



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"  
VILLA SAN GIOVANNI RC  
Via Garibaldi 75 – 89018 Villa San Giovanni (RC) - C. M. RCIS036006  
Tel. /Fax 0965/499481 [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)  
e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - PEC : [rcis03600q@pec.istruzione.it](mailto:rcis03600q@pec.istruzione.it)



## CLASSE II sez. E

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

#### PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A. S. 2022/2023

I contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico hanno interessato sia il settore linguistico che l'analisi del testo poetico e del testo teatrale.

#### SETTORE LINGUISTICO.

Il settore linguistico è stato organizzato in:

1. *La riflessione sulla lingua*
2. *La pratica testuale*

#### *La riflessione sulla lingua*

#### **Recupero dei contenuti del programma dell'anno precedente**

La sintassi della frase semplice: analisi logica – tutti i complementi indiretti

#### **I rapporti tra le proposizioni: la sintassi della frase complessa**

La sintassi della frase complessa o periodo

1. La frase complessa o periodo
  - 1.1. La struttura del periodo: proposizioni indipendenti, proposizioni coordinate e proposizioni dipendenti o subordinate

#### **La proposizione principale**

1. Le caratteristiche della proposizione principale
2. I vari tipi di proposizione principale
3. La proposizione incidentale

## **La coordinazione**

1. Le diverse forme di coordinazione
2. Le proposizioni coordinate
3. I diversi tipi di proposizione coordinata

## **La subordinazione**

1. Le proposizioni subordinate
  - 1.1. La forma delle proposizioni subordinate esplicite e implicite.
  - 1.2. La funzione delle proposizioni subordinate: i diversi tipi di subordinazione.

PROPOSIZIONI SUBORDINATE COMPLETIVE: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette.

PROPOSIZIONI SUBORDINATE ATTRIBUTIVE: relative

PROPOSIZIONI SUBORDINATE CIRCOSTANZIALI: causali, temporali, finali

## ***La pratica testuale***

### **Scrivere**

Le strategie della scrittura: come si scrivono i vari tipi di testo

1. Come si scrivono i vari tipi di testo: descrivere, raccontare, esporre, interpretare-valutare, argomentare
2. Il tema e il testo argomentativo

## **Che cos'è un testo poetico**

- Le componenti del testo poetico

## **Gli strumenti del poeta**

- La versificazione italiana
- I tipi di rima
- Le strofe e i componimenti metrici
- Le principali figure retoriche
- L'analisi del testo poetico: livello metrico-ritmico; livello tematico; livello sintattico; livello lessicale; livello fonico
- L'enjambement
- le figure retoriche di suono
  - G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto
  - G. Pascoli: l'Assiuolo, Temporale, il Lampo, il Tuono
- LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA (Cenni)
- LA FORMAZIONE DEI VOLGARI: i primi documenti in volgare in Italia
- LA LETTERATURA RELIGIOSA: San Francesco d'Assisi, "Il Cantico delle Creature"

## **I PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: la vita e le opere, il contesto storico- culturale, la poetica
- Il romanzo *I promessi sposi*: composizione e struttura
- Manzoni autore onnisciente
- L'intreccio
- Il sistema dei personaggi

Il romanzo *I promessi Sposi* è stato letto integralmente fino al capitolo XXI con analisi testuale.

Per i capitoli successivi si è ritenuto opportuno sintetizzare il contenuto e dare più spazio ad approfondimenti e attualizzazioni:

- ✓ Capitolo I – *Quel ramo del lago di Como*
- ✓ Capitolo II – *Di che giorno volete parlare?*
- ✓ Capitolo III – *Il dottor Azzecca-garbugli*
- ✓ Capitolo IV – *Padre Cristoforo*
- ✓ Capitolo V – *Don Rodrigo*
- ✓ Capitoli VI e VII – *sintesi*
- ✓ Capitolo VIII – *L'addio ai monti di Lucia*
- ✓ Capitolo IX – *La monaca di Monza*
- ✓ Capitolo X – *La monaca di Monza*
- ✓ Capitolo XI – *Renzo a Milano*
- ✓ Capitolo XII – *La carestia a Milano; l'assalto al forno delle grucce*
- ✓ Capitolo XIII – *L'assalto alla casa del vicario; Antonio Ferrer*

***Approfondimenti: La concezione manzoniana del Seicento.***

- ✓ Capitolo XIV – *Il discorso di Renzo; Renzo all'osteria della Luna piena*
- ✓ Capitolo XV – *L'arresto di Renzo e la sua fuga*
- ✓ Capitolo XVI – *L'osteria di Gorgonzola*

***Approfondimenti: L'osteria milanese: ambientazione, oste, clienti, atmosfera.***

***La maturazione del protagonista Renzo.***

- ✓ Capitoli XVII –XIX - *sintesi*
- ✓ Capitolo XX – *Presentazione dell'innominato e rapimento di Lucia*
- ✓ Capitolo XXI – *L'incontro con Lucia; il voto di Lucia; la notte dell'innominato*
- ✓ Capitolo XXII – XXIV - *sintesi*

***Approfondimenti: La notte di Renzo sull'Adda e le notti di Lucia e dell'innominato.***

***La descrizione indiretta e il valore simbolico del paesaggio: il castello di Don Rodrigo e il castello dell'innominato.***

✓ Capitoli XXV- XXXI - *sintesi*

***Approfondimenti: Breve storia della peste, attualizzazione, confronti tra le epidemie del passato e l'emergenza pandemica recente.***

✓ Capitoli XXXII – XXXVII *sintesi Al lazzaretto; incontro con padre Cristoforo; Renzo perdona don Rodrigo, Renzo ritrova Lucia; Lucia è sciolta dal voto*

✓ Capitolo XXXVIII – *Il "sugo" della storia*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione italiana: storia, struttura e caratteri

I PRINCIPI FONDAMENTALI:

art 1 - Repubblica- Democrazia

art 2 - I diritti inviolabili e i doveri inderogabili

art.3 -L'Uguaglianza

**MODULO INTERDISCIPLINARE: ROTTE SICURE  
BULLISMO E CYBERBULLISMO -SICURI E CONNESSI**

CITTADINANZA DIGITALE

“Quel bullo di Don Rodrigo”

La sopraffazione dei “potenti” sugli “umili”: da “I Promessi sposi” all’era digitale.

## **LIBRI DI TESTO**

- Antologia: Giuseppe Iannaccone, Mauro Novelli “L’emozione della lettura” Volume B – GIUNTI TVP
- Promessi Sposi: Marilù Oliva – Elissa Piccinini “Antologia dei Promessi Sposi” - ZANICHELLI
- Grammatica: Marcello Sensini “A Tutto campo” – MONDADORI Education

Villa San Giovanni, 05/06/2023

**L’insegnante  
Prof.ssa Antonella Malara**

*Antonella Malara*