



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE VD

PROF . LAZZARO GIUSEPPE

Data presentazione: 31 OTTOBRE 2020

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE V D LICEO SCIENTIFICO

Concetto di Illuminismo, Empirismo, Idee, Metafisica,, Umanesimo, Rivoluzione Copernicana, Rivoluzione Scientifica, natura umana e stato assoluto, Kant la critica della ragion pura, l' idealismo , Hegel, Fichte e Schelling

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

Disciplina	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Filosofia	Le periodizzazioni fondamentali della storia. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali fenomeni sociali, economici del passato anche in relazione al mondo contemporaneo.	Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso la comprensione di eventi storici. identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.	Esposizione e rielaborazione dei contenuti Capacità di sintesi orale e scritta. Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
FILOSOFIA	4	10	5	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento	- Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.
Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese	- Usare la terminologia specifica
Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali	- Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri. -
Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune	- Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione etc.), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	- Saper analizzare testi filosofici non complessi con il riferimento al contesto storico
Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica	- Cogliere la complessità, le peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre.
Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti	-Sviluppare una adeguata consapevolezza filosofica
Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.	- Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi, e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato.

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo

Della V Classe

-
- Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.
- Cogliere la complessità, le peculiarità, le differenze – nello spazio e nel tempo -, le trasformazioni diacroniche, i nessi che connettono fattori diversi, sapendoli evidenziare ed esporre.
- Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area
- Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi, e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato.
- Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione etc.), dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.
- Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri
-

Articolazione della Programmazione Disciplinare

FASE	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico - Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico - Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici - Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi 	<p>MODULO 1 – LA CRITICA ALL’IDEALISMO</p> <p>U.D. 1). Il mondo come volontà e rappresentazione - Schopenhauer;</p> <p>U.D. 2) Il problema dell’esistenza e della scelta : Kierkegaard;</p> <p>U.D. 3) Il rovesciamento dei rapporti di predicazione: Feuerbach</p> <p>U.D. 4) Il Materialismo storico – Marx: Caratteristiche del marxismo; La problematica dell’alienazione; La concezione materialistica della storia; La rivoluzione e la dittatura del proletariato;</p>
I quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico - Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico - Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici - Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi 	<p>Modulo 3 - Decostruzione del soggetto e prospettive esistenziali</p> <p>U.D. 1) L’Oltreuomo – Nietzsche : La nascita della tragedia; La nuova tavola dei valori; Il nichilismo e il suo superamento; L’eterno ritorno;</p> <p>U.D. 2) Intuizione, materia e spirito Bergson: Tempo, durata e libertà; Lo slancio vitale; Istinto e intelligenza</p>

<p>I quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico - Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico - Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici - Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi 	<p>Modulo 4 - Scienza U.D. 1) La Psicanalisi e S. Freud; U.D. 2) Popper: il dibattito sui fondamenti;</p>
<p>II quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i limiti e le prospettive del discorso filosofico - Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico - Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici - Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi 	<p>Modulo 5 - Tra fenomenologia ed esistenzialismo U.D. 1) Caratteri generali della fenomenologia e dell'esistenzialismo U.D. 2) Husserl e la fenomenologia U.D. 3) Essere ed esistenza - Heidegger: L'esistenza inautentica; L'esistenza autentica; Il secondo Heidegger: l'uomo come pastore dell'essere;</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	1. COSTITUZIONE DIRITTO	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p>	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali	2
	LEGALITÀ		L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie	2
	SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. 	LEGALITÀ: la legalità	1

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITÀ UMANA: LIMITI E POSSIBILITÀ

Prerequisiti:	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico–culturale di riferimento
----------------------	--

Verifiche: Colloquio orale
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi	<u>Filosofia:</u> Temi di bioetica	Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

CAMBIAMENTO E CICLICITÀ

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Filosofia:</u> Nietzsche</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi	<u>Filosofia:</u> Bioetica e modernità	Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:

CASO E NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Filosofia:</u> Schopenhauer, Nietzsche</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

IL TEMPO

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

**Obiettivi di
Apprendimento**

**Contenuti
disciplinari**

**Strategie
Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile

Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica

Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Filosofia:
Bergson, Nietzsche, Kierkegaard

Lezione frontale
Lavori di gruppo
Problem solving
Cooperative learning
Brainstorming
Flipped classroom

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche:

Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti disciplinari

Strategie Metodologiche

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile
Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica
Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Filosofia: Schopenhauer

Lezione frontale
Lavori di gruppo
Problem solving
Cooperative learning
Brainstorming
Flipped classroom

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM		Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

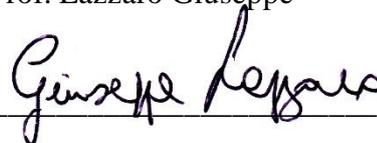
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> ORALI - STRUTTURATE - SEMISTRUTTURATE	ALMENO 6	ALMENO 3	ALMENO 3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine I quadrimestre	2 settimane	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base 	In riferimento al singolo alunno

Criteria di valutazione	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche ¹	<u>VEDI GRIGLIE PTOF</u>
Criteria di Valutazione del Comportamento	<u>VEDI GRIGLIE PTOF</u>
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<u>VEDI GRIGLIE PTOF</u>

Il Docente

Prof. Lazzaro Giuseppe



¹ per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;