



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO**

**MATERIA:LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**CLASSE: 2^B**

**PROF: CAPRI' FRANCESCO**

Data presentazione:23/10/2020

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE  
DELLA CLASSE 2<sup>A</sup> B**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO**

<b>ASSE LINGUISTICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Disciplina</b>			

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>
	9	4	5	

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze Attese
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p><b>1)Padroneggiare la lingua francese.</b></p> <p><b>2)Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</b></p> <p><b>3)Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</b></p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della**

## 2^Classe<sup>1</sup>

Aspetti comunicativi,  
socio-linguistici e  
paralinguistici della  
interazione e della  
produzione orali in  
relazione al contesto e agli  
interlocutori  
Strutture grammaticali  
avanzate della lingua,  
sistema fonologico, ritmo e  
intonazione della frase,  
ortografia e punteggiatura  
Strategie per la  
comprensione globale e  
selettiva di testi e  
messaggi, scritti e orali e  
multimediali, su argomenti  
noti e non, inerenti la sfera  
personale, sociale, storicoletteraria  
o l'attualità  
Nell'ambito della  
produzione scritta,  
caratteristiche delle diverse  
tipologie di testi, strutture  
sintattiche e lessico  
appropriato ai contesti  
Aspetti socioculturali,  
storici e letterari del Paese  
di cui si studia la lingua  
Lessico e fraseologia  
idiomatica frequenti  
relativi ad argomenti di  
vita quotidiana, sociale o  
d'attualità e tecniche d'uso  
dei dizionari; varietà di  
registro.  
Saper esprimere e  
argomentare le proprie  
opinioni con relativa  
spontaneità nell'interazione  
su argomenti generali, di  
studio e di lavoro  
Saper utilizzare strategie  
nell'interazione e  
nell'esposizione orale in  
relazione agli elementi di  
contesto  
Saper comprendere idee  
principali, dettagli e punto di  
vista in testi orali e scritti in  
lingua standard riguardanti  
argomenti noti di attualità, di  
studio e di lavoro  
Saper produrre testi scritti e

---

orali coerenti e coesi  
Saper riconoscere la  
dimensione culturale della  
lingua ai fini della  
mediazione linguistica e  
della comunicazione  
interculturale  
Saper padroneggiare la  
lingua francese in rapporto  
alle varie situazioni  
comunicative  
indispensabili per  
interagire in conversazioni  
in vari contesti, anche  
professionali, con adeguata  
pronuncia e intonazione  
Acquisire solide  
competenze nella  
produzione scritta prevista  
per il nuovo esame di Stato  
Comprendere il senso  
globale e specifico di  
messaggi, dialoghi,  
presentazioni di interesse  
quotidiano, personale,  
sociale, storico-letterario  
Produrre testi su tematiche  
di interesse personale,  
sociale o inerenti il  
percorso di studio  
Leggere e comprendere il  
significato globale e  
specifico e i punti  
principali di un testo scritto  
su argomenti di interesse  
personale, quotidiano e  
sociale, storico-letterario  
Interagire con la cultura  
francese, riflettendo sui  
propri atteggiamenti in  
rapporto a contesti multiculturali.

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
1^QUADRIMESTRE	<p>Raconter au passé – Exprimer la peur – Encourager – Exprimer une difficulté – Exprimer son opinion – Parler de la météo.</p>	<p><b>GRAMMAIRE: LE PASSE' COMPOSE'</b> – L'IMPARFAIT – LE PASSE' RECENT – L'EXPRESSION DE LA DUREE – LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDEFINIS: <i>RIEN, PERSONNE, AUCUN</i>. LES VERBES <i>DIRE, COURIR, MOURIR</i>. LE CORPS HUMAIN – LES MALADIES ET LES REMEDES – LES ACCIDENTS – LE SYSTEME SCOLAIRE – LA METEO – LES FORMALITES POUR PARTIR A L'ETRANGER – LES PRONOMS DEMONSTRATIFS NEUTRES – LE FUTUR SIMPLE – LE FUTUR PROCHE – SITUER DANS LE TEMPS – LES VERBES IMPERSONNELS – LES VERBES <i>CROIRE, SUIVRE</i> ET <i>PLEUVOIR</i>.</p>
2^QUADRIMESTRE	<p>Exprimer des sentiments positifs/négatifs – Donner des conseils – Parler de ses projets.</p>	<p>Le conditionnel présent – La phrase exclamative – Les pronoms relatifs <i>DONT</i> et <i>OU'</i> – Les adjectifs et pronoms indéfinis: <i>AUTRE</i> – Les verbes <i>CONCLURE</i> et <i>RESOUDRE</i> – Le journal – Les médias – La télévision – L'accord du participe passé – Le superlatif – Les verbes <i>BATTRE</i> et <i>VIVRE</i> – L'environnement – Les espaces naturels – Interagir- Engager une conversation – Intervenir dans une conversation – Garder la parole – Terminer une conversation – L'interrogation directe et indirecte – La comparaison – L'hypothèse.</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	
				Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Compiti a casa		Ricerca-azione					
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio				Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite		Questionari			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u> <u>Esercizi di</u> <u>completamento –</u> <u>Domande aperte e/o</u> <u>V/F – Riassunti –</u> <u>Piccoli testi e/o dialoghi</u>	4	2	2

<b>Criteria di valutazione</b>	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche	<u>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA – PRONUNCIA – INTONAZIONE.</u>
Criteria di Valutazione del Comportamento	<u>PARTECIPAZIONE – COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI ADEGUATI ALLA VITA SCOLASTICA ATTRAVERSO I RAPPORTI INTERPERSONALI CON DOCENTI E COMPAGNI.</u>
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<u>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA – PRONUNCIA – INTONAZIONE.</u>
	<u>PARTECIPAZIONE – COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI ADEGUATI ALLA VITA SCOLASTICA ATTRAVERSO I RAPPORTI INTERPERSONALI CON DOCENTI E COMPAGNI.</u>

### **Il Docente**

Prof. Francesco Capri

---

