

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI

a.s.2022/23

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 3°B - Liceo Linguistico

Docente Prof Domenico Rifatto

LA PREISTORIA

nascita di un linguaggio artistico

Pittura e graffiti rupestri, scultura *segni per modificare la realtà*; periodizzazioni, tecniche e significati

ARCHITETTURE complessi nuragici, menhir e dolmen; il sistema trilitico schema strutturale ed organizzazione di un modello statico

GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

nasce la scrittura e la città

LA MESOPOTAMIA

I SUMERI

- ARCHITETTURA- fondazione delle prime città : gli *ziggurat* i nuovi materiali (mattoni o pietre artificiali) e l'organizzazione della nuova città.
- SCULTURA caratteri identificativi
Stele degli avvoltoi e Stendardo di UR

I BABILONESI e GLI ASSIRI

- SCULTURA :*stele di Hammurabi*
- ARCHITETTURA- la nascita della città - i giardini pensili e la *Porta di Ishtar*

L'EGITTO

- ARCHITETTURA –
le Piramidi *geometrie per l'eternità*- Templi e Palazzi *dimore di dei e faraoni*
templi divini Tempio di Amon a Karnak - **templi funerari**:schemi delle strutture ed organizzazione spaziale
- PITTURA *la realtà simbolica* - Caratteri identificativi
- SCULTURA *solemnità e monumentalità* -Caratteri identificativi

LE CIVILTÀ' DELL'EGEO :CRETA e MICENE

palazzi cretesi e fortezze micenee

CRETA

- ARCHITETTURA la città palazzo : genesi ed organizzazione
Periodo pre palazziale - Periodo proto palazziale
Periodo neo palazziale - Periodo post palazziale
- PITTURA cicli e decorazioni parietali con soggetti geometrici e naturalistici
Sala del trono, Sala dei delfini, Principe dei gigli, brocchetta di Gurnià
- SCULTURA statuette votive in ceramica smaltata
La Dea dei serpenti

MICENE

- ARCHITETTURA la città fortezza : genesi ed organizzazione

Tesoro di Atreo o tomba di Agamennone – struttura a tholos ed organizzazione della giacitura conica dei conci (cupola emisferica)

Porta dei Leoni : evoluzione del sistema trilitico

- SCULTURA tecnica di finitura a sbalzo
Maschera di Agamennone

LA GRECIA: INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE

*La polis officina d'arte, ricerca dell'equilibrio formale della perfezione ideale della bellezza
Arte come mimesi della natura*

PERIODIZZAZIONI CRONOLOGICHE E STILISTICHE

Arcaico, severo, classico, naturalistico, ellenistico

ARCHITETTURA

IL TEMPIO

Tipologie dei templi greci: antis – doppio antis – prostilo – anfiprostilo – periptero – tholos
Nomenclatura schematica delle principali parti che compongono il tempio greco e
rappresentazione grafica

GLI ORDINI ARCHITETTONICI

Concetto di ordine derivato dalla filosofia aristotelica e differenza tra ordine e stile
Concetto di geometrizzazione , modularità, simmetria , delle deformazioni ottiche e delle
conseguenti correzioni con accorgimenti illusionistici
Relazione tra ordine e tempio

- **DORICO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
- **IONICO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
- **CORINZIO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
Lettura comparata delle parti dei tre ordini

SCULTURA

- **ARCAICA** – rigidità formale:
Kouros e Kore; Cleobi e Bitone – Moschophoros - Hera di Samo - Kouros di Milo
- **SEVERA** – la ricerca dell'equilibrio:
Efebo, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace,
CLASSICA - L'equilibrio raggiunto, l'idealizzazione , la geometrizzazione
Mirone : il Discobolo - Policletto : il Doriforo , geometrizzazione , modularità, simmetria del
corpo umano – idealizzazione come astrazione dalla realtà.
- **NATURALISTICA** dall'idealizzazione alle piccole cose quotidiane.
Prassitele Scopas, Lisippo:
Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dionisio, Menade danzante, Aphoximenos
- **ELLENISTICA** il dramma gridato nella pietra – pathos e virtuosismo tecnico:
Galata morente, Laoconte, Venere di Milo, Nike di Samotracia

LA CERAMICA

Tipologia dei vasi Periodo geometrico, figure nere e figure rosse

Villa San Giovanni, giugno 2023

Prof. Domenico Rifatto

