

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI

a.s.2022/23

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 4°C – Liceo Classico

Docente Prof Domenico Rifatto

### GLI ETRUSCHI

*I primi abitatori della penisola italiana*

LA CITTA' e IL TEMPIO : forma ,tipologia , materiali

L'ARCO: innovazione tecnica in architettura

### L'ARTE DI ROMA:

*Una città': Dalla Repubblica all'impero*

TECNICHE COSTRUTTIVE: archi volte ,cupole,cemento, murature

L'ARCHITETTURA DELL' UTILE:strade , ponti, acquedotti,fognature, terme

I TEMPLI , IL TEATRO: confronto con le analoghe strutture greche

PANTHEON

### L'ARTE PALEOCRISTIANA

LA BASILICA: Tipologia a pianta centrale e longitudinale. Lettura delle parti e delle opere più rappresentative.

### ARTE BIZANTINA

Caratteri generali: complessità degli spazi e decorazioni

S. SOFIA a Istanbul: lettura dell'opera

### ARTE BIZANTINA IN ITALIA

RAVENNA: Il mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ariani, Le Basiliche di S. Vitale e S. Apollinare.

Caratteri dell'arte figurativa bizantina: lettura dei mosaici di Ravenna

### IL ROMANICO

*L'evoluzione dell'eredità latina*

*L'arte nell'età dei comuni*

Lettura degli aspetti storici culturali ed artistici che determinano la necessità di una nuova arte

La cattedrale nel contesto della città medioevale

ARCHITETTURA caratteri identificativi:

- Innovazioni tecniche costruttive e la riscoperta della volta.
- Abaco degli elementi architettonici

ARCHITETTURA ROMANICA IN ITALIA

- Settentrionale: *Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Pavia e di Modena ,S.Marco a Venezia*
- Centrale: *Firenze-S.Miniato, Battistero; Duomo di Pisa*
- meridionale e Sicilia: *Cattedrale di Trani, S. Nicola di Bari,Duomo di Monreale,e Cefalù*

Lettura delle opere più rappresentative . Comprensione degli elementi comuni e differenti.

## IL GOTICO

*Virtuosismo tecnico e raffinatezza  
Elementi architettonici proiettati nei cieli d'Europa*

Lettura degli aspetti storici culturali ed artistici che determinano la necessità di una nuova arte

ARCHITETTURA caratteri identificativi:

- Innovazioni tecniche costruttive : archi acuti e pinnacoli.
- Abaco degli elementi architettonici

Lettura comparata con gli elementi del Romanico

- ARCHITETTURA GOTICA IN EUROPA: caratteri generali
- *Notre Dame a Parigi, Westminster a Londra*

ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA : “gotico ibridato”

- *S. Francesco ad Assisi, S. Antonio a Padova, Duomo di Siena e di Orvieto*

Lettura delle opere più rappresentative . Comprensione degli elementi comuni e differenti.

SCULTURA e PITTURA GOTICA: *anticlassicità e memoria dell'antico*

Superamento della bidimensionalità Lettura delle opere più rappresentative

## PERCORSO ARTISTISTICO DI GIOTTO

*Emerge la modernità . Colui che trasformò l'arte del dipingere “ di greco in latino ”*

- Umanizzazione del Divino;
- Superamento del tradizione bizantina – contestualizzazione ;
- Ricerca di una nuova spazialità: prospettiva intuitiva;
- Uso del colore;
- Narrazione poetica – classicismo e pathos;
- Cicli pittorici : Assisi e Padova;

Lettura delle scene più rappresentative . Comprensione degli elementi comuni e differenti

Villa San Giovanni, giugno 2023

Prof. Domenico Rifatto