



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Istituto Tecnico Economico

Materia: ITALIANO

Classe: V sez A

Prof.ssa: Maria Caterina Papalia

DATA PRESENTAZIONE: 25 /10/2020

Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe V/A

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

| Asse LINGUISTICO | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA ITALIANO | * conoscere il contesto storico, socio economico, culturale, scientifico dell'Italia fino alla prima metà dell'800 *Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati | *saper analizzare, interpretare ,rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato | *esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. ALUNNI | N. ALUNNI | N. ALUNNI | N. ALUNNI |
| ITALIANO | 9 | 1 | 1 | |

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN FORMA GUIDATA E DIMOSTRA UNA BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 50% AL 65% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

Livello soddisfacente 2.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO, CON DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 66% ALL'80% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

Livello buono 3.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO COMPLETO: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DALL'81% AL 90% DEGLI ESITI PREVISTI.

Livello eccellente 4.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN AMPI CONTESTI IN MODO ECCELLENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON UNA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO SUPERA IL 91% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: | COMPETENZE ATTESE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle</p> <p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della legalità</p> |

**Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo
della V classe**

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le linee evolutive della produzione letteraria in riferimento al contesto storico e sociale generale ▪ Conoscere, in linea di massima, le coordinate culturali del quadro di civiltà cui si riferisce ▪ Conoscere a letteratura italiana e gli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento ▪ Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ▪ Conoscere metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare ed esporre i contenuti di studio in forma corretta ed efficace ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/ nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Usare la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi ▪ Contestualizzare l'opera letteraria nel periodo storico di riferimento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee presenti dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

Competenze

- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato
- Intervenire nelle discussioni in modo pertinente
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura
- Operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture d'insieme coerenti
- Organizzare un testo secondo coordinate logico – strutturali
- Selezionare le informazioni, integrando quelle fornite dal testo con altre fornite da fonti diverse
- Pervenire all'acquisizione di un metodo di studio efficace
- Rielaborare in modo autonomo le nozioni acquisite
- Organizzare e motivare un ragionamento
- Comprendere il valore intrinseco della lettura come strumento indispensabile di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Usare linguaggi specifici

| FASE / DURATA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE | CONTENUTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1° quadrimestre</p> <p>I fase Settembre/ottobre</p> <p>II fase Nov/dicembre</p> <p>III fase Gennaio</p> <p>2° quadrimestre</p> <p>I fase Feb/Marzo</p> <p>II fase Aprile/Maggio /giugno</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico,culturale, scientifico dell'Italia di fine '800 '900 • Conoscere la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati • Analizzare, interpretare,, i testi dei vari autori • Rielaborare, sintetizzare argomentare e produrre usando un lessico specifico adeguato • Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo coerente , lineare e pertinente <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito il contesto storico, socio economico e culturale, nel quale nasce e si diffonde la narrativa meridionale del '900 • Conoscere ed approfondire gli scrittori calabresi del Novecento • Potenziare competenze e capacità di comprensione dei testi informativi, saggistici e letterari; • Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, letterarie | <p><i>L'ETA'POSTUNITARIA</i> <i>La Scapigliatura</i> <i>Il Naturalismo francese</i> <i>Giovanni Verga e il Verismo italiano</i></p> <p><i>IL DECADENTISMO</i> <i>Gabriele D'Annunzio</i> <i>Giovanni Pascoli</i></p> <p><i>IL ROMANZO DELLA CRISI</i> <i>Italo Svevo</i> <i>Luigi Pirandello</i></p> <p><i>F.Perri-La Cava</i></p> <p><i>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</i> <i>Umberto Saba</i> <i>Giuseppe Ungaretti</i> <i>Eugenio Montale</i> <i>Salvatore Quasimodo</i></p> <p><i>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</i></p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <i>Alberto Moravia</i> <i>Primo Levi</i> <i>Leonardo Sciascia</i> <i>Elsa Morante</i> <i>Corrado Alvaro</i> <i>Leonida Repaci</i> <i>Fortunato Seminara</i> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| NUCLEI | TEMATICHE | COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020) | CONOSCENZE/ABILITA' | Ore |
| COSTITUZIONE <i>Diritto, ed. alla legalità e solidarietà</i> | LEGALITA' La legalità le mafie e la cultura mafiosa | -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. | -Conoscere le mafie per costruire la legalità" -Leonardo Sciascia e quella civetta chiamata "mafia" -La storia di Peppino Impastato- -Dai rifiuti al cemento: le mafie fanno business sull'ambiente- Le ecomafie –Il Giudice Meschino. -Acquisire la cultura legale per prevenire o curare la cultura mafiosa | 3 |
| | SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale | -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte adeguate. -Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. -Partecipare al dibattito culturale. | -Conoscere il significato dell'essere cittadini del mondo, dei concetti di diritto, di dovere ,di responsabilità, identità e libertà .-Il fenomeno dell'emigrazione nella letteratura meridionale - Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo e aiuto solidale -La donazione del sangue e degli organi | 2 |
| Totale ore 5 ₀₀₀₀₀ | | | | |
| ATTIVITA' | -Convegni, dibattiti- DID-Vision film e documentari - Produzione, fruizione e scambio.- Lettura critica dei quotidiani - Ricerca sul WEB- Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali- Partecipazione a progetti e concorsi- Progetti PTOF - VISITE guidate - Visite virtuali - Esperienze extrascolastiche | | | |
| STRATEGIE METODOLOGICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Didattica attiva e laboratoriale • Cooperative learning • Flippedclassroom • Problemsolving | | | |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** La tutela della privacy

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore
- Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DISCIPLINARI | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICHE E VALUTAZIONE | TEMPI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, sulla sicurezza di dati personali nella società e in rete Saper riconoscere nel dettaglio le tipologie di opere protette | *Il diritto d'autore *Le tipologie di opera protette * L'opera collettiva l'opera in comune | Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale | Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate | I quadrimestre |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** L'evoluzione del sistema produttivo

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DISCIPLINARI | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICHE E VALUTAZIONE | TEMPI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Comprendere le relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti | L'uomo e la macchina nella letteratura del primo Novecento <ul style="list-style-type: none"> • D'Annunzio La macchina e le tecnologie nel cinema <ul style="list-style-type: none"> • C. Chaplin | Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale | Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate | I quadrimestre |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE**titolo:** Green economy**PREREQUISITI:**

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DISCIPLINARI | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICHE E VALUTAZIONE | TEMPI |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|
|----------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| -Comprendere globalmente nel dettaglio testi, articoli e documenti sulla tutela dell'ambiente e suoi effetti nella società - | - La crisi ambientale e la voce della letteratura -“Ottima è l’acqua” Primo Levi | Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale | Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate | II quadrimestre |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: La diversità: rischio e risorse

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DISCIPLINARI | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICHE E VALUTAZIONE | TEMPI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| - Conoscere l'evoluzione storica del concetto di diversità -promuovere la riflessione e la conoscenza sulle altre culture attraverso l'analisi dei testi letterari - Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando fonti letterari ed iconografiche | - La percezione del diverso nella letteratura. - Boudelaire "Lo straniero" -Verga :gli esclusi e i diversi - Pirandello "Novelle per un anno" - Il diario di Anna Frank | Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale | Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate | I QUADRIMESTRE |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: Le strategie d'impresa

Prerequisiti:

- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnico-scientifici di settore;
- conoscere lessico e fraseologia convenzionali per organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI DISCIPLINARI | STRATEGIE METODOLOGICHE | VERIFICHE E VALUTAZIONE | TEMPI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Esporre in modo appropriato e corretto i principali concetti nell'ambito del marketing e della ricerca di mercato Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi storico-letterari | Letteratura e industria nel secondo dopoguerra *Le riviste "Il Menabò" e "Officina" *Il romanzo industriale Ottieri/Volponi | Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale | Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate | I quadrimestre |

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

| METODOLOGIA | STRUMENTI | MODALITÀ DI VERIFICA | MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO |
|-------------|-----------|----------------------|--------------------------------|
|-------------|-----------|----------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| LEZIONE FRONTALE | | LIBRO DI TESTO | | INTERROGAZIONE ORALE | | MIRATO INTERVENTO DEL DOCENTE | |
| LAVORO DI GRUPPO | | LAVAGNA LUMINOSA | | VERIFICA SCRITTA | | LAVORO AUTONOMO | |
| ROLE PLAYING | | AUDIOVISIVI | | PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE | | IDEI | |
| PROBLEM SOLVING/PONING | | DISPENSE | | COMPITI A CASA | | RICERCA-AZIONE | |
| LEZIONE INTERATTIVA E PARTECIPATA | | LABORATORIO | | RICERCHE E/O TESINE | | QUESTIONARI | |
| DIDATTICA LABORATORIALE | | RIVISTE SCIENTIFICHE | | BREVI INTERVENTI | | | |
| DIDATTICA PER PROGETTI | | LIM | | TEST | | | |
| COOPERATIVE LEARNING | | | | QUESTIONARI | | | |

| VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE | VERIFICHE SOMMATIVE N. | TRIMESTRE N. | PENTAMESTRE N. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|----------------|
| TIPOLOGIA: Interrogazione orale eventualmente integrata da prove semi strutturale | | 2 | 3 |
| Testi scritti (argomentativo, narrativo, art. di giornale, saggio, analisi testo letterari e lirico) | | 2 | 3 |

| RECUPERO | | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FASE | DURATA | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| Fine I quadrimestre | Orario in itinere | Comprensione, apprendimento e riformulazione in modo chiaro e ordinato degli argomenti studiati, almeno nelle linee fondamentali, con percezione corretta delle correnti letterarie ,degli autori e del Contesto storico/ sociale di riferimento | Si proporranno i contenuti in relazione al programma svolto Lezioni partecipate Didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida) |

| Criteri di valutazione | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Criteri di valutazione prove scritte/orali/pratiche (Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del Dipartimento per l'anno scolastico 2020/21) | X |
| Criteri di Valutazione del Comportamento (Si fa riferimento alle indicazioni del ptof) | X |
| Criteri di valutazione quadrimestrale e finale (L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Di conseguenza la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine della trattazione di un argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento prefissati in sede di Dipartimento) | X |

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Progetti

Scuola e territorio "Narrativa e cinematografia calabrese del Novecento"

- Percorso didattico di approfondimento su - **Francesco Perri e Mario La Cava**

PROPOSTE DI PARTECIPAZIONE A PREMI, STAGE, CONCORSI ecc ...

Relativamente al punto in oggetto i docenti valuteranno la necessità di adesione, secondo gli obiettivi programmati per la classe e secondo l'offerta data dal territorio

LA DOCENTE
Maria Caterina Papalia