



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENZE UMANE  
OPZ. ECONOMICO-SOCIALE**

**MATERIA FILOSOFIA**

**CLASSE IV E**

**PROF.SSA MARIA TERESA CHIRICO**

Data presentazione: 03/11/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE IV E

Abilità logiche, di analisi, sintesi e pertinenza linguistica. Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero dei filosofi.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO-SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina: Filosofia</b>	Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica  Conoscenza del pensiero di autori e correnti della filosofia antica e medievale	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica  Saper esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze  Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi	Individuare e comprendere problemi  Capacità di confrontare le risposte date da filosofi differenti ai medesimi problemi Acquisire la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>FILOSOFIA</b>	3	9	6	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p><b>Competenze attese</b>            saper esporre i diversi orientamenti del pensiero e alcune tematiche rilevanti affrontate nel tempo dalla filosofia;</p> <p>saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della filosofia occidentale entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili;</p> <p>saper commentare e interpretare un testo filosofico, negli aspetti semantici e sintattici.</p> <p>analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>individuare tesi fondamentali;</p> <p>individuare e comprendere problemi.</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

**della IV Classe E**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica</p> <p>Conoscenza del pensiero dei vari autori correnti e periodi</p>	<p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Saper esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze</p> <p>Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi</p> <p>Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</p> <p>Individuare la natura dei diversi problemi filosofici</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati, orientandosi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative</p> <p>Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo</p>	<p>Contestualizzare e confrontare autori, testi e concetti nelle due dimensioni: sincronica e diacronica</p> <p>Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i suoi raccordi con le altre discipline</p> <p>Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione</p> <p>Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici</p> <p>Comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico culturale di riferimento</p>

## Articolazione della Programmazione Disciplinare

Fase	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
I Quadrimestre	<p>. Acquisire termini e concetti essenziali del lessico filosofico.</p> <p>Identificare e comprendere la nuova idea di natura storia e umanità</p> <p>Analizzare e comprendere il ruolo centrale della scienza della natura</p> <p>Definire rapporti e differenze tra i dati dell'esperienza e conoscenza razionale.</p> <p>Conoscere il metodo scientifico nelle formulazioni di Galilei e Bacone</p> <p>Saper fare l' analisi di un testo facile ,riassumendone anche le idee essenziali.</p>	<p><b>La nascita della modernità</b></p> <p>Il pensiero umanistico rinascimentale: Cusano, Pomponazzi</p> <p>Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno; Campanella</p> <p>Il problema del metodo: Bacone, Galileo e Cartesio</p>
I Quadrimestre	<p>Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali.</p> <p>Esaminare i rapporti tra esperienza e ragione all'interno dei processi conoscitivi</p> <p>Individuare il rapporto tra soggetto conoscente e realtà conosciuta</p> <p>Comprendere lo scopo ultimo della riflessione pascaliana</p>	<p><b>. Esperienza e ragione nell'età moderna</b></p> <p>Empirismo di Locke</p> <p>Spinoza: l'ordine geometrico del mondo</p> <p>Autonomia e limite della ragione: Pascal</p>
I/II Quadrimestre	<p>Conoscere il contesto culturale della riflessione politica moderna</p> <p>Conoscere il lessico della filosofia politica moderna</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p><b>Teoria dello stato e forme della politica</b></p> <p>Hobbes e la fondazione dell'assolutismo moderno</p> <p>Locke e le origini della tradizione liberale</p> <p>Rousseau e la Democrazia</p>

<p>II Quadrimestre</p>	<p>Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali.</p> <p>Comprendere il progetto generale della filosofia critica</p> <p>Conoscere la novità dell'approccio critico-trascendentale</p> <p>Essere capaci di analizzare un testo filosofico riassumendone anche le idee essenziali.</p>	<p><b>Kant e la fondazione trascendentale del sapere</b></p> <p>Illuminismo (linee generali)</p> <p>Critica della ragion pura</p> <p>Critica della ragion pratica</p> <p>Critica del giudizio</p>
<p>II Quadrimestre</p>	<p>Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali.</p> <p>Conoscere le principali istanze culturali del movimento romantico</p> <p>Individuare presupposti, sviluppi ed esiti della filosofia Hegeliana</p> <p>Essere capaci di analizzare un testo filosofico riassumendone anche le idee essenziali</p>	<p><b>Il trionfo della Ragione</b></p> <p>Quadro generale della problematica idealista.</p> <p>Hegel: l'idealismo assoluto</p> <p>I principi del sistema: l'identità tra razionale e reale, la dialettica, la storicità dello Spirito</p> <p>La Fenomenologia dello spirito</p> <p>La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: LA/LE LIBERTÀ**

**Prerequisiti: Conoscere i principali eventi storici dall'anno Mille al Seicento.  
Conoscenza generale del pensiero filosofico dall'antichità al medioevo.**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Acquisire la consapevolezza dell'importanza della libertà quale valore universale.  Acquisire una mentalità basata sulla cultura della condivisione e della tolleranza.	L'età delle rivoluzioni.  Il Risorgimento  Il Liberalismo.  Spinoza: libertà e necessità.  Kant: la morale espressione della libertà umana.	LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO VISIONI CINEMATOGRAFICHE

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: L'UOMO CULTURA E NATURA**

**Prerequisiti: Conoscere i principali eventi storici dall'anno Mille al Seicento.  
Le origini della filosofia e le indagini speculative nel mondo classico.**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.  Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico	Il Settecento: la rivoluzione agricola. La cultura dell'Illuminismo. L'interesse per il mondo naturale in Telesio, Bruno e Campanella. Bacone: come interpretare la Natura per dominarla. La rivoluzione scientifica .La fisica meccanicistica di Cartesio.  Spinoza: Deus sive Natura. Fenomeno e Noumeno nel Criticismo Kantiano. Il problema dell'Assoluto nell'idealismo tedesco.	Lezione frontale, dialogata Lavori di gruppo Visioni cinematografiche

--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	I quadrimestre	II quadrimestre
<u>Tipologia:</u> <u>Interrogazione orale</u>	4	2	2
Prove strutturate (riassunto, relazione)	2	1	1



<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Inizio II Quadrimestre</b>	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti.</p> <p>Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)</p> <p>Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi)</p> <p>Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, il docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.

<b>Criteri di valutazione</b>	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche	Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale.
Criteri di Valutazione del Comportamento	Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale	Nella valutazione si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche formative, anche dei seguenti elementi: impegno e sistematicità nello studio, partecipazione ed interesse, autonomia nel lavoro e capacità di orientarsi con sicurezza, progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

**Il Docente**

prof.ssa Maria Teresa Chirico