



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO" - RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI" - RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT) - [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**Istituto Tecnico Economico**

**Materia: Storia**

**Classe: III sez A**

**Prof.ssa: Maria Caterina Papalia**

DATA PRESENTAZIONE:25/10/2020

# PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE III/A

## Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse storico	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>DISCIPLINA</b>  <b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica sotto il profilo politico-militare, socioeconomico, religioso e artistico</li> <li>Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali, e culturali del pianeta</li> <li>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico</li> <li>Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio temporali che li determinano</li> <li>Leggere differenti fonti ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e contestualizzare criticamente fonti e documenti di carattere storico</li> <li>Saper individuare e analizzare le problematiche riscontrate nei vari periodi storici dell'umanità</li> <li>Sapere utilizzare il metodo scientifico dell'indagine storiografica</li> <li>Saper individuare rapporti nella relazione uomo-ambiente</li> </ul>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
Storia	15	4	4	

### LEGENDA LIVELLI

#### Livello essenziale 1.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN FORMA GUIDATA E DIMOSTRA UNA BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 50% AL 65% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

#### Livello soddisfacente 2.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO, CON DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DAL 66% ALL'80% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

#### Livello buono 3.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN MODO COMPLETO: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO RAGGIUNGE DALL'81% AL 90% DEGLI ESITI PREVISTI.

#### Livello eccellente 4.

LA COMPETENZA È ACQUISITA IN AMPI CONTESTI IN MODO ECCELLENTE: L'ALUNNO ESEGUE COMPITI IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE CON UNA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE.

OVVERO QUANDO L'ALLIEVO SUPERA IL 91% DEGLI ESITI PREVISTI NELL'ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali</p> <p>Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali</p> <p>Acquisire un metodo di studio personale ed efficace</p>

### **Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della Classe Terza**

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>• Individuare, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi</li> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> </ul> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>• Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali</li> <li>• Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudine alla problematizzazione</li> <li>• Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>• Capacità di scoprire la dimensione storico del presente</li> </ul>
--

### **Articolazione della Programmazione Disciplinare**

<b>FASE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><i>settembre/ottobre</i></p>	<p><b>La rinascita dell'occidente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro dell' Europa nell'alto medioevo</li> <li>• La rinascita dell'Europa dopo l'anno mille</li> <li>• Imperatori, papi e re</li> <li>• L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici</li> <li>• Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni</li> <li>• Analizzare gli aspetti politici, economici e sociali del sistema feudale</li> <li>• Ricostruire le ragioni della rinascita europea dopo il mille</li> <li>• Comprendere le caratteristiche delle monarchie feudali attraverso il confronto con lo stato moderno</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla differenziazione geopolitica della penisola italiana a partire dal XII secolo</li> </ul>
<b>Ottobre</b>	<b>La società medievale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le crociate</li> <li>Istituzioni universali e poteri locali</li> <li>La nuova società urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici</li> <li>Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>Ricostruire l'originale disegno politico di Federico II</li> <li>Comprendere i fattori determinanti la formazione della moderna borghesia</li> </ul>
<b>Novembre</b>	<b>Il tramonto del medioevo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia</li> <li>Verso l'Europa delle monarchie nazionali</li> <li>Chiesa, impero e Italia fra trecento e quattrocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i nessi fra eventi e fenomeni</li> <li>Ripercorrere le ragioni della crisi del xiv secolo</li> <li>Utilizzare adeguatamente il lessico storico</li> <li>Ricostruire il quadro geopolitico dell' Italia nel xv secolo</li> <li>Analizzare i diversi aspetti della fioritura culturale del xv secolo</li> </ul>
<b>dicembre/gennaio</b>	<b>Dall'Europa al mondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oltre le frontiere orientali dell'Europa</li> <li>L'Europa alla conquista di nuovi mondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza dei commerci nell'Europa medievale e moderna</li> <li>Analizzare l'espansione ottomana e le ripercussioni sull'Europa</li> <li>Ripercorrere le tappe della conquista spagnola dei territori americani</li> </ul>
<b>Febbraio</b>	<b>La formazione dell'Europa moderna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il quadro politico europeo e le prime guerre d'Italia</li> <li>Nascita dello stato moderno ed economia nel cinquecento</li> <li>L'uomo al centro del mondo. Il Rinascimento</li> <li>La riforma protestante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le vicende e le ripercussioni della discesa di Carlo VIII in Italia</li> <li>Analizzare le caratteristiche distintive dello stato moderno</li> <li>Ricostruire forme e modi dell'assolutismo</li> <li>Delineare il quadro economico dell'Europa del XVI secolo</li> <li>Ripercorrere le dimensioni fondamentali della nuova cultura rinascimentale</li> <li>Sviluppare un confronto fra le posizioni religiose della chiesa cattolica, anglicana, di Lutero e di Calvino, ricostruendone le rispettive influenze in Europa</li> </ul>
<b>marzo/aprile</b>	<b>Monarchie, imperi, chiesa nel '500</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carlo v e il disegno di una monarchia universale</li> <li>La controriforma cattolica</li> <li>Stati e guerre di religione</li> <li>L'egemonia spagnola in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le fasi della lotta fra Spagna e Francia per l'egemonia sull'Italia</li> <li>Individuare le fasi del manifestarsi della riforma, dalla controversia dottrinale allo scontro militare</li> <li>Analizzare le disposizioni del concilio di Trento</li> <li>Delineare il clima nel mondo cattolico nell'età della Controriforma</li> <li>Analizzare la politica interna ed internazionale di Filippo II e di Elisabetta I</li> </ul>
<b>Maggio/giugno</b>	<b>Il seicento: crisi e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La crisi del seicento</li> <li>La rivoluzione scientifica</li> <li>Gli stati europei nel seicento e la prima rivoluzione inglese</li> <li>Monarchia costituzionale e assolutismo realizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere il concetto di svolta storica</li> <li>Delineare le ragioni e gli effetti della crisi del seicento</li> <li>Analizzare le trasformazioni della gerarchia economica in Europa</li> <li>Analizzare i tratti fondamentali della rivoluzione scientifica</li> <li>Riflettere sulla frattura fra chiesa e mondo scientifico</li> <li>Ricostruire le vicende delle maggiori monarchie europee nella prima metà del seicento</li> <li>Comprendere il significato epocale della seconda rivoluzione inglese</li> <li>Analizzare il regno di Luigi XIV come piena realizzazione dell'assolutismo</li> </ul>

EDUCAZIONE CIVICA				
NUCLEI	TEMATICHE	COMPETENZE RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)	CONOSCENZE/ABILITA'	Ore
	<b>LEGALITA'</b> La legalità le mafie e la cultura mafiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</li> <li>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>	-Conoscere le mafie per costruire la legalità''-La storia di Peppino Impastato- -Dai rifiuti al cemento: le mafie fanno business sull'ambiente- Le ecomafie –Il Giudice Meschino. -Acquisire la cultura legale per prevenire o curare la cultura mafiosa	4
	<b>SOLIDARIETA'</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</li> <li>Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>	-Conoscere il significato dell'essere cittadini del mondo, dei concetti di diritto, di dovere ,di responsabilità, identità e libertà. -Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo e solidarietà -“Cittadini fuoriclasse” in collaborazione con il CSV	3
Totale ore 7.....				
	<b>ATTIVITA'</b>	-Convegni ,dibattiti- DID-Vision film e documentary- Produzione, fruizione e scambio.- Lettura critica dei quotidiani - Ricerca sul WEB- Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali- Partecipazione a progetti e concorsi- Progetti PTOF - VISITE guidate - Visite virtuali - Esperienze extrascolastiche		
	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didattica attiva e laboratoriale</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Problem solving</li> </ul>		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE			
<b>titolo:</b> LA RIVOLUZIONE DIGITALE			
<b>Prerequisiti:</b> – La conoscenza di Internet e dei motori di ricerca			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	

<p>* Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>* Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p>	<p>* Breve storia della Rivoluzione Informatica: dall'Abaco ai Commodore 64 fino agli strumenti digitali di ultima generazione</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale</p>
--	--	---

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**titolo:** IL MONDO DELLA COMUNICAZIONE, ANCHE ATTRAVERSO I SOCIAL

### Prerequisiti:

- Comprendere idee principali e le informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>*Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>*Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p>	<p>*La comunicazione nel tempo: dai graffiti a Snapchat, dall'epistola a Tweet.</p> <p>*Dalla stampa di Gutenberg all' ebook.</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale</p>

## METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia	Strumenti	Modalità di Verifica	Modalità Sostegno e/o Recupero
Lezione Frontale	Libro di testo	Interrogazione orale	Intervento personalizzato/ individualizzato
Cooperative Learning	Lavagna luminosa	Verifica scritta	Lavoro autonomo
Role Playing	Audiovisivi	Prove strutturate e/o semi-strutturate	Sportello metodologico-didattico
Problem Solving/Posing	Dispense	Compiti a casa	Ricerca-azione
Lezione Interattiva e Partecipata	Laboratorio	Ricerche e/o tesine	Questionari
Didattica per Progetti	Riviste scientifiche	Brevi interventi	Recupero per piccoli gruppi
Didattica Laboratoriale	LIM	Test	
ClassRoom Debate	Piattaforma Gsuite	Questionari	
Flipped Classroo		Project Work	

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE	VERIFICHE SOMMATIVE N.	1°QUADRIMESTRE N.	2°QUADRIMESTRE N.
Tipologia Interrogazione orale eventualmente integrata da prove semi strutturale		2	2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine 1° quadri mestre	Orario in itinere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superamento di lievi carenze di base</li> <li>• Potenziamento delle abilità Fondamentali</li> <li>• Miglioramento delle competenze</li> <li>• Perfezionamento del metodo di studio</li> <li>• Superamento di lievi difficoltà operative</li> <li>• Rafforzamento di motivazione e di interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa e semplificazione di Argomenti già trattati</li> </ul>

Criteria di valutazione
<p><b>Criteria di valutazione prove scritte/orali/pratiche</b> (Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie approvate nelle riunioni del Dipartimento per l'anno scolastico 2020/21)</p>
<p><b>Criteria di Valutazione del Comportamento</b> (Si fa riferimento alle indicazioni del Ptof)</p>
<p><b>Criteria di valutazione quadrimestrale e finale</b> (L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Di conseguenza la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o <i>in itinere</i> o alla fine della trattazione di un argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento prefissati in sede di Dipartimento)</p>

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI
<p><b>Progetti</b> -<b>Cittadini fuoriclasse</b> (il progetto sarà svolto in collaborazione con il CSV Dei Due Mari di Reggio Calabria e il Ce.Re.So) <b>PROPOSTE DI PARTECIPAZIONE A PREMI, STAGE, CONCORSI ecc...</b> Relativamente al punto in oggetto i docenti valuteranno la necessità di adesione, secondo gli obiettivi programmati per la classe e secondo l'offerta data dal territorio</p>

**Il Docente**

Maria Caterina Papalia