



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 4 D**

**PROF.SSAFRANCESCA LUPPINO**

Data presentazione:31/10/2020

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.DELLA CLASSE 4D

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	15	3	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo**

**Della4DClasse<sup>1</sup>**

OPERARE IN MODO CORRETTO LA LETTURA DEI CODICI VISIVI USANDO UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

**Articolazione della Programmazione Disciplinare <sup>2</sup>**

<b>FASE<sup>3</sup></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>OPERARE IN MODO CORETTOLA LETTURA DEI CODICI VISIVI USANDO UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA</b>	<b>IL RINASCIMENTO. PROSPETTIVA E SEZINI DI SOLIDI</b>
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	<b>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</b>	<b>IL SEICENTO E SETTECENTO. PROSPETTIVA ACCIDENTALE E TEORIA DELLE OMBRE DI SOLIDI</b>

<sup>1</sup>riportare sinteticamente i livelli di apprendimento da raggiungere, in termini di competenze, con riferimento a quanto indicato nelle programmazioni Dipartimentali

<sup>2</sup>Aggiungere tante righe quanto eventualmente necessarie

<sup>3</sup>Indicare il periodo (Sett-Dic) ecc / I o II quadrimestre


---

<sup>4</sup>In base a quanto deciso in sede di Consiglio di Classe circa il nucleo/i nuclei tematici in cui la disciplina insegnata fornirà il proprio apporto didattico-formativo, il docente elimini le righe non necessarie e la presente nota.

NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE				
SVILUPPO SOSTENIBILE BENI PUBBLICI E BENE COMUNE	BENI PUBBLICI E BENE COMUNE	LA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE ,DELLE IDENTITÀ.DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI	CONOSKER E RISPETTARE I BENI CULTURALI A PARTIRE DAL PROPRIO TERRITORIO	
CITTADINANZA DIGITALE				
				Totale ore 2.
ATTIVITA'				

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	
------------------------------------	--

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:LUOMO E LA NATURA</b>		
<b>Prerequisiti:</b>		
5		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>AVER ACQUISITO CAPACITA' DI FORMULARE GIUDIZI CRITICI</b>	<b>IL ROMANTICISMO</b>	<b>LAVORO DI GRUPPO E DISCUSSIONE IN CLASSE</b>

(replicare la tabella tante volte quante necessario)

---

<sup>5</sup>Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO:IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI:LA CRISI COME OPPORTUNITÀ DI CAMBIAMENTI</b>		
<b>Prerequisiti:</b>		
6		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>AVER ACQUISITO CAPACITA' DI FORMULARE GIUDIZI CRITICI</b>	<b>IL REALISMO</b>	<b>LAVORO DI GRUPPO E DISCUSSIONE IN CLASSE</b>

---

<sup>6</sup>Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO: EVOLUZIONE TECNOLOGICA</b>		
<b>Prerequisiti:</b>		
7		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>AVER AQUISITO CAPACITA' DI FORMULARE GIUDIZI CRITICI</b>	<b>LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO</b>	<b>LAVORO DI GRUPPO E DISCUSSIONE IN CLASSE</b>

<b>MODULO CLIL</b>		
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>

<sup>7</sup>Per la verifica si rimanda a quanto riportato nella programmazione coordinata

<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<b>METODOLOGIE</b>		
<b>MATERIALI E MEZZI</b>		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>		
<b>VALUTAZIONE</b>		

**NOTA BENE:** la tabella in esame deve essere compilata solo dai docenti delle discipline e/o delle classi coinvolte; in caso contrario può essere eliminata dal Format.

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Intervento personalizzato/ individualizzato	

Cooperative Learning		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM		Test			
ClassRoomDebate		Piattaforma Gsuite		Questionari			
FlippedClassroom				Project Work			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
<u>Tipologia:</u>			

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

--	--	--	--

<b>Criteria di valutazione</b>	
Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche <sup>8</sup>	<b><u>2PRATICHE/2 ORALI</u></b>
Criteria di Valutazione del Comportamento	
Criteria di valutazione quadrimestrale e finale	<b><u>2 PRATICHE /2 ORALI</u></b>

**Il Docente**

prof/ss. Francesca Luppino

---

<sup>8</sup>per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali, inserire il riferimento a quanto deliberato in sede dipartimentale e collegiale;