

**Modulo 1**

- ❖ Il Medioevo latino
- ❖ L'età cortese
- ❖ Le Chanson de geste
- ❖ Il romanzo cortese
- ❖ La lirica provenzale
- ❖ L'età comunale in Italia

Lettura, analisi e interpretazione di brani scelti tra i più significativi autori del periodo trattato

**Modulo 2**

- ❖ La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi
- ❖ La scuola poetica siciliana: Federico II di Svevia, Iacopo da Lentini
- ❖ Il "Dolce stil novo": Guido Cavalcanti, Guido Guinizzelli
- ❖ La poesia comico-parodica e popolare-giullaresca: Cecco Angiolieri, Cielo D'Alcamo
- ❖ Dante Alighieri

Lettura, analisi e interpretazione di brani scelti tra i più significativi autori del periodo trattato

**Modulo 3**

- ❖ Francesco Petrarca
- ❖ Giovanni Boccaccio

Lettura, analisi e interpretazione di brani scelti

**Modulo 4**

- ❖ Umanesimo e Rinascimento
- ❖ La questione della lingua: Pietro Bembo
- ❖ Il poema epico nelle corti del Rinascimento
- ❖ Ludovico Ariosto

Lettura, analisi e interpretazione di brani scelti tra i più significativi autori del periodo trattato

**Divina Commedia:** Analisi struttura dell'opera, lettura e interpretazione di canti scelti dalla prima cantica

**Percorsi interdisciplinari:** Formazione dell'identità culturale in Europa, la nascita delle lingue e delle letterature romanze; L'amore in poesia, Francesco Petrarca e il suo dissidio tra amore e fama

**EDUCAZIONE CIVICA****Nucleo 1: Costituzione**

I diritti del cittadino nei rapporti civili: le libertà

Modulo interdisciplinare: I diritti umani