

Prof. Augusto Cosentino

CLASSE II C

a.s. 2022-2023

ITALIANO

Leggere poesia

Pierluigi Cappello "Da lontano"

Patrizia Cavalli "La patria"

L'aspetto grafico della poesia

GRAMMATICA: La struttura dei nomi

Il verso

Le figure metriche

Umberto Saba "Glauco"

Le cesure. L'enjambement

Le rime

Le strofe. I componenti poetici

Leopardi "La sera del dì di festa" vv. 1-10

Francesco Petrarca "Pace non trovo, et non ò da far guerra"

GRAMMATICA: L'articolo

Dante Alighieri "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Giuseppe Ungaretti "Fratelli"

Jacques Prévert "I ragazzi che si amano"

Pablo Neruda "Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli"

Ovidio "Orfeo ed Euridice"

Visione del film "Il postino".

Pierluigi Cappello "Piove"

Michele Mari "Se i fantasmi si aggirano implacati"; "Fedeli al duro accordo"

Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia

Il timbro della poesia. Il fonosimbolismo

GRAMMATICA: L'aggettivo

Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"

Denotazione e connotazione

Parole chiave e campi semantici

Giosuè Carducci "San Martino"

Il registro stilistico

La sintassi

Cesare Pavese "O ballerina ballerina bruna"

Introduzione ai Promessi Sposi

Figure retoriche di posizione

Promessi Sposi cap. 1

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole

Giovanni Pascoli "Lavandare"

Promessi Sposi Cap. 2.

Sinestesia, Adynaton, Perifrasi, Antonomasia, Personificazione, Ipallage, Ironia, Figura etimologica, Apostrofe, Preterizione, Reticenza, Litote

Promessi Sposi cap. IV

Ovidio "L'invidia"

GRAMMATICA: pronomi e aggettivi pronominali

Sandro Penna "La vita ... è ricordarsi di un risveglio"

Il teatro

Promessi Sposi cap. VI

Elizabeth Bishop "Un'arte"

GRAMMATICA: I pronomi relativi

Promessi Sposi VIII

Alda Merini "Anche oggi sarà dentro la storia"

Pedro Salinas "E improvvisa, inattesa"

GRAMMATICA: Pronomi e aggettivi possessivi e dimostrativi

Plauto

Antonia Pozzi "Acqua alpina"

GRAMMATICA: Pronomi indefiniti e interrogativi

Promessi Sposi cap. VIII ("Addio, monti!")

Patrizia Cavalli "Ah smetti sedia"

GRAMMATICA: Avverbi; Preposizioni

Il teatro del Novecento

Luigi Pirandello "L'inutile ricerca della verità"

Le origini della letteratura italiana

LETTERATURA: Nascita della letteratura francese. Chanson de geste e romanzo cortese

La lirica trobadorica

Promessi Sposi Cap. X

LETTERATURA: Guglielmo di Aquitania "Come il ramo del biancospino"

GRAMMATICA: Soggetto e predicato

LETTERATURA: La nascita della letteratura italiana

GRAMMATICA: La frase semplice. Il soggetto

Promessi Sposi Capp. XII e XIV

Jacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

Promessi Sposi Cap. XX

La poesia comico-realistica. I *Carmina Burana*. Cecco Angiolieri "Tre cose solamente m'ènno in grado"; "S'i fosse foco"

Promessi Sposi Cap. XXI

Promessi Sposi cap. XXII-XXIII

