

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI
a.s.2022/23

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 4°B – Liceo Linguistico

Docente Prof Domenico Rifatto

GLI ETRUSCHI

I primi abitanti della penisola italiana

LA CITTÀ' e IL TEMPIO: forma ,tipologia , materiali

L'ARCO: innovazione tecnica in architettura

L'ARTE DI ROMA:

Una città': Dalla Repubblica all'impero

TECNICHE COSTRUTTIVE: archi volte ,cupole,cemento, murature

L'ARCHITETTURA DELL' UTILE:strade , ponti, acquedotti,fognature, terme

I TEMPLI , IL TEATRO: confronto con le analoghe strutture greche

PANTHEON

L'ARTE PALEOCRISTIANA

LA BASILICA: Tipologia a pianta centrale e longitudinale. Lettura delle parti e delle opere più rappresentative.

ARTE BIZANTINA

Caratteri generali: complessità degli spazi e decorazioni

S. SOFIA a Istanbul: lettura dell'opera

ARTE BIZANTINA IN ITALIA

RAVENNA: Il mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ariani, Le Basiliche di S. Vitale e S. Apollinare.

Caratteri dell'arte figurativa bizantina: lettura dei mosaici di Ravenna

IL ROMANICO

L'evoluzione dell'eredità latina

L'arte nell'età dei comuni

Lettura degli aspetti storici culturali ed artistici che determinano la necessità di una nuova arte

La cattedrale nel contesto della città medioevale

ARCHITETTURA caratteri identificativi:

- Innovazioni tecniche costruttive e la riscoperta della volta.
- Abaco degli elementi architettonici

ARCHITETTURA ROMANICA IN ITALIA

- Settentrionale: *Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Pavia e di Modena, S.Marco a Venezia*
- Centrale: *Firenze -S.Miniato, Battistero; Duomo di Pisa*
- meridionale e Sicilia: *Cattedrale di Trani, S. Nicola di Bari ,Duomo di Monreale ,e Cefalù*

Lettura delle opere più rappresentative. Comprensione degli elementi comuni e differenti.

IL GOTICO

*Virtuosismo tecnico e raffinatezza
Elementi architettonici proiettati nei cieli d'Europa*

Lettura degli aspetti storici culturali ed artistici che determinano la necessità di una nuova arte

ARCHITETTURA caratteri identificativi:

- Innovazioni tecniche costruttive: archi acuti e pinnacoli.
- Abaco degli elementi architettonici

Lettura comparata con gli elementi del Romanico

- ARCHITETTURA GOTICA IN EUROPA: caratteri generali
- *Notre Dame a Parigi, Westminster a Londra*

ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA : “gotico ibridato”

- *S. Francesco ad Assisi, S. Antonio a Padova, Duomo di Siena e di Orvieto*

Lettura delle opere più rappresentative . Comprensione degli elementi comuni e differenti.

SCULTURA e PITTURA GOTICA: *anticlassicità e memoria dell'antico*

Superamento della bidimensionalità Lettura delle opere più rappresentative

PERCORSO ARTISTISTICO DI GIOTTO

Emerge la modernità . Colui che trasformò l'arte del dipingere “ di greco in latino”

- Umanizzazione del Divino;
- Superamento del tradizione bizantina – contestualizzazione ;
- Ricerca di una nuova spazialità: prospettiva intuitiva;
- Uso del colore;
- Narrazione poetica – classicismo e pathos;
- Cicli pittorici : Assisi e Padova;

Lettura delle scene più rappresentative . Comprensione degli elementi comuni e differenti

Villa San Giovanni, giugno 2023

Prof. Domenico Rifatto