



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO" - RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI" - RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE IV B

PROF.SSA MARIA ANTONIA MINNITI

Data di presentazione 29 ottobre 2020

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua Francese della classe IV B

- comunicare ed interagire nelle lingue straniere in contesti comunicativi diversificati in ambito di vita quotidiana;
- conoscere gli aspetti significativi delle culture straniere e saperle valutare in una prospettiva interculturale;
- confrontarsi in modo critico con il sapere, la cultura e la civiltà di altri popoli

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
	5	7	8	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Competenze attese</p>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un efficace metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare Selezionare lessico e funzioni note per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni. Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici, elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione fra le parti coinvolte.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale nei vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire e consolidare le abilità linguistiche nella ricezione e nella produzione scritta orale nella lingua studiata. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico - formativo della IV classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
FRANCESE	Conoscere il lessico di base e le regole grammaticali fondamentali. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria e attualità. Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socioculturali,	Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture base della Lingua. Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare	Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi. Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato. Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto. Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti al percorso di studio. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

	storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.	avvenimenti di carattere storico letterario. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	
	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una competenza comunicativa per affrontare situazioni di comunicazione sempre più complesse. • Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la Lingua. • Sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione. 		

attraverso

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I° Quadimestr	<p>Conoscere la situazione storico-sociale-culturale della Francia durante il regno di Luigi XIV.</p> <p>Approfondire il rapporto tra razionalismo e fede .</p> <p>Conoscere la tragedia classica attraverso il Teatro</p>	<p>Descartes.</p> <p>Pascal</p> <p>Corneille</p> <p>Racine</p> <p>Molière</p> <p>La Fontaine</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>
II quadimestr	<p>Conoscere la situazione storico/sociale della Francia dalla Morte di Luigi XIV alla rivoluzione Francese.</p> <p>Conoscere la filosofia dei Lumi.</p> <p>Individuare le nuove idee e fonti di ispirazione nelle opere poetiche del periodo preromantico e romantico.</p>	<p>Montesquieu</p> <p>Voltaire</p> <p>Rousseau</p> <p>Chateaubriand</p> <p>M.me de Stael</p> <p>Lamartine</p> <p>Hugo</p> <p>Stendhal</p> <p>Balzac</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: UOMO, CULTURA E NATURA

PREREQUISITI: SAPER LEGGERE E COMPRENDERE I DATI CONTENUTI DI UN TESTO; CONOSCERE LESSICO E FRASEOLOGIA RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA SOCIALE E DI ATTUALITÀ PER UNA CORRETTA ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO NELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI

Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	L'ENGAGEMENT DE LA FRANCE POUR L'ENVIRONNEMENT LA NATURE POUR ROUSSEAU	La lezione sarà affiancata da pratiche laboratori ali Letture ed analisi di documenti	Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo:IL VIAGGIO

PREREQUISITI: LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE

Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	L'IMPORTANCE DU VOYAGE POUR MONTESQUIEU ET VOLTAIRE	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali Lecture ed analisi di documenti	Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: LA DIVERSITA': RISCHI E RISORSE

PREREQUISITI: LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE

Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	VERS UNE INTEGRATION: L'IMMIGRATION ET LA DISCRIMINATION "DE L'ESCLAVAGE DES NÈGRES" MONTESQUIEU	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali Lecture ed analisi di documenti	Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (Diritto, legalità e solidarietà)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE riferite al PECUP (aLL. C - linee guida 23/06/2020)
<p style="text-align: center;"><u>I DIRITTI UMANI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale. • I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione..; • Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio 	Lingua e letteratura italiana	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale
<p style="text-align: center;"><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella Costituzione • Diritti e obblighi del lavoratore; • Obblighi e poteri del datore di lavoro 	spagnolo	2	
<p style="text-align: center;"><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione industriale; • Il contratto individuale di lavoro e i CCNL. • Le tipologie di contratto. 	storia	2	
<p style="text-align: center;"><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dottrine filosofiche sul lavoro; • Welfare state: previdenza e assistenza. 	filosofia	2	
<p style="text-align: center;"><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <p>LE SCHIAVITÙ NELL'ANTICHITÀ, LE NUOVE SCHIAVITÙ.</p>	francese	2	
<p style="text-align: center;"><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La disoccupazione; • Il mobbing. 	STORIA	1	
<p style="text-align: center;"><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La precarietà; • Il caporalato e lo sfruttamento 	FILOSOFIA	2	
<p>LEGALITÀ: LA LEGALITÀ</p>	FILOSOFIA	1	
<p>LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA</p>	STORIA	1	
<p>SOLIDARIETÀ</p> <p>RISPETTO DELLA VITA E</p>	RELIGIONE	2	

COMPORAMENTO SOLIDALE			morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			20

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	x	<i>Libro di testo</i>	x	<i>Interrogazione orale</i>	x	<i>Mirato intervento del docente</i>	x
<i>lavoro di gruppo</i>	x	<i>lavagna luminosa</i>	x	<i>Verifica scritta</i>	x	<i>Lavoro autonomo</i>	x
<i>role playing</i>	x	<i>audiovisivi</i>	x	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	x	<i>IDEI</i>	x
<i>problem solving/poning</i>	x	<i>dispense</i>	x	<i>Compiti a casa</i>	x		
<i>Lezione integrata</i>	x	<i>Laboratorio</i>	x	<i>Ricerche e/o tesine</i>	x		
<i>Didattica laboratoriale</i>	x	<i>Attività integrative</i>	x	<i>Brevi interventi</i>	x		
<i>Didattica per progetti</i>	x	<i>Lim</i>	x	<i>Test</i>	x		
<i>Ricerca-Azione</i>	x		x	<i>Questionari</i>	x		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Primo Quadrimestre n.	Secondo Quadrimestr n.
<u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA	4	2	2
VERIFICA ORALE	4	2	2

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine 1 Quadr.	Corso di recupero ore 15 o in itinere.	<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo possibilmente autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</p> <p>(in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</p>
Fine 2 Quadr.		<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>		

Per i criteri di valutazione si allegano le griglie delle prove scritte ed orali

LINGUE STRANIERE

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste.

Per le tipologie 2 e 5 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di comprensione

Per le tipologie 3 - 4 - 6 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di composizione.

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta.

LINGUE STRANIERE

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

La valutazione si baserà sulla relativa griglia per la produzione orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o composizione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile e Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: