e documentari Dibattito e discussioni in classe Lezioni partecipate e interattive Ricerche su argomenti di attualità.
Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	
TITOLO: LA RIVOLUZIONE DIGITALE	
Prerequisiti:	Conoscere Internet e i motori di ricerca Il sistema azienda, l'assetto istituzionale e gli stakeholder Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico- professionale, piano cartesiano e retta

Verifiche: verifica scritta, colloquio orale, prova pratica di laboratorio, prove strutturate e/o semi-strutturate		
TEMPI: anno scolastico		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Conoscere gli strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi</p> <p>Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Usare i fasci di rette per comprendere il funzionamento della t.a.c</p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti dell'e-commerce</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p> <p>Leggere comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p>	<p><b>Francese</b>  <b>Les Innovations qui ont changé le monde: Internet</b></p>	<p>Lezione interattiva lezione frontale utilizzo di mediatori didattici: immagini, schemi e mappe concettuali</p> <p>Apprendimento per esperienza e didattica laboratoriale</p> <p>Attività di ricerca lettura e commento di testi</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL MONDO DELLA COMUNICAZIONE... ANCHE ATTRAVERSO I SOCIAL**

Prerequisiti:	Conoscenza di Internet e dei motori di ricerca comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale il sistema azienda e la sua gestione Funzioni	
Verifiche: verifica scritta, colloquio orale, prova pratica di laboratorio, prove strutturate e/o semi-strutturate		
TEMPI: anno scolastico		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Conoscere le forme di comunicazione aziendale.          Comprendere i vantaggi derivanti dall'impiego dei social media nelle imprese: la semplificazione della trasmissione delle informazioni e della conoscenza, il coinvolgimento di tutti gli stakeholders.          Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate          Conoscere la crittografia. La macchina colossus.</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro          Leggere e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Conoscere la struttura della lingua al fine di comunicare adeguatamente in forma orale e di produrre testi linguisticamente corretti</p>	<p><b>Francese</b>  <b>Le français la langue de culture: du Moyen âge à l'argot et au social</b></p>	<p>Lezione interattiva lezione frontale utilizzo di mediatori didattici: immagini, schemi e mappe concettuali</p> <p>Apprendimento per esperienza e didattica laboratoriale</p> <p>Attività di ricerca lettura e commento di testi</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>2</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti/EAS		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<u>Tipologia:</u>			
<u>SCRITTO</u>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<u>ORALE</u>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**RECUPERO**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
-Fine Primo trimestre -Qualora se ne presenti la necessità	2 settimane	<p>Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti conosciuti.</p> <p>Cogliere l'essenziale di un messaggio o di una comunicazione semplice, breve e chiara.</p> <p>Leggere un testo breve e semplice per individuarne le informazioni essenziali (lettere, mail, annunci, orari, indicazioni stradali)</p> <p>Saper comunicare in una situazione nota con scambi dialogici su temi e attività familiari.</p> <p>Descrivere, usando semplici esponenti linguistici semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo.</p> <p>Scrivere un appunto, una comunicazione breve e semplice (mail, texts).</p>	Tutti i contenuti trattati o in via di trattazione che potrebbero rallentare l'apprendimento.

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>3</sup>	I criteri per la valutazione scritta e orale si baseranno sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di Valutazione del Comportamento	I criteri per la valutazione del comportamento si baseranno sulle griglie presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	<p>La valutazione si fonda sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.</p> <p>La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (vedi griglie di dipartimento).</p> <p>La valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”</li> <li>- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione</li> <li>- delle capacità espressive</li> <li>- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico</li> <li>- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione</li> <li>- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo</li><li>- del vissuto ambientale, personale e scolastico.</li></ul>
--	--

**La Docente**

Prof.ssa Rossana Maria Pace

---