



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Istituto Tecnico Economico

Materia: ITALIANO

Classe: V sez A

Prof.ssa: Maria Caterina Papalia

DATA PRESENTAZIONE: 25 /10/2020

Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe V/A

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse LINGUISTICO	Conoscenze	Abilità	Competenze
DISCIPLINA ITALIANO	* conoscere il contesto storico, socio economico, culturale, scientifico dell'Italia fino alla prima metà dell'800 *Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati	*saper analizzare, interpretare ,rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato	*esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	9	1	1	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN FORMA GUIDATA E DIMOSTRA UNA BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 50% AL 65% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

Livello soddisfacente 2.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO, CON DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 66% ALL'80% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

Livello buono 3.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO COMPLETO: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DALL'81% AL 90% DEGLI ESITI PREVISTI.

Livello eccellente 4.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN AMPI CONTESTI IN MODO ECCELLENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON UNA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO SUPERA IL 91% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:	COMPETENZE ATTESE
<p>IMPARARE AD IMPARARE disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della legalità</p>

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo
della V classe**

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le linee evolutive della produzione letteraria in riferimento al contesto storico e sociale generale ▪ Conoscere, in linea di massima, le coordinate culturali del quadro di civiltà cui si riferisce ▪ Conoscere a letteratura italiana e gli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento ▪ Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ▪ Conoscere metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare ed esporre i contenuti di studio in forma corretta ed efficace ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/ nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Usare la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi ▪ Contestualizzare l'opera letteraria nel periodo storico di riferimento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici
--

- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee presenti dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

Competenze

- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato
- Intervenire nelle discussioni in modo pertinente
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura
- Operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture d'insieme coerenti
- Organizzare un testo secondo coordinate logico – strutturali
- Selezionare le informazioni, integrando quelle fornite dal testo con altre fornite da fonti diverse
- Pervenire all'acquisizione di un metodo di studio efficace
- Rielaborare in modo autonomo le nozioni acquisite
- Organizzare e motivare un ragionamento
- Comprendere il valore intrinseco della lettura come strumento indispensabile di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Usare linguaggi specifici

FASE / DURATA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE	CONTENUTI
<p>1° quadrimestre</p> <p>I fase Settembre/ottobre</p> <p>II fase Nov/dicembre</p> <p>III fase Gennaio</p> <p>2° quadrimestre</p> <p>I fase Feb/Marzo</p> <p>II fase Aprile/Maggio /giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico,culturale, scientifico dell'Italia di fine '800 '900 • Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati • Analizzare, interpretare,, i testi dei vari autori • Rielaborare, sintetizzare argomentare e produrre usando un lessico specifico adeguato • Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico e culturale, nel quale nasce e si diffonde la narrativa meridionale del '900 • Conoscere ed approfondire gli scrittori calabresi del Novecento • Potenziare competenze e capacità di comprensione dei testi informativi, saggistici e letterari; • Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, letterarie 	<p><i>L'ETA'POSTUNITARIA</i> <i>La Scapigliatura</i> <i>Il Naturalismo francese</i> <i>Giovanni Verga e il Verismo italiano</i></p> <p><i>IL DECADENTISMO</i> <i>Gabriele D'Annunzio</i> <i>Giovanni Pascoli</i></p> <p><i>IL ROMANZO DELLA CRISI</i> <i>Italo Svevo</i> <i>Luigi Pirandello</i></p> <p><i>F.Perri-La Cava</i></p> <p><i>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</i> <i>Umberto Saba</i> <i>Giuseppe Ungaretti</i> <i>Eugenio Montale</i> <i>Salvatore Quasimodo</i></p> <p><i>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</i></p>

		<i>Alberto Moravia</i> <i>Primo Levi</i> <i>Leonardo Sciascia</i> <i>Elsa Morante</i> <i>Corrado Alvaro</i> <i>Leonida Repaci</i> <i>Fortunato Seminara</i>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
COSTITUZIONE <i>Diritto, ed. alla legalità e solidarietà</i>	LEGALITA' La legalità le mafie e la cultura mafiosa	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	-Conoscere le mafie per costruire la legalità" -Leonardo Sciascia e quella civetta chiamata "mafia" -La storia di Peppino Impastato- -Dai rifiuti al cemento: le mafie fanno business sull'ambiente- Le ecomafie –Il Giudice Meschino. -Acquisire la cultura legale per prevenire o curare la cultura mafiosa	3
	SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte adeguate. -Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. -Partecipare al dibattito culturale.	-Conoscere il significato dell'essere cittadini del mondo, dei concetti di diritto, di dovere ,di responsabilità, identità e libertà .-Il fenomeno dell'emigrazione nella letteratura meridionale - Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo e aiuto solidale -La donazione del sangue e degli organi	2
Totale ore 5 ₃₃₃₃₃				
ATTIVITA'	-Convegni, dibattiti- DID-Vision film e documentari - Produzione, fruizione e scambio.- Lettura critica dei quotidiani - Ricerca sul WEB- Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali- Partecipazione a progetti e concorsi- Progetti PTOF - VISITE guidate - Visite virtuali - Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica attiva e laboratoriale • Cooperative learning • Flippedclassroom • Problemsolving 			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** La tutela della privacy

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore
- Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, sulla sicurezza di dati personali nella società e in rete Saper riconoscere nel dettaglio le tipologie di opere protette	*Il diritto d'autore *Le tipologie di opera protette * L'opera collettiva l'opera in comune	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	I quadrimestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** L'evoluzione del sistema produttivo

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Comprendere le relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti	L'uomo e la macchina nella letteratura del primo Novecento <ul style="list-style-type: none"> • D'Annunzio La macchina e le tecnologie nel cinema <ul style="list-style-type: none"> • C. Chaplin 	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	I quadrimestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** Green economy**PREREQUISITI:**

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
----------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------

-Comprendere globalmente nel dettaglio testi, articoli e documenti sulla tutela dell'ambiente e suoi effetti nella società -	- La crisi ambientale e la voce della letteratura -“Ottima è l’acqua” Primo Levi	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	II quadrimestre
---	--	--	--	-----------------

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: La diversità: rischio e risorse

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
- Conoscere l'evoluzione storica del concetto di diversità -promuovere la riflessione e la conoscenza sulle altre culture attraverso l'analisi dei testi letterari - Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando fonti letterari ed iconografiche	- La percezione del diverso nella letteratura. - Boudelaire "Lo straniero" -Verga :gli esclusi e i diversi - Pirandello "Novelle per un anno" - Il diario di Anna Frank	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	I QUADRIMESTRE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: Le strategie d'impresa

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Esporre in modo appropriato e corretto i principali concetti nell'ambito del marketing e della ricerca di mercato Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi storico-letterari	Letteratura e industria nel secondo dopoguerra *Le riviste "Il Menabò" e "Officina" *Il romanzo industriale Ottieri/Volponi	Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	I quadrimestre

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

METODOLOGIA	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA	MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO
-------------	-----------	----------------------	--------------------------------

LEZIONE FRONTALE		LIBRO DI TESTO		INTERROGAZIONE ORALE		MIRATO INTERVENTO DEL DOCENTE	
LAVORO DI GRUPPO		LAVAGNA LUMINOSA		VERIFICA SCRITTA		LAVORO AUTONOMO	
ROLE PLAYING		AUDIOVISIVI		PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE		IDEI	
PROBLEM SOLVING/PONING		DISPENSE		COMPITI A CASA		RICERCA-AZIONE	
LEZIONE INTERATTIVA E PARTECIPATA		LABORATORIO		RICERCHE E/O TESINE		QUESTIONARI	
DIDATTICA LABORATORIALE		RIVISTE SCIENTIFICHE		BREVI INTERVENTI			
DIDATTICA PER PROGETTI		LIM		TEST			
COOPERATIVE LEARNING				QUESTIONARI			

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE	VERIFICHE SOMMATIVE N.	TRIMESTRE N.	PENTAMESTRE N.
TIPOLOGIA: Interrogazione orale eventualmente integrata da prove semi strutturale		2	3
Testi scritti (argomentativo, narrativo, art. di giornale, saggio, analisi testo letterari e lirico)		2	3

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fine I quadrimestre	Orario in itinere	Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali, con percezione corretta delle correnti letterarie ,degli autori e del Contesto storico/ sociale di riferimento	Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto Lezioni partecipate Didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Criteri di valutazione	
Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche (Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del Dipartimento per l'anno scolastico 2020/21)	X
Criteri di Valutazione del Comportamento (Si fa riferimento alle indicazioni del ptof)	X
Criteri di valutazione quadrimestrale e finale (L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Di conseguenza la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine della trattazione di un argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento prefissati in sede di Dipartimento)	X

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Progetti

Scuola e territorio "Narrativa e cinematografia calabrese del Novecento"

- Percorso didattico di approfondimento su - **Francesco Perri e Mario La Cava**

PROPOSTE DI PARTECIPAZIONE A PREMI, STAGE, CONCORSI ecc ...

Relativamente al punto in oggetto i docenti valuteranno la necessità di adesione, secondo gli obiettivi programmati per la classe e secondo l'offerta data dal territorio

LA DOCENTE
Maria Caterina Papalia