**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

 **Contenuti Storia dell’Arte**

Ripasso dei prerequisiti sul: Barocco- Rinascimento e Manierismo

architettura e pittura

il neoclassicismo e le funzioni sulle scelte dell’architettura, scultura, pittura

Jacques-Louis David

Giuramento degli Orazi

Morte di Socrate

Eugène Delacroix

La libertà che liberà il popolo

Goya

Fucilazione del 1808

Honoré Daumier

Vagone di terza classe

Hayez

Il bacio

IMPRESSIONISMO:

Edouard Manet (1832-1883)

Colazione sull’erba, 1863; Olympia, 1863; Il bar delle Folies Bergère, 1881-1882.

Claude Monet (1840-1926)

Impressione, sole nascente, 1872;

Edgar Degas (1834-1917)

L’assenzio, 1875-1876;

- POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cézanne (1839-1906)

La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves,

1904-1906.

Paul Gauguin (1848-1903)

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, 1897-1898.

Vincent van Gogh (1853-1890)

I mangiatori di patate, 1885; Notte stellata, 1889.

- L’ ART NOUVEAU:

Gustav Klimt (1862-1918)

Giuditta I, 1901; Giuditta II, 1909; Il bacio, 1907-1908.

- ESPRESSIONISMO:

Henri Matisse (1869-1954); e i Fauves.

La danza, 1909-1910.

Edvard Munch (1863-1944).

La fanciulla malata, 1885-1886; Sera nel corso Karl Johann, 1892; Il grido, 1893.

Egon Schiele (1890-1918).

Abbraccio, 1917, Nudo femminile di schiena, Sobborgo.

- NOVECENTO: CONTESTO STORICO-CULTURALE EUROPEO: LA NASCITA DELLE

AVANGUARDIE ARTISTICHE.

- CUBISMO:

Pablo Picasso (1881-1973).

Les demoiselles d’Avignon, 1907; Guernica, 1937.

- FUTURISMO:

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l’estetica futurista.

Umberto Boccioni (1882-1916).

La città che sale, 1910-11.

- DADAISMO :

- SURREALISMO :

René Magritte (1898-1967).

La condizione umana, 1933.

Salvador Dalì (1904-1989).

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, 1938.

- IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA E LA NASCITA DEL MOVIMENTO MODERNO

Libertì

Bauhaus (1919-1933) e Walter Gropius.

Padiglione della Germania all’ Esposizione internazionale di Barcellona, 1928-1929

Le Corbusier (1887-1965).

Villa Savoye (1929-1931); Unità di abitazione di Marsiglia, 1946-1952.

Frank Lloyd Wright (1869-1959).

Kaufmann House (o casa sulla cascata), 1936; The Solomon R. Guggenheim Museum, 1943-1959.

- ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN ITALIA

Marcello Piacentini (1881-1960)

Palazzo di Giustizia Milano, 1939-1940.

**Disegno**

Studio e sviluppo delle proiezioni ortogonali con elementi in sezione in funzione preparatoria

Assonometria cavaliera e isometrica di oggetti e rilievi di elementi di architettura

Assonometria in sezione di oggetti di più elementi.

Teoria delle ombre applicata alle assonometrie.

Cenni di base sulla prospettiva applicata a figure geometriche solide e ed elementi architettonici.