



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA FILOSOFIA E STORIA**

**CLASSE V C**

**PROF.SSA MARIAGRAZIA TRIPODI**

IL COORDINATORE

PROF.SSACARMELINA LILIANA SANTORO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30/10/2023

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA DELLA CLASSE V C

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- CONOSCERE GLI AVVENIMENTI SALIENTI DELLA STORIA ANTICA, IN PARTICOLARE ITALIANA.
- ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SPECIFICO.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Discipline FILOSOFIA e STORIA</b>	LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELLA STORIA. I PRINCIPALI EVENTI CHE CONSENTONO DI COMPRENDERE LA REALTÀ NAZIONALE ED EUROPEA. I PRINCIPALI FENOMENI SOCIALI, ECONOMICI DEL PASSATO ANCHE IN RELAZIONE AL MONDO CONTEMPORANEO.	RICONOSCERE LA DIMENSIONE SPAZIO TEMPORALE ATTRAVERSO LA COMPrensIONE DI EVENTI STORICI. IDENTIFICARE GLI ELEMENTI MAGGIORMENTE SIGNIFICATIVI PER CONFRONTARE PERIODI DIVERSI.	ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PARZIALE DEI CONTENUTI. CAPACITÀ DI SINTESI ORALE E SCRITTA. SAPERE RIFLETTERE SULLE DIVERSE FORME DI SAPERE E SUL LORO RAPPORTO CON LA SINGOLA ESPERIENZA UMANA.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA	3	5	4	1
STORIA	2	3	7	1

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>  Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>  Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>  Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>  Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>  Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio.</p> <p>Elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati.</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni.</p>

## Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

### Della V Classe<sup>1</sup>

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Filosofia</b>	Conoscere il pensiero dei principali filosofi del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso ed adeguato.	Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenziale universalistica che ogni filosofia possiede.
<b>Storia</b>	Conoscere gli eventi significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico e politico. Conoscere le ideologie che caratterizzano le vicende dei popoli. Riconoscere la valenza delle istituzioni politico, economico sociali.	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle azioni degli uomini e sulla produzione di idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche e storiche diverse.	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale. La capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità di metodi con cui la ragione conosce il reale e le diverse soluzioni date dagli uomini davanti agli eventi più significativi
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline</li> <li>▪ Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).</li> <li>▪ Individuazioni di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di sintesi).</li> <li>▪ Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica.</li> </ul>		
<b>Obiettivi per le eccellenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare</li> <li>▪ Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia</li> <li>▪ Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali</li> <li>▪ Interazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo</li> </ul>		

<sup>1</sup> riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

## Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>

FASE <sup>3</sup>	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<b>OTT. - NOV.</b>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Comprendere l'evolversi interna dei vari stati europei e le differenze tra i loro sistemi politici.</p>	<p>Dal criticismo all'idealismo.</p> <p>La crisi dell'equilibrio europeo ( 1870-1914)</p>
<b>DIC. – GEN.</b>	<p>Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un livello emotivo a un piano di consapevolezza critica.</p> <p>Utilizzare le categorie storiografiche per costruire spiegazioni non ideologiche degli eventi</p>	<p>L'eredità hegeliana e l'opposizione ad Hegel</p> <p>Dalla Grande Guerra alla febbre delle dittature</p>
<b>FEB. – MAR.</b>	<p>Saper riflettere su se stessi e sul mondo Per rendere ragione delle proprie convinzioni ed elaborare in punto di vista sulla realtà.</p> <p>Acquisire i concetti chiave del discorso ideologico legato alle dittature.</p>	<p>L'ottimismo della ragione scientifica nell'età del positivismo, oltre il positivismo.</p> <p>Ideologie a confronto, la seconda Guerra Mondiale.</p>
<b>APR. – GIU.</b>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Riconoscere tratti peculiari delle democrazie popolari distinguendoli dalle demagogie</p>	<p>Dalla Fenomenologia all'esistenzialismo. Aspetti del dibattito epistemologico sul metodo scientifico. La riflessione politica del Novecento ( H. Arendt, C. Scmith)</p> <p>Dalla guerra fredda alla distensione pacifica. L'Italia repubblicana. La seconda metà del Novecento</p>

<sup>2</sup> Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup> Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Ore</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> IL PARLAMENTO IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA IL GOVERNO LA MAGISTRATURA LE GARANZIE COSTITUZIONALI GLI ENTI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> </ul>	STORIA: DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLO STATUTO ALBERTINO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA	2
	<b>L'UE</b> IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA FONTI E ISTITUZIONI COMUNITARIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>	FILOSOFIA: LE ORIGINI DELLE IDEOLOGIE POLITICHE TRA XIX E XX SECOLO	1
	<b>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</b> L'ONU E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> </ul>	STORIA: MANIFESTO DI VENTOTENE ALL'UNIONE EUROPEA DALLA SOCIETÀ DELLE NAZIONI ALL'ONU FILOSOFIA: SCHOPENHAUER: LA COMPASSIONE COME STRUMENTO PER SUPERARE L'INDIVIDUALISMO. ( DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CITTADINO PAG 124)	1
	<b>LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ</b> LA LEGALITÀ LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> </ul>	STORIA: FALCONE E BORSELLINO : IL CORAGGIO DI ESSERE EROI ( DOC FOCUS GMAIL)	1
	<b>MODULO INTERDISCIPLINARE: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ</b> L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ AUTORITÀ E SOVRANITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>	STORIA: I REGIMI TOTALITARI IERI ED OGGI.  FILOSOFIA : CHI È L'ALTRO. L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ. L'ESPERIMENTO DI MILGRAM	1 2

Totale ore 9

<b>ATTIVITA' e STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>Convegni-dibattiti; did; vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul web; Partecipazione a giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche</p> <p>Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving</p>
--	--

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: UOMO E NATURA**

**Prerequisiti:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.
- Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.

**Obiettivi di Apprendimento**

**Contenuti**

**Strategie Metodologiche**

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.

Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un livello emotivo a un piano di consapevolezza critica.

Filosofia:  
 A.Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà.  
 L.Feuerbach: l'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale.  
 S.Freud: l'Indagine sulla natura umana.  
 H: Bergson: L'origine degli esseri dallo " slancio vitale".  
 M.Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura.

Storia:  
 Colonialismo ed Imperialismo.  
 Il dilagare del razzismo: Le Teorie sulla natura umana e le sue razze: Gobineau, De Lapouge, Chamberlain, il Darwinismo sociale.  
 Gli esperimenti del dottor Mengele sugli ebrei e la politica antisemita del terzo Reich.  
 La politica autarchica e la "battaglia del grano" nel regime fascista.  
 L'impatto delle bombe Atomiche sul territorio e sugli esseri viventi.  
 I Viaggi d'esplorazione nello Spazio.  
 Gli Hippies: contestazione e cultura d'avanguardia

Lezioni attive e partecipate  
 Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.  
 Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd,studio di tematiche specifiche, analisi del testo,di fonti, documenti.

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE<sup>4</sup>**

<b>TITOLO:</b>	<b>DONNE NELLA SOCIETA'</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.</b></li> <li>▪ <b>Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.</b></li> </ul>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulla natura.</p> <p>Saper confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>Filosofia: S. Kierkegaard. La donna nei tre stadi esistenziali. S. Freud: la donna nello studio delle isterie e delle nevrosi H. Arendt: Vita Activa</p> <p>Storia: la belle époque: la rivoluzione di Coco Chanel Le suffragette; Le Flappers; La donna nel regime fascista. La donna nel Terzo Reich. Le donne della Resistenza Il suffragio universale in Italia. Il movimento studentesco del '68. Il movimento femminista negli anni Settanta: La legge sul divorzio; la Legge sull'aborto</p>	<p>Lezione frontale dialogata; Lavori di gruppo , letture condivise e riflessioni guidate.</p>

<sup>4</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE<sup>5</sup>**

<b>TITOLO:</b>	<b>IL TEMPO</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.</li> <li>▪ Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>Filosofia: Schopenhauer Spazio, Tempo e Causalità ;  A.Comte: la legge dei tre stadi;  F. Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale.  H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza.  Heidegger : Essere e Tempo</p> <p>Storia: Hobsbawm : “Secolo lungo e secolo breve”.  L'illusione della Grande Guerra come “ guerra Lampo”.  La Blitzkrieg nella seconda guerra mondiale.</p>	<p>Lezione frontale dialogata;  Lavori di gruppo , letture condivise e riflessioni guidate.</p>

---

<sup>5</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE<sup>6</sup>**

<b>TITOLO:</b>	<b>RAGIONE E FOLLIA</b>	
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e sincronica attraverso il confronto tra aree culturali e geografiche.</li> <li>▪ Sapere individuare un problema e le possibili soluzioni.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>Storia: Le ideologie nazionaliste; I genocidi del Novecento: Armeni, i pogrom ed i gulag in URSS, il Nazismo e le leggi razziali. Hitler: l'educazione dei giovani; Armi di sterminio di massa: dai gas alle bombe ad Idrogeno;</p> <p>Filosofia: Nietzsche: La Gaia scienza, l'annuncio del profeta folle: la morte di Dio. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo; La Banalità del male; Freud: disturbi psichici: isterie e nevrosi; Il disagio della civiltà.</p>	<p>Lezione frontale dialogata; Lavori di gruppo , letture condivise e riflessioni guidate.</p>

<sup>6</sup> Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>7</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa		Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<u>Tipologia:</u> Verifica orale	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Brevi Interventi	<b>In itinere</b>		

<sup>7</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il docente intende adottare.

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti.</p> <p>Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)</p> <p>Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi)</p> <p>Conoscenza della terminologia di base.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, verranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>8</sup>	Capacità di: acquisizione e comprensione delle informazioni di base, di analisi e sintesi, dell'organizzazione espositiva dei contenuti, della proprietà terminologica e lessicale, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e corretto, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza e rispetto ai risultati degli eventuali interventi didattici ed educativi integrativi effettuati. Essa si atterrà ai criteri indicati nella griglia allegata
Criteri di Valutazione del Comportamento	Si rimanda all'apposita griglia contenuta nel PTOF
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	Per la valutazione complessiva si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove sommative e del raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, anche di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progresso rispetto ai livelli di partenza

## **Il Docente**

*prof.ssa Mariagrazia Tripodi*

---

<sup>8</sup> per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;

