



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**LICEO SCIENZE UMANE  
OPTZ ECONOMICO-SOCIALE**

**MATERIE: FILOSOFIA**

**CLASSE 5^E**

**PROF.SSA MONICA NUCERA**

**Data presentazione:30/10/2023**

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA DELLA CLASSE VE

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- CONOSCERE GLI AVVENIMENTI SALIENTI DELLA STORIA MODERNA, IN PARTICOLARE ITALIANA. ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SPECIFICO.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Filosofia</b>	Le periodizzazioni fondamentali della storia. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali fenomeni sociali, economici del passato anche in relazione al mondo contemporaneo.	Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso la comprensione di eventi storici. identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.	Esposizione e rielaborazione dei contenuti Capacità di sintesi orale e scritta. Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA	3	6	8	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con un'ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio</p> <p>elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati.</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi, e concetti diversi.</p> <p>8) Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni.</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>FILOSOFIA</b>	Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato.	Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

## ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE : FILOSOFIA

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti
<b>OTT-NOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico</li> <li>- Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico</li> <li>- Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici</li> </ul> <p>Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi</p>	<p><b>Modulo 0-Riepilogo Criticismo kantiano-</b>                      Le eredità kantiane:la critica alla cosa in sè e il superamento nell'Assoluto. Dalla Critica del Giudizio all'Idealismo di Fichte.                      L'Idealismo assoluto di J.W.F.Hegel</p>
<b>DIC-GEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico</li> <li>- Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico</li> <li>- Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici</li> </ul> <p>Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi</p>	<p><b>MODULO 1 – LA CRITICA ALL'IDEALISMO</b>                      U.D. 1). Il mondo come volontà e rappresentazione - Schopenhauer;                      U.D. 2) Il problema dell'esistenza e della scelta : Kierkegaard;                      U.D. 3) Il rovesciamento dei rapporti di predicazione: Feuerbach                      U.D. 4) Il Materialismo storico – Marx: Caratteristiche del marxismo; La problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia; La rivoluzione e la dittatura del proletariato;</p>
<b>FEB-MARZO</b>	<p>Comprendere leprospettive del discorso filosofico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico</li> <li>- Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici</li> </ul> <p>Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi</p>	<p><b>Modulo 3 – Dal Positivismo alla crisi del certezze</b>                      U.D. 1) Positivismo Sociale;                      U.D. 2) L'Oltreuomo –Nietzsche : La nascita della tragedia; La nuova tavola dei valori; Il nichilismo e il suo superamento; L'eterno ritorno;                      U.D. 3) Intuizione, materia e spirito Bergson: Tempo, durata e libertà; Lo slancio vitale; Istinto e intelligenza                      U.D. 4) La Psicanalisi e Freud</p>
<b>APRILE-MAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico</li> <li>- Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici</li> </ul>	<p><b>Modulo 5 - Tra fenomenologia ed esistenzialismo</b>                      U.D. 1) Caratteri generali della fenomenologia e dell'esistenzialismo                      U.D. 2) Husserl e la fenomenologia                      U.D. 3) Essere ed esistenza - Heidegger: L'esistenza inautentica; L'esistenza autentica; Il secondo Heidegger: l'uomo come pastore dell'essere;  <b>Modulo 6-Le teorie dell'agire pratico</b>                      U.D. 1)Arendt e la Vita Activa                      U.D. 2)Jonas e l'esigenza di una nuova vita etica</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI: LA COSTITUZIONE	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> IL PARLAMENTO IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA IL GOVERNO LA MAGISTRATURA LE GARANZIE COSTITUZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino</li> <li>-</li> </ul>	<b>2</b>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE

**PREREQUISITI:** le diverse forme di governo nel XIX e XX Sec. origini e sviluppo delle ideologie Politiche del XIX e XX sec.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<b>Filosofia:</b> Schopenhauer e Kierkegaard	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche  DEBATE

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO: UOMO E NATURA</b>		
<b>PREREQUISITI:</b> Il Criticismo Kantiano. L'Idealismo tedesco. Hegel: Il Tempo della Storia		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<b>FILOSOFIA:</b> la nuova frontiera della psicanalisi H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Nietzsche e la circolarita' dell'eterno ritorno	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche DEBATE
<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO: AUTORITA' E POTERE</b>		
<b>PREREQUISITI:</b> le diverse forme di governo nella seconda metà del 900, il pensiero critico del 900.		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Conoscere il pensiero dei principali autori inseriti in un adeguato contestostorico.  Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<b>FILOSOFIA:</b> Nietzsche: la genealogia dellamorale. A. Arendt: la banalità del male Jonas e l'etica della responsabilità	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche DEBATE

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO: MONDO LOCALE E MONDO GLOBALE</b>		
<b>PREREQUISITI:</b> il criticismo kantiano, le ideologie del 900		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<b>Filosofia:</b> Hegel: la fenomenologia dello spirito, la storia. Nietzsche: al di là del bene e del male, il super uomo. Freud: il disagio della civiltà.	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche DEBATE
--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X		
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X		
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X		
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM		Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<u>Prove orali</u>	4	2	2

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

FINE TRIMESTRE	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti. Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi) Conoscenza della terminologia di base.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.
<b>Criteria di valutazione</b>			
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>1</sup>		<b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b>	
Criteria di Valutazione del Comportamento		<b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b>	
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale		<b><u>VEDI GRIGLIE PTOF</u></b>	

**Il Docente**

PROF.SSA MONICA NUCERA







