



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE V A

PROF.SSA MARIAGRAZIA TRIPODI

Data presentazione: 28/10/2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE V A

- COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.
- CONOSCERE GLI AVVENIMENTI SALIENTI DELLA STORIA ANTICA, IN PARTICOLARE ITALIANA.
- ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SPECIFICO.
- SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE STORICO SOCIALE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Disciplina FILOSOFIA | LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELLA STORIA. I PRINCIPALI EVENTI CHE CONSENTONO DI COMPRENDERE LA REALTÀ NAZIONALE ED EUROPEA. I PRINCIPALI FENOMENI SOCIALI, ECONOMICI DEL PASSATO ANCHE IN RELAZIONE AL MONDO CONTEMPORANEO. | RICONOSCERE LA DIMENSIONE SPAZIO TEMPORALE ATTRAVERSO LA COMPrensIONE DI EVENTI STORICI. IDENTIFICARE GLI ELEMENTI MAGGIORMENTE SIGNIFICATIVI PER CONFRONTARE PERIODI DIVERSI. | ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PARZIALE DEI CONTENUTI. CAPACITÀ DI SINTESI ORALE E SCRITTA. SAPERE RIFLETTERE SULLE DIVERSE FORME DI SAPERE E SUL LORO RAPPORTO CON LA SINGOLA ESPERIENZA UMANA. |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| FILOSOFIA | 1 | 3 | 4 | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|---|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio. 2) Elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese. 3) Comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati. 4) Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali. 5) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, 6) Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate. 7) Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi. 8) Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni. |

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della Quinta Classe¹

| DISCIPLINA | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Filosofia | <p>Conoscere il pensiero dei principali autori del novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> | Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato. | <p>Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> |
| Obiettivi minimi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline. Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo si sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). ▪ Conoscenza e utilizzo della terminologia di base | | |
| Obiettivi per l'eccellenza | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari ▪ Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare ▪ Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia ▪ Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico | | |

Articolazione della Programmazione Disciplinare²

| FASE ³ | Obiettivi di apprendimento | CONTENUTI |
|---------------------------|--|--|
| OTTOBRE - NOVEMBRE | Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. | DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO. |
| DICEMBRE - GENNAIO | Saper trasferire le questioni e i conflitti | L'EREDITÀ HEGELIANA E L'OPPOSIZIONE A HEGEL (SCHOPENHAUER, |

¹ riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

² Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

³ Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | ideologici da un livello emotivo a un piano di consapevolezza critica. | KIERKEGAARD, FEUERBACH, MARX). |
| FEBBRAIO - MARZO | Saper riflettere su se stessi e sul mondo Per rendere ragione delle proprie convinzioni ed elaborare in punto di vista sulla realtà. | L'OTTIMISMO DELLA RAGIONE SCIENTIFICA NELL'ETÀ DEL POSITIVISMO, OLTRE IL POSITIVISMO (COMTE, NIETZSCHE, FREUD). IDEOLOGIE A CONFRONTO, |
| APRILE- GIUGNO | Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse. | DALLA FENOMENOLOGIA ALL'ESISTENZIALISMO.ASPETTI DEL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO SUL METODO SCIENTIFICO (HUSSERL, HEIDEGGER). LA RIFLESSIONE POLITICA DEL NOVECENTO (H. ARENDT). |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI | TEMATICHE | COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020) | CONOSCENZE/ABILITA' | Ore |
|-------------------------|--|--|--|----------|
| COSTITUZIONE | L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; | I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e territoriali e i loro compiti e funzioni essenziali | 1 |
| | L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; | Confronto tra le differenti fonti normative e la loro gerarchia dei trattati europei. I principi delle realtà personali e sociali e i principi comunitari | 1 |
| | LEGALITÀ: la legalità | Partecipare al dibattito culturale. | Concetto e definizione. Diritto , contratto, illecito e pena | 1 |
| | | | TOT ORE | 3 |
| ATTIVITÀ | ATTIVITÀ: convegni- dibattiti; did; vision film e documentary; produzione, fruizione e scambio; lettura critica dei quotidiani; ricerca sul web; partecipazione a giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; progetti ptof; visite guidate; visite virtuali; esperienze extrascolastiche. | | | |
| STRATEGIE METODOLOGICHE | STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving | | | |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO:INTELLETTUALI E POTERE**

Prerequisiti: LE DIVERSE FORME DI GOVERNO NEL XIX E XX SEC. ORIGINI E SVILUPPO DELLE IDEOLOGIE POLITICHE DEL XIX E XX SEC. ;

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti | Strategie Metodologiche |
|--|---|--|
| Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse. | Filosofia: Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo. C. Schmitt: La Teologia politica | Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. Visioni cinematografiche |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO: IL TEMPO**

Prerequisiti: Il Criticismo Kantiano. L'Idealismo tedesco. Hegel: Il Tempo della Storia.

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti Apprendimento | Strategie Metodologiche |
|---|---|--|
| Conoscere il pensiero dei principali autori del novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse. | Filosofia: Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Heidegger : Essere e Tempo | Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. Visioni cinematografiche |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**TITOLO: IL VIAGGIO**

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| | | |
|--|--|---|
| Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. | A.Comte: La Legge dei tre stadi, l'evoluzione della Coscienza . Nietzsche: Le tre metamorfosi dello Spirito. Freud: il cammino evolutivo della società. " Il disagio della Civiltà". H. Bergson: "l'élan vital" | Lezioni attive e partecipate Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd,studio di tematiche specifiche, analisi del testo,di fonti, documenti. |
|--|--|---|

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA': RISCHIO O RISORSE

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
|--|---|---|
| Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. | K. Marx: Dal Manifesto del Partito comunista al Capitale. Nietzsche : La genealogia della morale. Così parlò Zarathustra. H. Arendt : La vita attiva. | Lezioni attive e partecipate Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd,studio di tematiche specifiche, analisi del testo,di fonti, documenti. |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti | Strategie Metodologiche |
|---|---|---|
| SINTETIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEI TEMI TRATTATI OPERANDO COLLEGAMENTI TRA SITUAZIONI STORICHE E PROSPETTIVE FILOSOFICHE DIVERSE. SAPER TRASFERIRE LE QUESTIONI E I CONFLITTI IDEOLOGICI DA UN LIVELLO EMOTIVO A UN PIANO DI CONSAPEVOLEZZA CRITICA. | Il Positivismo. A.Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. L.Feuerbach: l'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale. S.Freud: l'Indagine sulla natura umana. H: Bergson: L'origine degli esseri dallo " slancio vitale". M.Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura. | Lezioni attive e partecipate Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd,studio di tematiche specifiche, analisi del testo,di fonti, documenti. |

| METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|--|---|---|---|
| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Intervento personalizzato/ individualizzato | X |
| Cooperative Learning | X | Lavagna luminosa | X | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |
| Role Playing | | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Sportello metodologico-didattico | |
| Problem Solving/Posing | X | Dispense | X | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | X | Ricerche e/o tesine | X | Questionari | X |
| Didattica per Progetti | | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | X | Recupero per piccoli gruppi | X |
| Didattica Laboratoriale | X | LIM | X | Test | X | | |
| ClassRoom Debate | X | Piattaforma Gsuite | X | Questionari | X | | |
| Flipped Classroom | X | | | Project Work | | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | I quadrimestre | II quadrimestre |
|--|------------------------|----------------|-----------------|
| <u>Tipologia:</u> VERIFICA ORALE | 4 | 2 | 2 |
| BREVI INTERVENTI | In itinere | | |

| RECUPERO | | | |
|----------|---|---|---|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
| | Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate | Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti. Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi) | In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Conoscenza della terminologia di base. | |
|--|--|--|--|

| Criteri di valutazione | |
|--|--|
| Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche ⁴ | Capacità di: acquisizione e comprensione delle informazioni di base, di analisi e sintesi, dell'organizzazione espositiva dei contenuti, della proprietà terminologica e lessicale, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e corretto, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza e rispetto ai risultati degli eventuali interventi didattici ed educativi integrativi effettuati. Essa si atterrà ai criteri indicati nella griglia allegata |
| Criteri di Valutazione del Comportamento | Si rimanda all'apposita griglia contenuta nel PTOF |
| Criteri di valutazione quadrimestrale e finale | Per la valutazione complessiva si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove sommative e del raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, anche di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progresso rispetto ai livelli di partenza |

Il Docente

prof.ssa Mariagrazia Tripodi

⁴ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;